

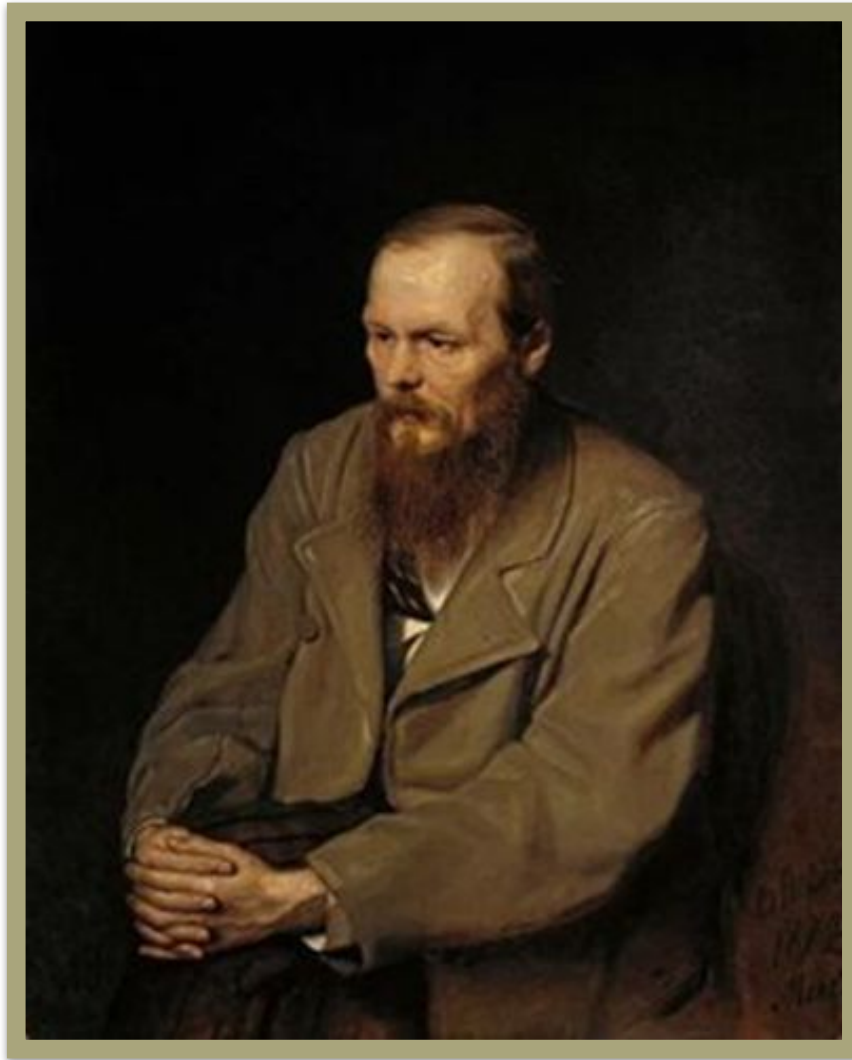
Районный конкурс буктрейлеров по произведениям Ф. М. Достоевского
среди библиотек Прилузского района МУК «Прилузская МЦБС»

