

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Спутник р.п. Линево»
Искитимского района Новосибирской области

Доклад на педагогическом
совете

«Стартовая диагностика в мультстудии Линьки»



Подготовил: Притыкина Марина Николаевна, старший методист
апрель, 2016 г.

Цель диагностики – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения
- оценку дидактической и методической подготовленности

Методы проведения:

- индивидуальная беседа
- тестирование
- наблюдение
- анкетирование



Стартовая диагностика учащихся в мультстудии проводится по следующим показателям:

1. **Мотивация к занятиям**
2. **Сформированность познавательной активности**
3. **Сформированность самостоятельности**
4. **Сформированность коммуникативных действий**
5. **Развитие творческих способностей**

Первый показатель

Мотивации к занятиям

- **Методика исследования «Анкета на мотивацию»**
- **Форма проведения: индивидуальная**

Дорогой друг, ты записался в мультстудию «Линьки».

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я хочу заниматься в студии, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в студии важнее всего _____

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в студии я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

5. Мне бы хотелось, чтобы в студии всегда было

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Уровень мотивации

Сниженный	Нормальный	Высокий	Очень высокий
<p>Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата</p>	<p>Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно</p>	<p>Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности</p>	<p>Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию</p>



Второй показатель

Сформированность познавательной активности

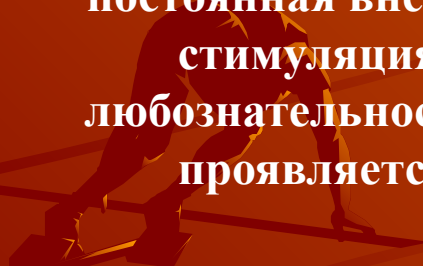
- **Цель:** определение уровня сформированности познавательной активности
- **Метод оценивания:** наблюдение и анализ результата



Критерии оценивания

1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения
4. Устойчивый познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала

Уровень развития познавательной активности


Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
 <p data-bbox="150 454 658 953">Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется</p>	<p data-bbox="697 454 1232 896">Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок</p>	<p data-bbox="1280 454 1812 953">Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий</p>

Третий показатель

Сформированность самостоятельности

Метод оценивания: наблюдение

Уровень сформированности самостоятельности

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
 <p>Все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок</p>	<p>Выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них</p>	<p>Ребёнок сам берется за выполнение любого задания</p>

Четвертый показатель

Сформированность коммуникативных действий

Форма: работа учащихся парами

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата


Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавках
- умение детей договариваться
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности
- взаимопомощь по ходу рисования
- эмоциональное отношение к совместной деятельности

Тест Г.А. Цукерман «Рукавички»



Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p data-bbox="137 311 668 748">в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем</p> 	<p data-bbox="726 311 1238 639">сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;</p>	<p data-bbox="1296 311 1827 1096">рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла</p>

Пятый показатель

Развитие творческих способностей

- Методика исследования
Краткий тест П. Торренса
«Завершение фигуры» и «Нарисуйте
картинку»

