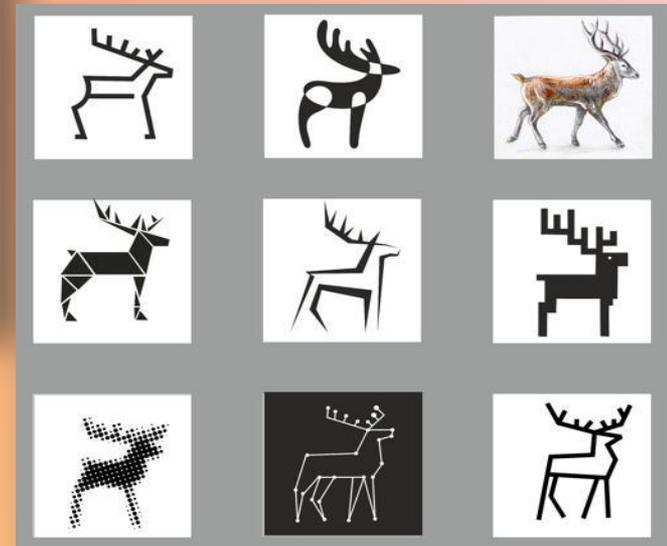
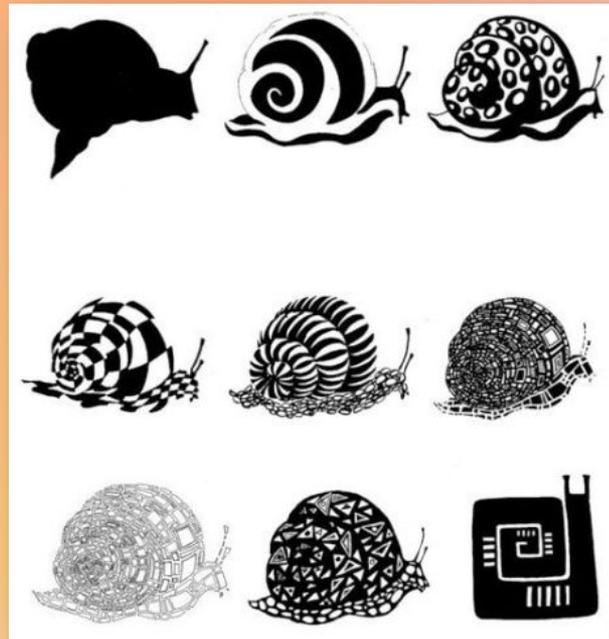


Стилизация в графике и декоративно- прикладном искусстве



Стилизация - метод ритмической организации целого, благодаря которому изображение приобретает признаки повышенной декоративности и воспринимается своеобразным мотивом узора.

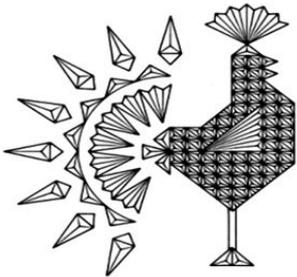
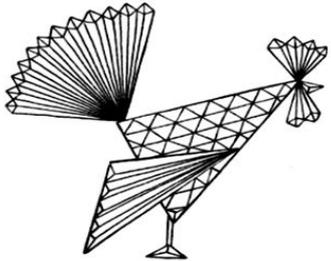
При помощи стилизации убирают излишние подробности, выявляя только суть формы и характер.



Стилизация

внешняя

- изменение формы предмета на основе геометрической или пластической стилизации



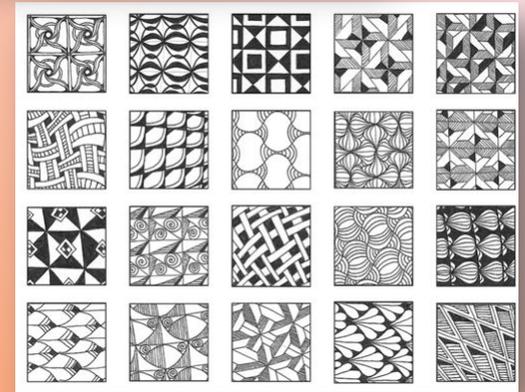
внутренняя

- декорирование предмета внутри силуэта, без изменения формы (*дудлинг*)