Достоевский и мир великих романов

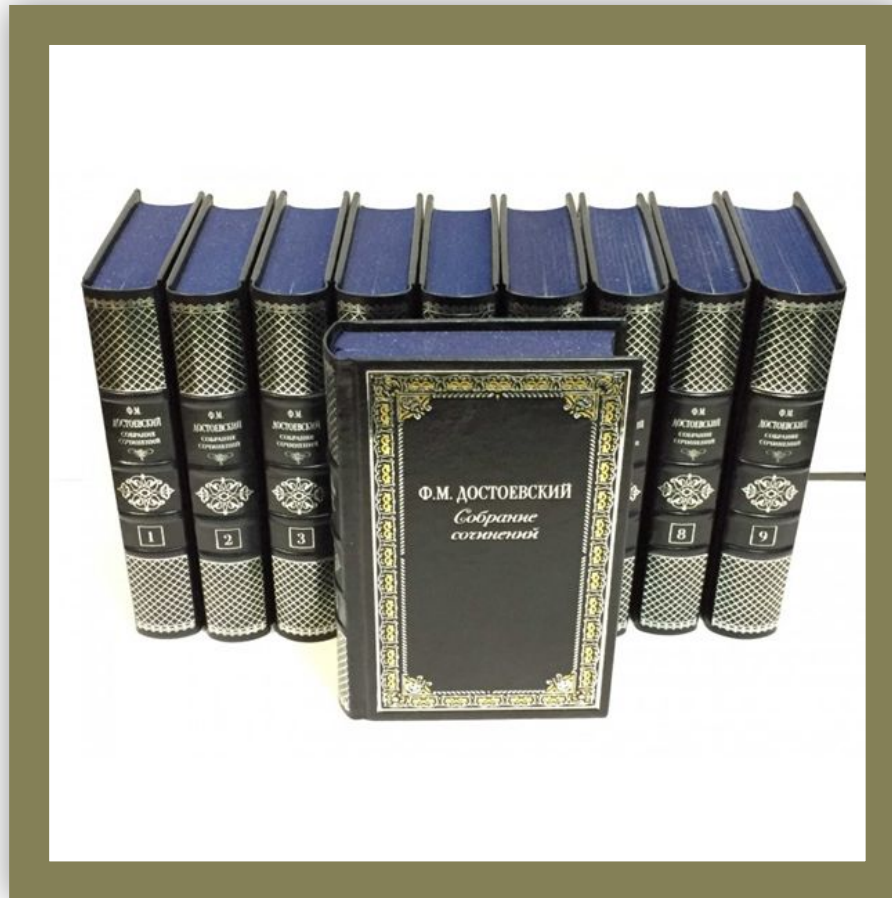
Автор – Платунова Надежда Вадимовна,
библиотекарь II категории Якуньельской
библиотеки-филиала № 19

«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе
изобразительности его талант равен, может быть, только
Шекспиру.»

М. Горький



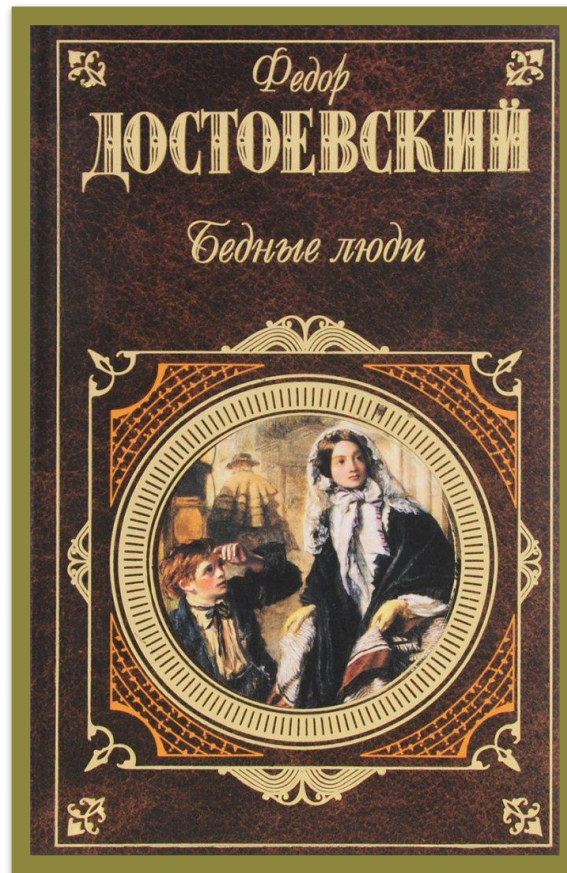
Имя великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского стоит в ряду выдающихся имён не только русской, но и всей мировой литературы. В его творчестве отразились сложнейшие вопросы общественной жизни России периода глубочайшего кризиса самодержавно-помещичьей системы и бурного развития капиталистических отношений.



