

Лексика. Фразеология. Лексикография

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text positioned in the upper left quadrant against a white background.

«Вон человек, что скажешь ты о нем?»

Ответил друг, плечами пожимая:

«Я с этим человеком не знаком.

Что про него хорошего я знаю?»

«Вон человек, что скажешь ты о нем?» -

Спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком.

Что я могу сказать о нем плохого?»

(Р.Гамзатов)

1. БРОНЗОВАЯ монета-БРОНЗОВЫЙ загар
2. ПОДОШВА туфель-ПОДОШВА горы
3. ВОЕТ волк-ВОЕТ буря
4. восток ГОРИТ-дом ГОРИТ
5. над СЕДОЙ равниной-СЕДЫЕ века-
СЕДЫЕ волосы

Копна волос, малиновое солнце,
молния распорола небо, береза
залечила раны, исполинское копье, сад
души, седая старина, ромашка кивает
головой.

Метафоры	Олицетворения	Эпитеты

Продаются мужские костюмы. Фасон один...А цвета какие?О,огромный выбор цветов!Черные, черно-серый, серо-черный, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет пережженого чугуна, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот, который в старину назывался «сон разбойника».

1. Ты и убогая ,ты и обильная,
Ты и могучая ,ты и бессильная

2. Люблю я пышное природы
увяданея

3. Богатый и в будни пирует, а
бедный и в праздник горюет

4. Где стол был яств, там гроб стоит

5. Красноречивое молчание повисло
в тишине

1. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок

2. Он рос веселым, озорным и на редкость понятным ребенком

3. Ничего уже поделать нельзя :я обречен на безответственное чувство

4. Дворник-толстый, румяный человек с двойственным подбородком

Во все лопатки ,воздушный замок ,
вооруженные силы ,вступить в силу ,выжить
из ума ,золотой телец ,мочи нет ,надуть
губы ,лебединая песня ,что и требовалось
доказать ,кануть в Лету.

Разговорно-бытовые	Литературно-книжные	Официально-деловые