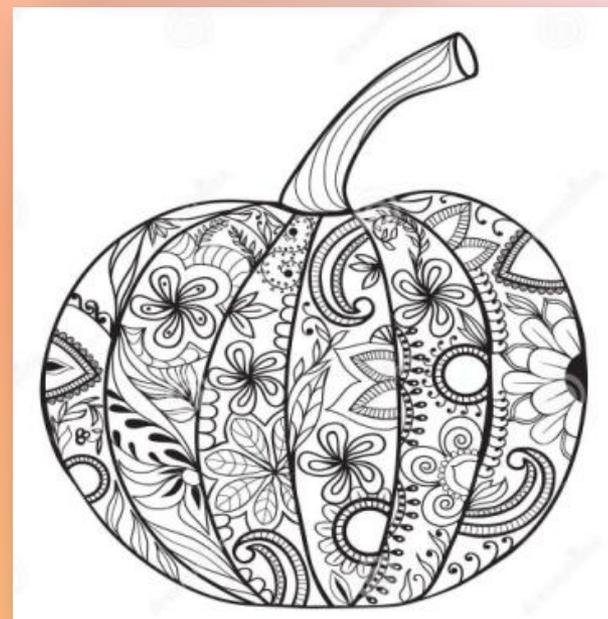
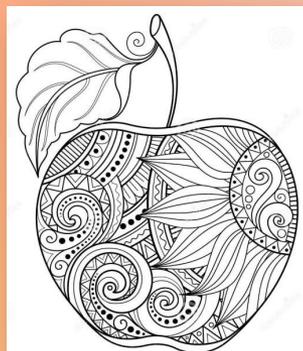


Зентагл и Дудлинг = Зендудлинг

- **Дудлинг** - техника рисования простых фигурок (точек, кружков, каракуль). Из маленьких элементов потом складываются красивые, сложные картины.
- **Зентангл** - техника подобна дудлингу, но в отличие от последнего, для рисования используются квадраты. Внутри каждого квадрата – свой рисунок. Или большой квадрат делят на сегменты и каждый сегмент заполняют разнообразными элементами (фигурками, линиями, точками и пр.).
- **Зендудлинг**. Эта смесь дудлинга и зентангла, здесь узорами можно заполнять абсолютно любые изображения.



Примеры стилизации





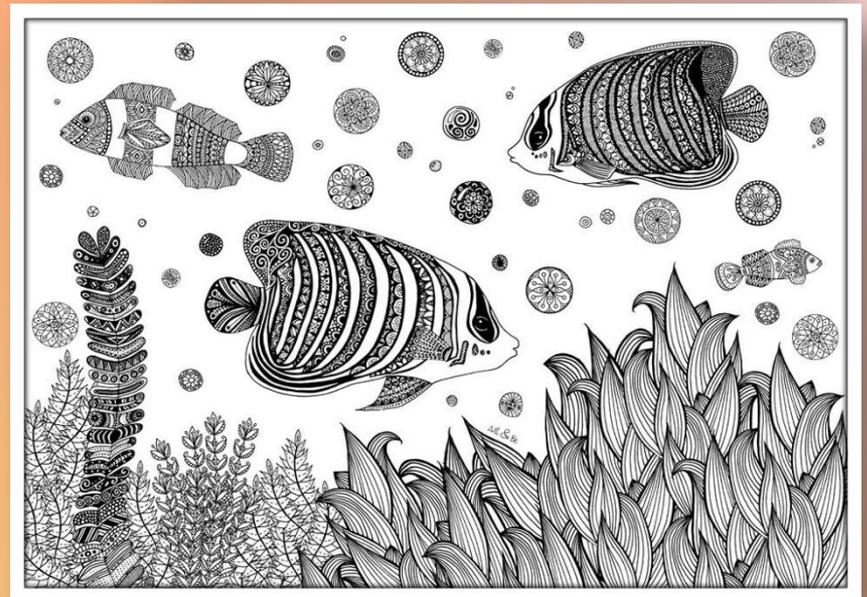
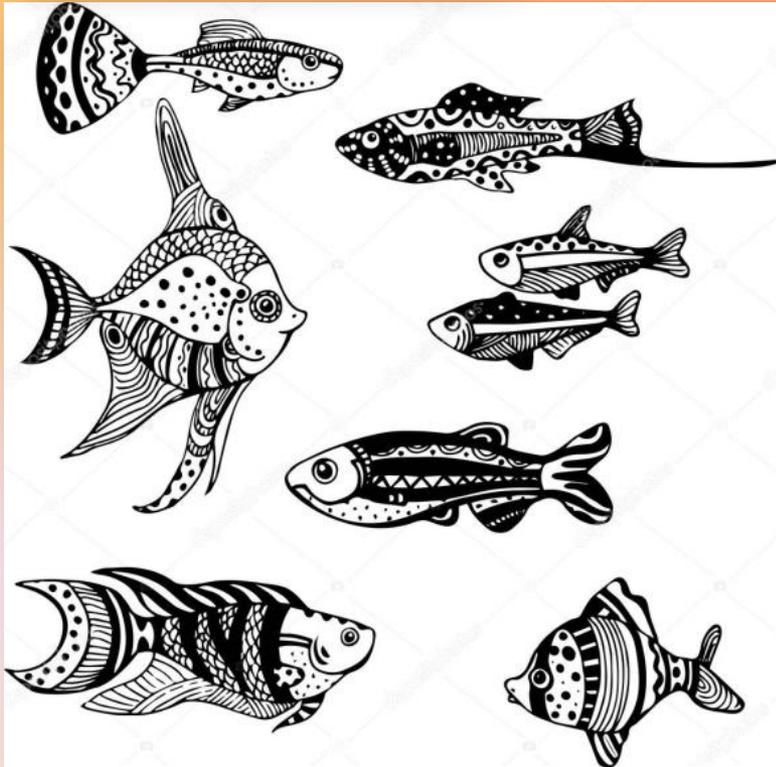
Примеры стилизации