Ф. М. Достоевский никогда не принимал окружающую его жизнь и никогда не примирялся с ней. «Лик мира сего, - писал он, - мне самому даже очень не нравится». Поэтому всё творчество писателя пронизано острой болью и состраданием ко всем обиженным и обездоленным и одновременно горячей ненавистью к буржуазно-феодальным порядкам, калечащим и уродующим человека.



Живя в Петербурге, Фёдор Михайлович внимательно всматривался в окружающую его действительность. Столица николаевской империи предстала перед ним со всеми своими контрастами и кричащими противоречиями. Многие ему показалось страшным и непонятным. И в эту тайну ему хотелось проникнуть, понять, как и чем живут жители громадного города, и в первую очередь обитатели нищих кварталов. Почти год работал Достоевский над романом, который назвал «Бедные люди» .



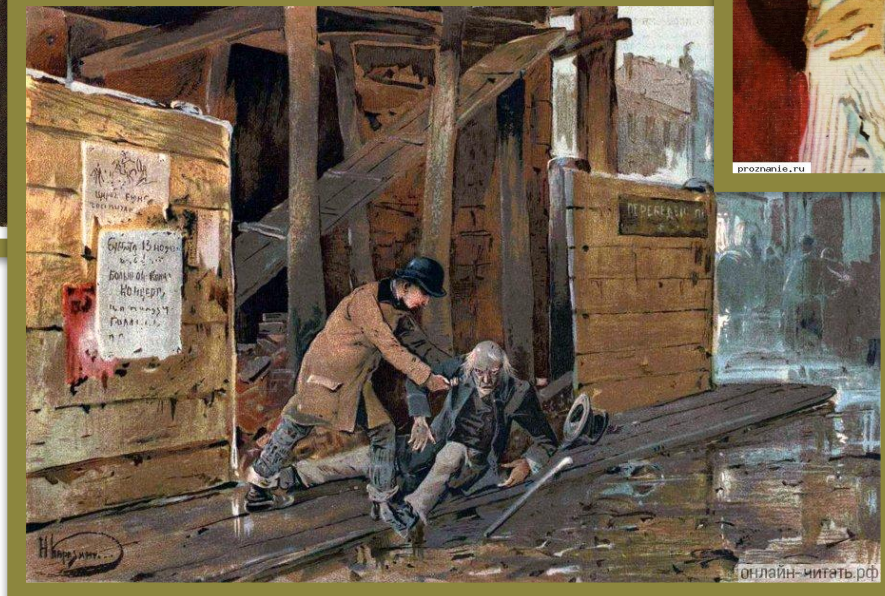
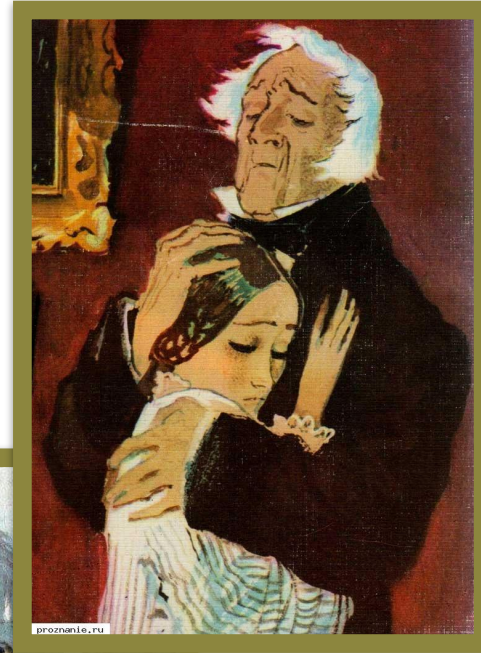
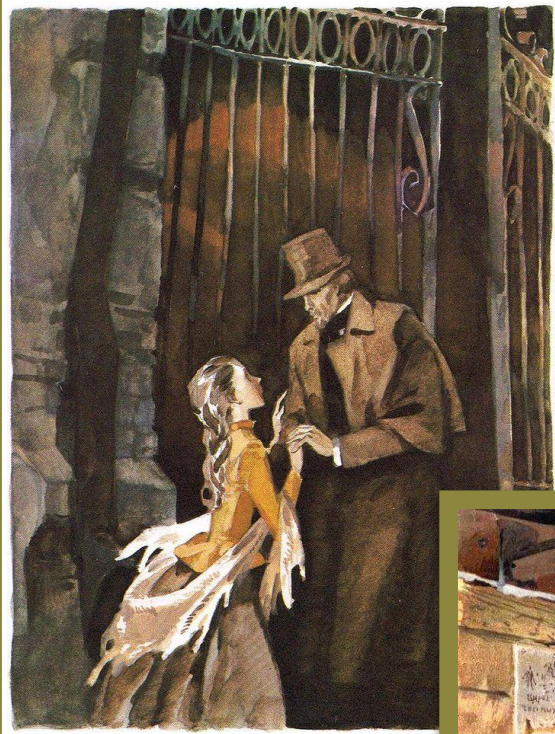
Роман «Бедные люди» был напечатан в 1846 году. В центре романа писателя – история чистой и возвышенной любви чиновника Макара Деушкина и Вареньки Доброселовой. Избранная писателем форма романа в письмах позволила ему с необыкновенной теплотой и лиризмом раскрыть душевную красоту и благородство своих героев, склад их мышления, суждения по многим вопросам, воссоздать социальную трагедию их жизни...



