

Сочинение- описание по картине А. Пластова «Летом».

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!

Войдём и сядем над
корнями

Дерев, поимых родником,

-
Там, где обвеянный их
мглами,
Он шепчет в сумраке
немом.

Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит в вышины...

Ф.И.

Тютчев

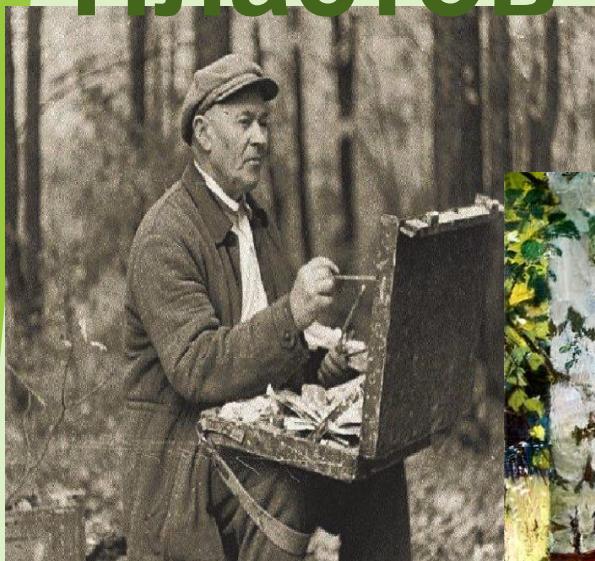
Пейзаж - жанр изобразительного искусства, в котором предметом изображения является природа.

Описание - изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

Композиция описания:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка, вывод, заключение.

Аркадий Александрович Пластов



Изобразительные средства

Сравнение - изображение одного предмета путём сравнения с другим.

- *сверкают, подобно дорогим изумрудам;*
- *лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг.*

Изобразительные средства

Сравнение - художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет. Почувствовать отношение автора к

- **ослепительный луч** нёму.
- солнца;**
- **яркие краски лета;**
- **свежая, яркая, чистая зелень.**

Изобразительные средства

Сравнение -
приписывание свойств
и признаков
одушевлённых
предметов
неодушевлённым.
Часто олицетворение
применяется при
изображении природы.
- *солнечные зайчики
играют в траве.*

Пла

I. Вступление.

Тема и основная мысль картины А. Пластова.

II. Основная часть.

Описание картины

А. А. Пластова

«Летом».

*1. Внешний вид,
выражение лиц, позы
героев картины.*

2. Пейзаж.

*3. Настроение,
вызванное картиной.*

III. Заключение.

Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

Тема - это предмет изображения.

Красота летней природы.

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительным и средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.



Подберите определения, характеризующие данные предметы.

Лес	еловый, красивый, зеленый
Поляна	желто-зеленая, цветущая, земляничная, благоухающая
Воздух	свежий, легко дышать
Солнце	ослепительное, золотистое
Берёзы	стройные, белоствольные, гибкие, создают тень
Девочка	уставшая, задумчивая, в красном платке и белом платье

Вставьте пропущенные слова.

Летний солнечный

день. Лесная полянка.

Солнце светит на полянку.

От солнца трава

желтая. Растут две

березы, луг осыпан

цветами, цветут

голубенькие

колокольчики, белые

ромашки.

Трава - ярко-

зеленая, расцвичена

желтыми

цветами;

лиловыми

колокольчиками.

Выпишите сначала словосочетания, характеризующие женщину, а затем те, которые относятся к девочке.

женщин

а

Мозолистые

**в ярком
красном**

платке

Рядом с

Блондинкой платке и

платье из-под

косынки

Она ~~задремала~~
с босыми

много

трудится

Обирает

ягодки

девочек

а

Мозолистые

**в ярком
красном**

платке

Рядом с

Блондинкой платке и

платье из-под

косынки

Она ~~задремала~~
с босыми

много

трудится

Обирает

ягодки

Трикрылась

рукой

Спишите, обозначьте грамматическую основу предложений.

1. Яркая, солнечная
опушка леса, здесь
отдыхают девочка и
женщина.

2. Девочка сидит на траве,
вытянув босые ноги,
неторопливо обрывает с
ветки спелые, сочные
ягоды малины и бросает их
в кружку.

3. Ослепительное солнце
озаряет всю поляну т
окрашивает ее в
желтоватый цвет.

Лето - прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них - картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзы расположились грибники, рядом с ними - собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платьице и красном платочек. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре - боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестрят голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в мягкой душистой траве.