

**Сочинение-  
описание  
по картине  
А. Пластова  
«Летом».**

Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита,  
А в ней какую негой веет  
От каждой ветки и листа!

Войдём и сядем над  
корнями  
Дерев, поймых родником,  
-  
Там, где обвеянный их  
мглами,  
Он шепчет в сумраке  
немом.

Над нами бредят их вершины,  
В полдневный зной погружены,  
И лишь порою крик орлиный  
До нас доходит в вышины...

Ф.И.

Тютчев

**Пейзаж** - жанр  
изобразительного  
искусства, в котором  
предметом  
изображения является  
природа.

**Описание** - изображение  
какого-либо предмета,  
явления  
действительности  
путём перечисления и  
раскрытия его основных  
признаков.

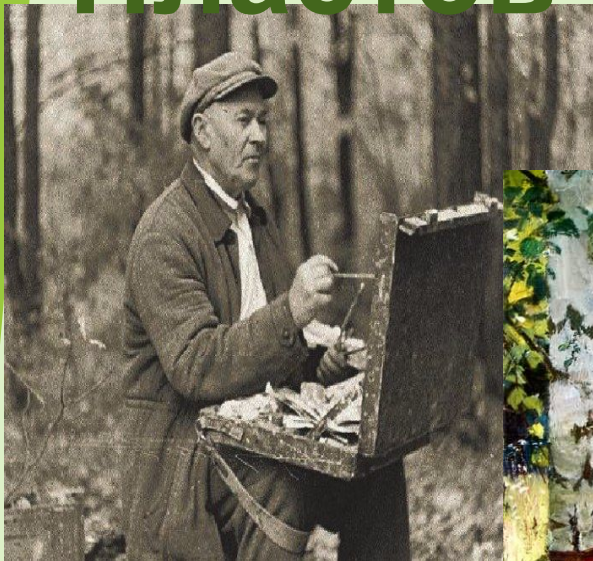
# **Композиция** **описания:**

**1. Общее представление о предмете.**

**2. Отдельные признаки предмета.**

**3. Авторская оценка, вывод, заключение.**

# Аркадий Александрович Пластов



## *Изобразительные средства*

**Сравнение** -  
изображение одного  
предмета путём  
сравнения с другим.

- сверкают, подобно дорогим изумрудам;
- лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг.



# *Изобразительные средства*

**Сравнение** -

**художественное**

**определение предмета**

**или явления,**

**помогающее живо**

**представить себе**

**предмет. Почувствовать**

**отношение автора к**

**- ослепительный луч  
нему.**

**солнца;**

**- яркие краски лета;**

**- свежая, яркая, чистая**

**зелень.**

## *Изобразительные средства*

**Сравнение** -  
приписывание свойств  
и признаков  
одушевлённых  
предметов  
неодушевлённым.  
Часто олицетворение  
применяется при  
изображении природы.  
*- солнечные зайчики  
играют в траве.*



# Пла

## I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины А. Пластова.*

## II. Основная часть.

Описание картины

А. А. Пластова

«Летом».

*1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.*

*2. Пейзаж.*

*3. Настроение, вызванное картиной.*

## III. Заключение.

*Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.*

**Тема** - это предмет изображения.

**Красота летней природы.**

**Основная мысль** – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительным и средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

**Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.**







Подберите определения,  
характеризующие данные  
предметы.

<b>Ле</b>	еловый, красивый,
<b>с</b>	зеленый
<b>Полян</b>	желто-зеленая, цветущая,
<b>а</b>	земляничная, благоухающая
<b>Возду</b>	свежий, легко
<b>х</b>	дышать
<b>Солнц</b>	ослепительное,
<b>е</b>	золотистое
<b>Берёз</b>	стройные,
<b>ы</b>	белоствольные, гибкие, создают тень
<b>Девочк</b>	уставшая, задумчивая, в
<b>а</b>	красном платке и белом платье

Вставьте пропущенные слова.

Летний солнечный

день. Лесная полянка.

Солнце светит на полянку.

От солнца трава

желтая. Растут две

березы, луг осыпан

цветами, цветут

голубенькие

колокольчики, белые

ромашки.

Трава - ярко-

зеленая, расцвечена

желтыми

цветами;

лиловыми

колокольчиками.

Выпишите сначала словосочетания, характеризующие женщину, а затем те, которые относятся к девочке.

**женщин**

**девочк**

**а**

**а**

**Мозолистые**

**Вуши**  
**В красном**

**платке**

**Рядом с**

**В синей** платке и

**платке**  
**Коса** из-под

**косынки**  
**Она**

**задремала**  
**С босыми**

**ногами**  
**Много**

**трудится**  
**Обирает**

**ягодки**  
**Прикрылась**

**рукой**

**Спишите, обозначьте грамматическую основу предложений.**

**1. Яркая, солнечная опушка леса, здесь отдыхают девочка и женщина.**

**2. Девочка сидит на траве, вытянув босые ноги, неторопливо обрывает с ветки спелые, сочные ягоды малины и бросает их в кружку.**

**3. Ослепительное солнце озаряет всю поляну и окрашивает ее в желтоватый цвет.**



Лето - прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них - картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзки расположились грибники, рядом с ними - собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платье и красном платочке. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре - боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестреют голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в мягкой душистой траве.