Первым крупным произведением, опубликованным Достоевским после возвращения из Сибири, был роман «Униженные и оскорблённые». Новый роман создавался в период активного развития русской общественной мысли и литературы.



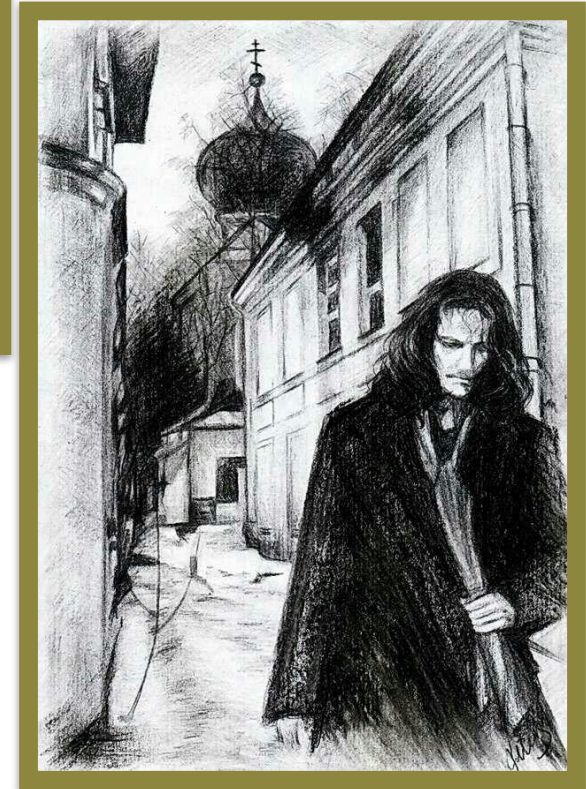
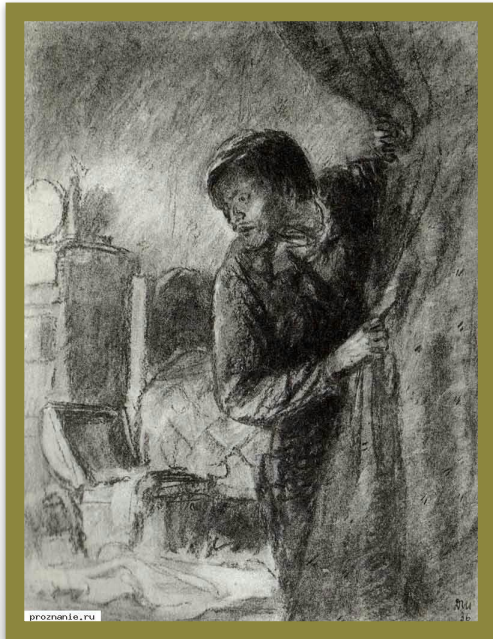
Действия романа развивается в том же Петербурге. Только теперь писатель более обострённо воспринимает и воспроизводит кричащие противоречия большого города, где соседствуют дворцы и трущобы, богатство и нищета.. Весь роман пронизан горячим сочувствием автора к отверженным и несчастным людям. В нём звучит, говоря словами Н. А. Добролюбова , «боль за человека», поруганного и порядками окружающей жизни.



