

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Спутник р.п. Линево»
Искитимского района Новосибирской области

Доклад на педагогическом
совете

«Стартовая диагностика в мультстудии Линьки»



Подготовил: Притыкина Марина Николаевна, старший методист
апрель, 2016 г.

Цель диагностики – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения
- оценку дидактической и методической подготовленности

Методы проведения:

- индивидуальная беседа
- тестирование
- наблюдение
- анкетирование



Стартовая диагностика учащихся в мультстудии проводится по следующим показателям:

1. **Мотивация к занятиям**
2. **Сформированность познавательной активности**
3. **Сформированность самостоятельности**
4. **Сформированность коммуникативных действий**
5. **Развитие творческих способностей**

Первый показатель

Мотивации к занятиям

- **Методика исследования «Анкета на мотивацию»**
- **Форма проведения: индивидуальная**

Дорогой друг, ты записался в мультстудию «Линьки».

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я хочу заниматься в студии, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в студии важнее всего _____

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в студии я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

5. Мне бы хотелось, чтобы в студии всегда было

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Уровень мотивации

| Сниженный | Нормальный | Высокий | Очень высокий |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата</p> | <p>Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно</p> | <p>Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности</p> | <p>Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию</p> |



Второй показатель

Сформированность познавательной активности

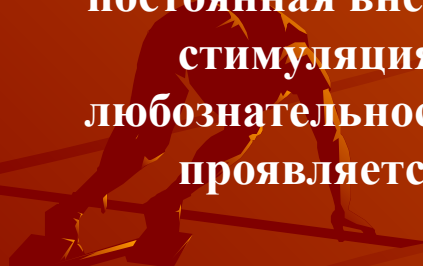
- **Цель:** определение уровня сформированности познавательной активности
- **Метод оценивания:** наблюдение и анализ результата



Критерии оценивания

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Отсутствие интереса | Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал |
| 2. Реакция на новизну | Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории |
| 3. Любопытство | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения |
| 4. Устойчивый познавательный интерес | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала |

Уровень развития познавательной активности


| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p data-bbox="150 454 658 953">Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется</p> | <p data-bbox="697 454 1232 896">Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок</p> | <p data-bbox="1280 454 1812 953">Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий</p> |

Третий показатель

Сформированность самостоятельности

Метод оценивания: наблюдение

Уровень сформированности самостоятельности

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  <p>Все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок</p> | <p>Выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них</p> | <p>Ребёнок сам берется за выполнение любого задания</p> |

Четвертый показатель

Сформированность коммуникативных действий

Форма: работа учащихся парами

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата


Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавках
- умение детей договариваться
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности
- взаимопомощь по ходу рисования
- эмоциональное отношение к совместной деятельности

Тест Г.А. Цукерман «Рукавички»



Показатели уровня выполнения задания:

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p data-bbox="137 311 668 748">в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем</p>  | <p data-bbox="726 311 1238 639">сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;</p> | <p data-bbox="1296 311 1827 1096">рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла</p> |

Пятый показатель

Развитие творческих способностей

- Методика исследования
Краткий тест П. Торренса
«Завершение фигуры» и «Нарисуйте
картинку»



Показатели уровня развития творческих способностей

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| образ не воспринят, выразительность отсутствует | «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ | точность, целостность переданного образа, выразительность показа |



Тест П. Торренса «Нарисуйте картинку»



**«Стартовая диагностика» в мультстудии «ЛиньИ»
2015-2016 уч. год**

| Ф.И. обучающегося | Мотивация (анкетирование) | | | Познавательная активность (наблюдение) | | | Сформированность самостоятельности (наблюдение) | | | Коммун. умения (методика «Рукавичка» Г.А. Цукерман) | | | Развитие творческих способностей (по Торренсу) | | | Среднее количество баллов |
|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | Высокий уровень – четко выражены потребности | Средний уровень – интерес на уровне увлечения | Низкий уровень - Мотивация неустойчивая | Высокий уровень – проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям | Средний уровень – активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает | Низкий уровень – к выполнению задания приступает только после дополнительных побуждений | Высокий уровень – ребенок сам берет за выполнение любого задания | Средний уровень – выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них | Низкий уровень – все время ждет помощи, одобрения, не ищет своих ошибок | Высокий уровень - взаимодействует со всеми, указывает другим, как надо делать задание. | Средний уровень - взаимодействует о контактности с педагогом и контактностью со сверстниками | Низкий уровень - стоит «в стороне», не вступает в контакт со сверстниками | Высокий уровень – точность, полнота передаваемого образа, выразительность показа | Средний уровень – охарактеризовано только некоторые элементы, достаточно выразительный показ | Низкий уровень - образ не воспринят, выразительность отсутствует | |
| Дегтярева Юлия | 5 | | | | | 3 | | 4 | | | 4 | | 5 | | | 4,2 |
| Каликина Мария | | 4 | | | | 3 | | 3 | | | 4 | | | 4 | | 3,6 |
| Коваленко Екатерина | | 4 | | | 4 | | 5 | | | | 4 | | 5 | | | 4,4 |
| Мельникова Дарья | 5 | | | | | 3 | | 3 | | | 4 | | | 4 | | 4,2 |
| Кулешова Полина | 5 | | | | 4 | | 5 | | | 5 | | | | 4 | | 4,6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 4,2 |

Высокий уровень готовности к занятиям в мультстудии - 5 баллов

Средний уровень готовности к занятиям в мультстудии - 4 балла

Низкий уровень готовности к занятиям в мультстудии – 3 балла

1. Мотивации к занятиям.

Методика исследования «Анкета на мотивацию»

Анализируя анкеты, можно сказать, что у:

60% - четко выраженные потребности

40 % - средний уровень – интерес на уровне увлечения

2. Познавательная активность

Метод – наблюдение

Уровень развития познавательной активности учащихся – ниже среднего

3. Сформированность самостоятельности

Метод – наблюдение

40% учащихся с высоким уровнем самостоятельности

20% учащихся со средним уровнем самостоятельности

40% учащихся с низким уровнем самостоятельности

4. Коммуникативные умения

Методика «Рукавички»

Высокий уровень - 1 чел

Средний уровень - 4 чел

Низкий уровень - 0 чел

Анализируя результаты, можно сказать, что данная методика не вызвала никакого затруднения у учащихся .

Все успешно справились с заданием.

- 20% учащихся имеют высокий уровень развития коммуникативных действий,

- 80% учащихся со средним,

- с низким уровнем развития коммуникативных умений нет.

5. Развитие творческих способностей

Методика исследования Криткий тест П. Торренса «Завершение фигурь» и «Нарисуйте картинку» .

Анализируя рисунки можно сделать вывод, что:

40% учащихся с высоким уровнем творческих способностей

60% учащихся со средним уровнем творческих способностей

***Вывод:** В результате анализа выполнения диагностических заданий выявлено, что данная группа учащихся со средним уровнем (4.2) готовности к занятиям в мультстудии.*