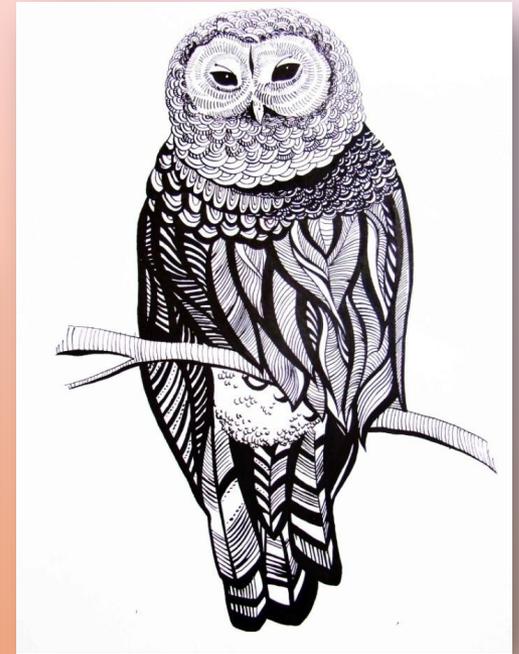
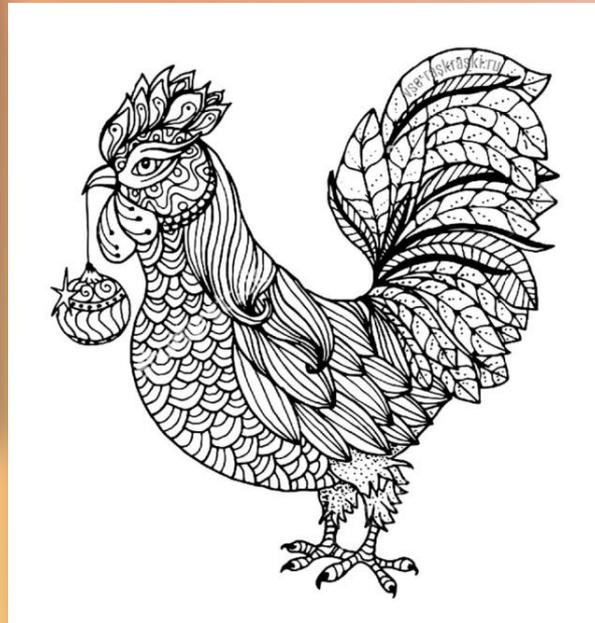
Примеры стилизации