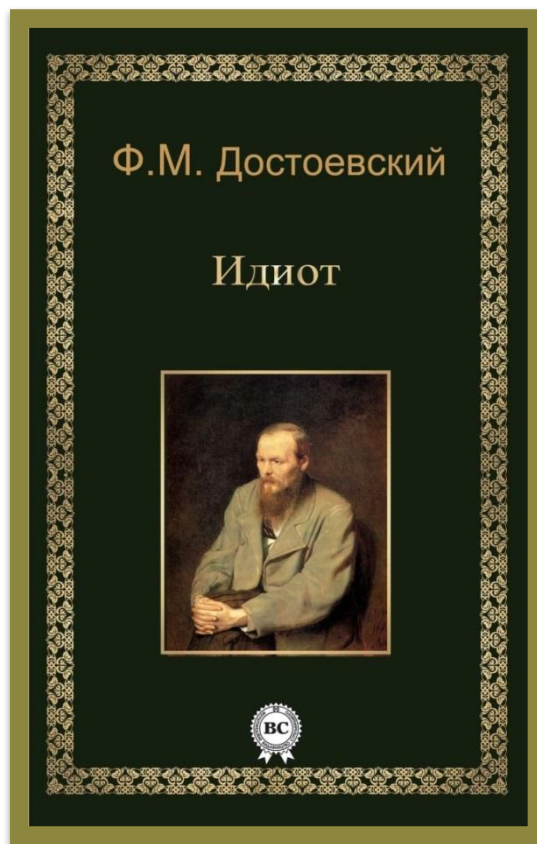
В сознании писателя возникли новые темы, идеи, образы, которые воплотились в новом большом романе «Преступление и наказание». «Преступление и наказание» – одно из самых сложных и совершенных произведений Ф. М. Достоевского, вокруг которого по сей день ведутся споры. Писатель попытался решить в нём множество проблем: от социальных и нравственных до философских.



Как отмечал Достоевский, его новый роман - это «психологический отчёт одного преступления», который совершил бедный студент Родион Раскольников, убивший старуху-процентщицу. Однако в романе идёт речь не об обычном уголовном преступлении. Это преступление явилось следствием трагических обстоятельств окружающей действительности, результатом долгих и упорных размышлений Раскольникова о своей судьбе, о судьбе всех «униженных и оскорблённых», о социальных и нравственных законах, по которым живёт человечество.



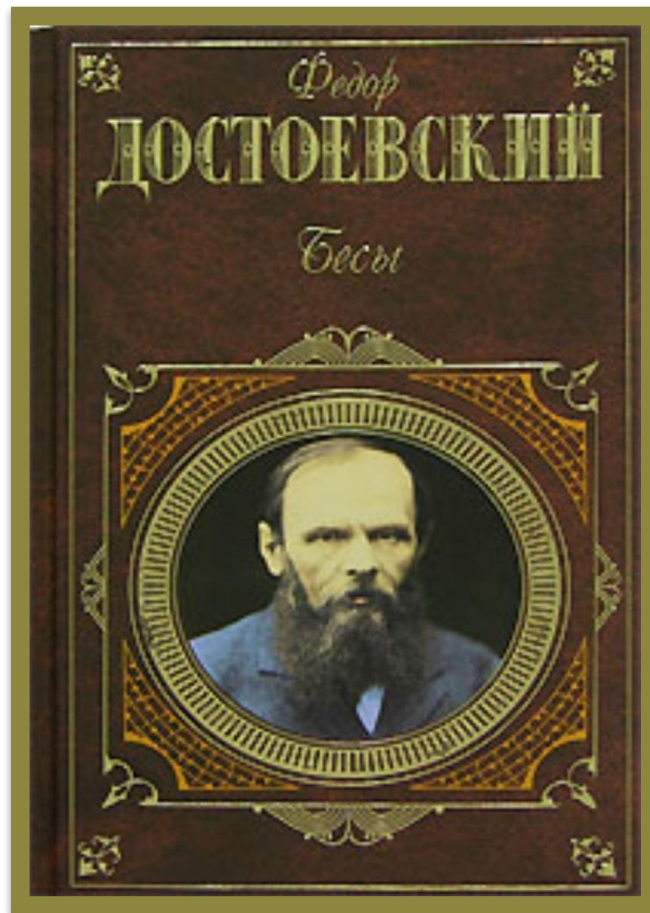
Среди произведений Достоевского, созданных в шестидесятые годы 19 века, особое место занимает роман «Идиот», опубликованный на страницах журнала «Русский вестник» в 1868 году. Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека. «Положительно прекрасным человеком» в романе «Идиот» должен был стать князь Мышкин, характер во многих отношениях примечательный. В нем Достоевский воплотил многие качества близких и дорогих ему героев прежних своих произведений.