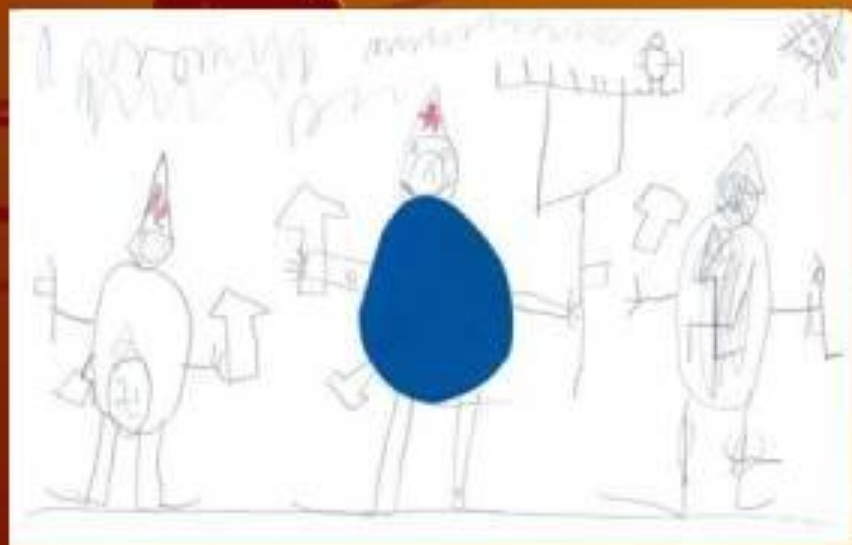


Показатели уровня развития творческих способностей

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
образ не воспринят, выразительность отсутствует	«ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ	точность, целостность переданного образа, выразительность показа



Тест П. Торренса «Нарисуйте картинку»



**«Стартовая диагностика» в мультстудии «ЛиньИ»
2015-2016 уч. год**

Ф.И. обучающегося	Мотивация (анкетирование)			Познавательная активность (наблюдение)			Сформированность самостоятельности (наблюдение)			Коммун. умения (методика «Рукавичка» Г.А. Цукерман)			Развитие творческих способностей (по Торренсу)			Среднее количество баллов
	Высокий уровень – четко выражены потребности	Средний уровень – интерес на уровне увлечения	Низкий уровень - Мотивация неустойчивая	Высокий уровень – проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям	Средний уровень – активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает	Низкий уровень – к выполнению задания приступает только после дополнительных побуждений	Высокий уровень – ребенок сам берет за выполнение любого задания	Средний уровень – выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них	Низкий уровень – все время ждет помощи, одобрения, не ищет своих ошибок	Высокий уровень - взаимодействует со всеми, указывает другим, как надо делать задание.	Средний уровень - взаимодействует о контактности с педагогом и контактностью со сверстниками	Низкий уровень - стоит «в стороне», не вступает в контакт со сверстниками	Высокий уровень – точность, полнота передаваемого образа, выразительность показа	Средний уровень – охарактеризовано только некоторые элементы, достаточно выразительный показ	Низкий уровень - образ не воспринят, выразительность отсутствует	
Дегтярева Юлия	5					3		4			4		5			4,2
Каликина Мария		4				3		3			4			4		3,6
Коваленко Екатерина		4			4		5				4		5			4,4
Мельникова Дарья	5					3		3			4			4		4,2
Кулешова Полина	5				4		5			5				4		4,6
																4,2

Высокий уровень готовности к занятиям в мультстудии - 5 баллов

Средний уровень готовности к занятиям в мультстудии - 4 балла

Низкий уровень готовности к занятиям в мультстудии – 3 балла

1. Мотивации к занятиям.

Методика исследования «Анкета на мотивацию»

Анализируя анкеты, можно сказать, что у:

60% - четко выраженные потребности

40 % - средний уровень – интерес на уровне увлечения

2. Познавательная активность

Метод – наблюдение

Уровень развития познавательной активности учащихся – ниже среднего

3. Сформированность самостоятельности

Метод – наблюдение

40% учащихся с высоким уровнем самостоятельности

20% учащихся со средним уровнем самостоятельности

40% учащихся с низким уровнем самостоятельности

4. Коммуникативные умения

Методика «Рукавички»

Высокий уровень - 1 чел

Средний уровень - 4 чел

Низкий уровень - 0 чел

Анализируя результаты, можно сказать, что данная методика не вызвала никакого затруднения у учащихся .

Все успешно справились с заданием.

- 20% учащихся имеют высокий уровень развития коммуникативных действий,

- 80% учащихся со средним,

- с низким уровнем развития коммуникативных умений нет.

5. Развитие творческих способностей

Методика исследования Криткий тест П. Торренса «Завершение фигурь» и «Нарисуйте картинку» .

Анализируя рисунки можно сделать вывод, что:

40% учащихся с высоким уровнем творческих способностей

60% учащихся со средним уровнем творческих способностей

***Вывод:** В результате анализа выполнения диагностических заданий выявлено, что данная группа учащихся со средним уровнем (4.2) готовности к занятиям в мультстудии.*