Примеры стилизации



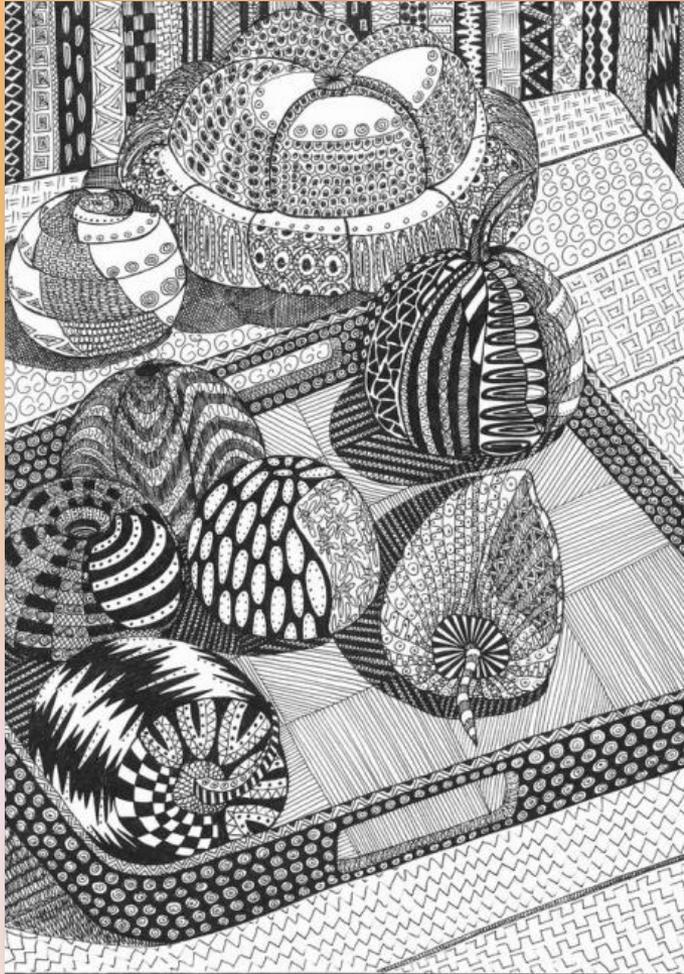
Примеры стилизации



Примеры стилизации

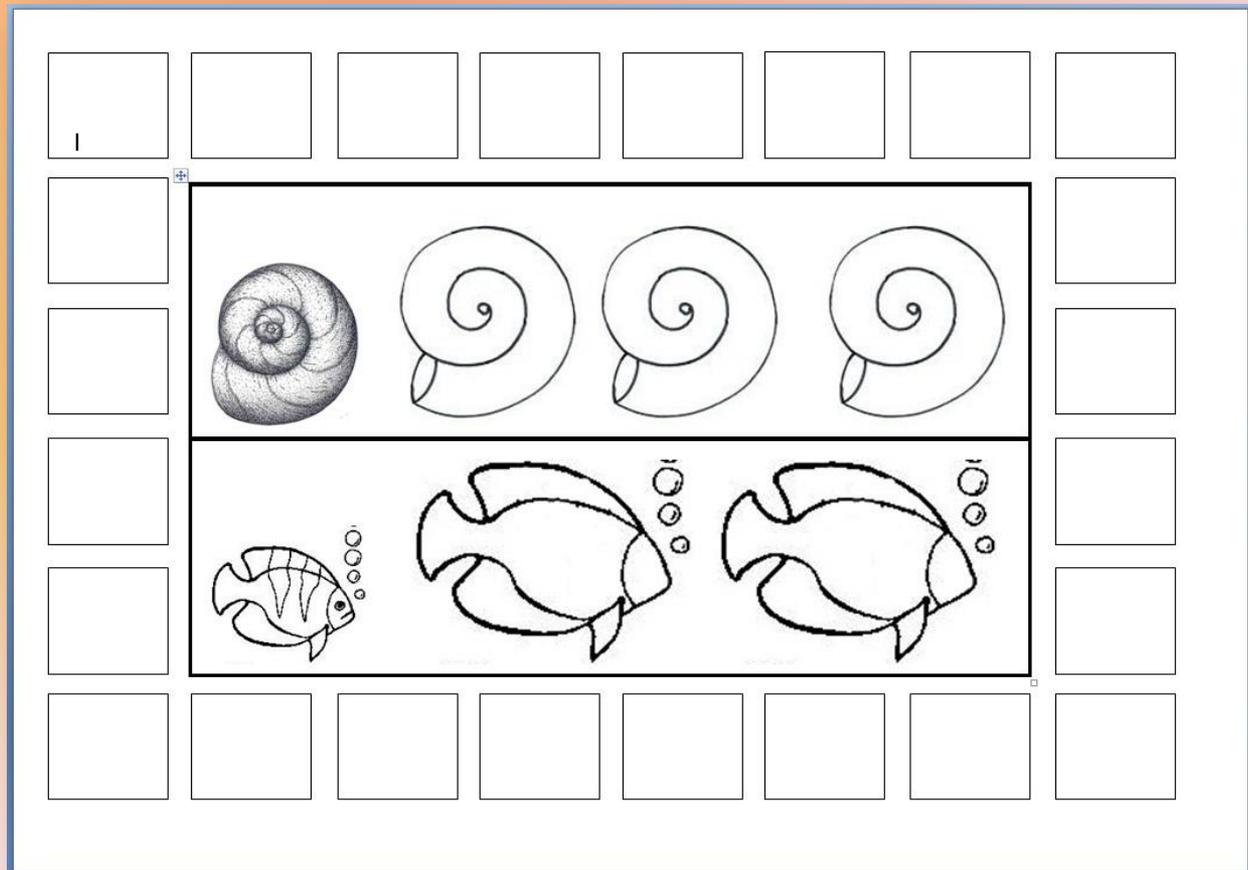


Примеры стилизации

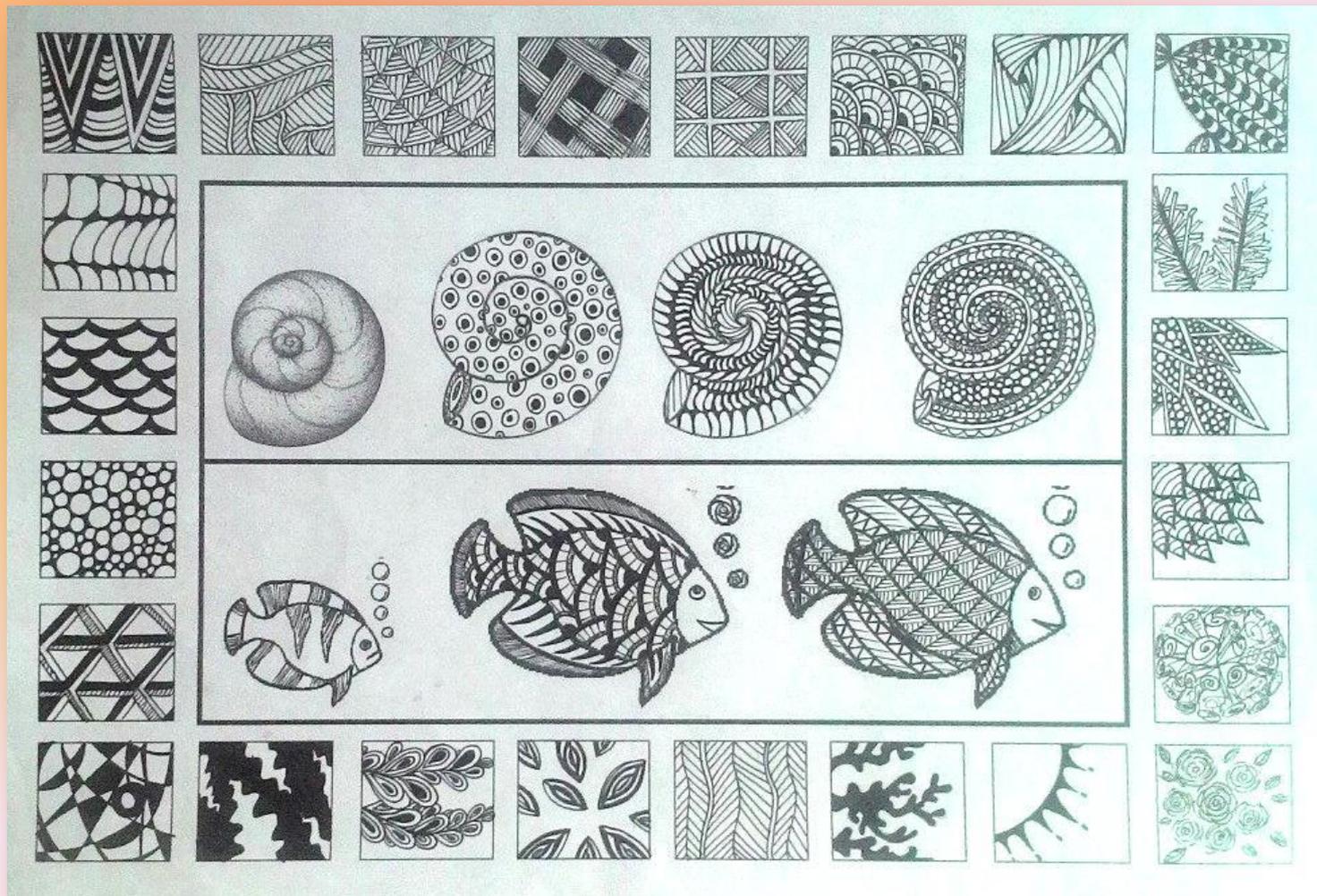


Практическая работа

1. Зарисовать в пустых клеточках шаблоны узоров с помощью гелевой ручки,
2. Выполнить внутреннюю стилизацию заданных объектов с применением зарисованных узоров.
3. Сделать 3-5 фото в процессе работы.



Пример готовой практической работы



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