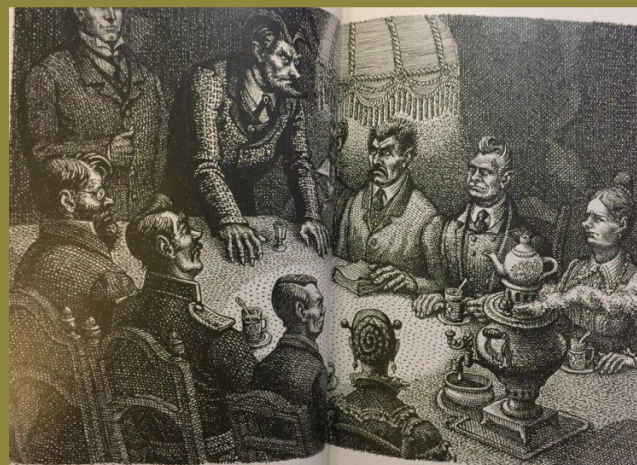
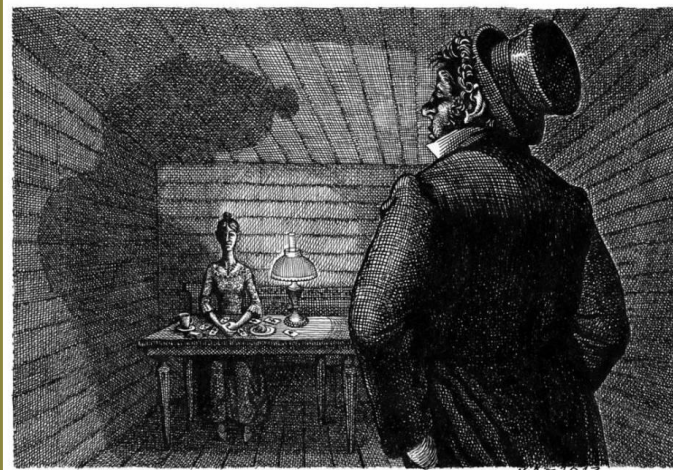
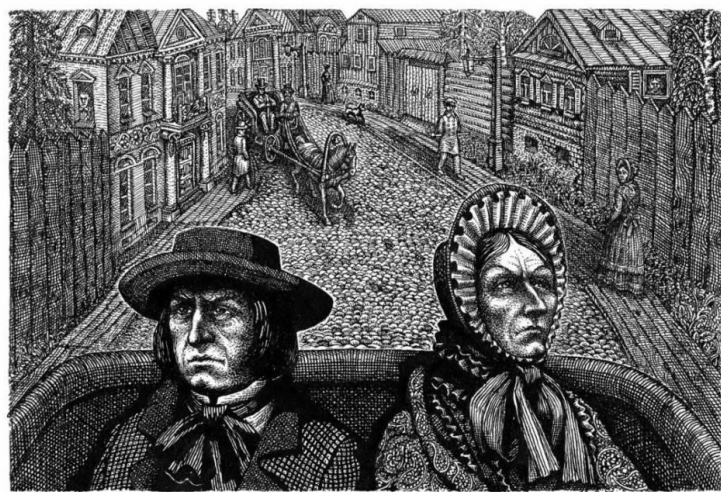
Роман «Идиот» – это роман-трагедия. Трагична судьба князя Мышкина, так и не сумевшего своей проповедью христианской любви и смирения добиться согласия и примирения людей, гибнет осквернённая и поруганная красота Настасьи Филипповны. Достоевский лишний раз показал, что ни стремление одного человека, пусть даже «вполне прекрасного», ни идеальная красота не способны изменить неприглядный облик существующий действительности.



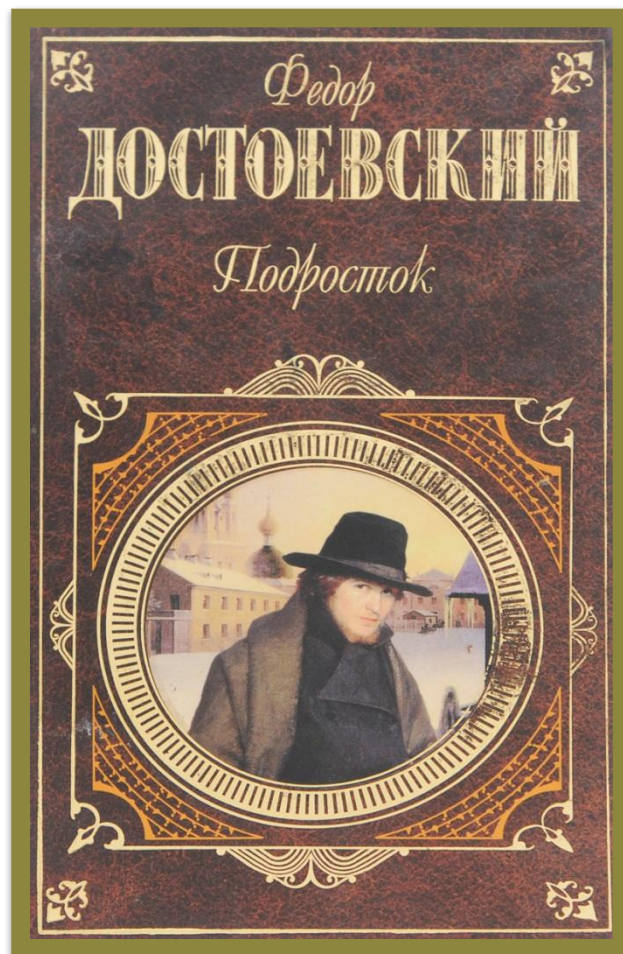
Роман «Бесы» (1870 – 1871) создавался в период вновь активизировавшегося революционного движения в России. Фактической основой нового произведения послужило так называемое «нечаевское дело» – убийство студента Петровской академии Иванова, совершённое членами тайного общества «Народная расправа», во главе которого стоял последователь М. А. Бакунина анархист – заговорщик С. Г. Нечаев. Это событие писатель воспринял как своего рода «знамение времени», как начало грядущих революционных потрясений, которые, по мнению писателя, неминуемо приведут человечество на грань катастрофы.



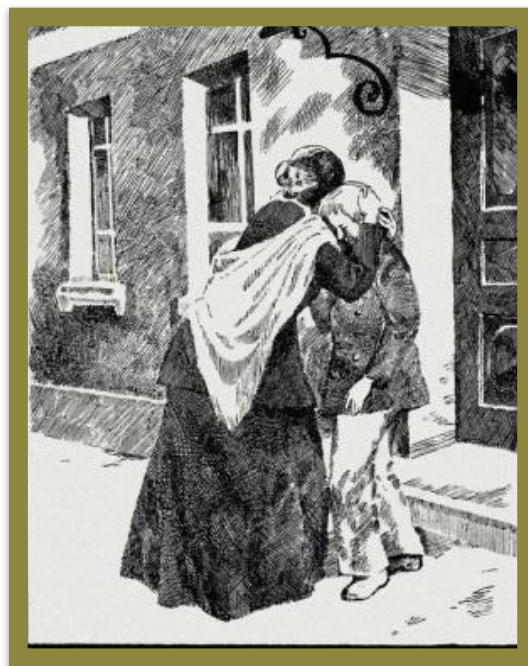
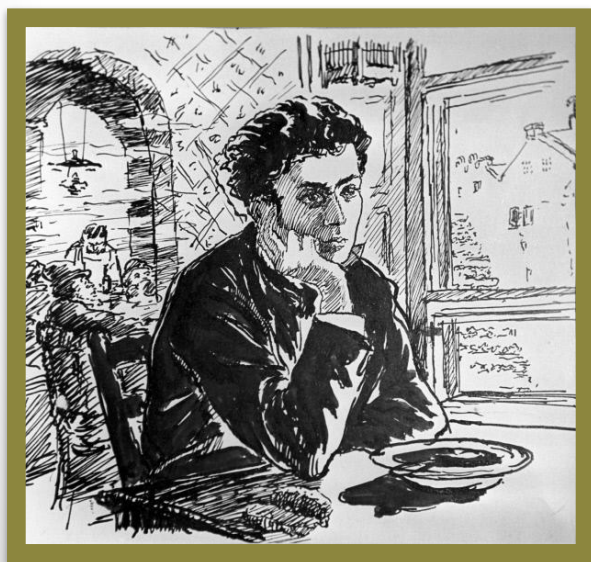
В романе революционеры изображены как кучка авантюристов и честолюбцев, стремящихся разрушить социальный порядок, не брезгуя никакими средствами. В их среде господствует обман, устрашение, мистификация. Через всё произведение проходит мысль о том, что революционные идеи не имеют никакой почвы в России, что они пагубно влияют на человека, развращают и уродуют его сознание.



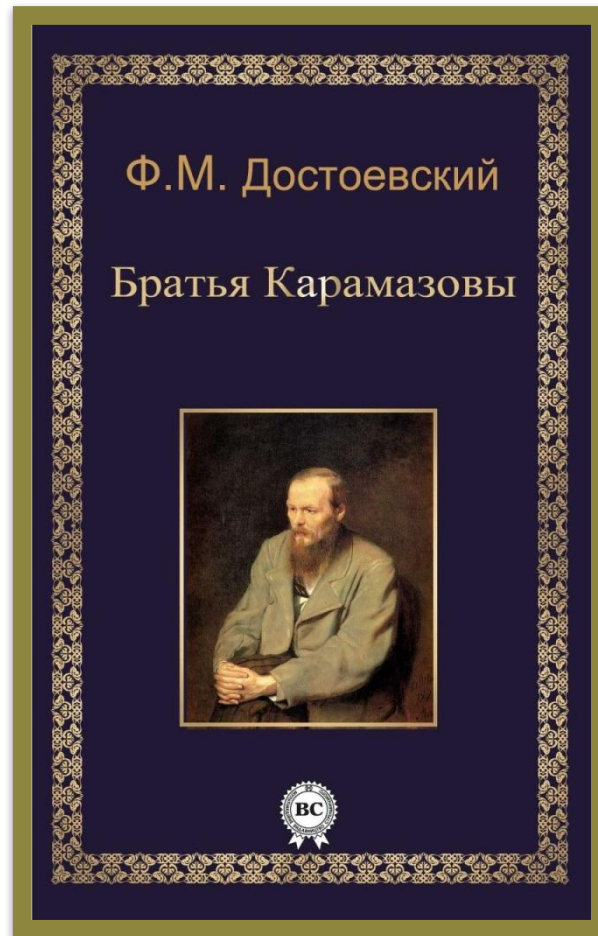
В 1874 году произошло знаменательное событие : Н. А. Некрасов предложил Фёдору Михайловичу напечатать его новый роман «Подросток» в журнале «Отечественные записки»



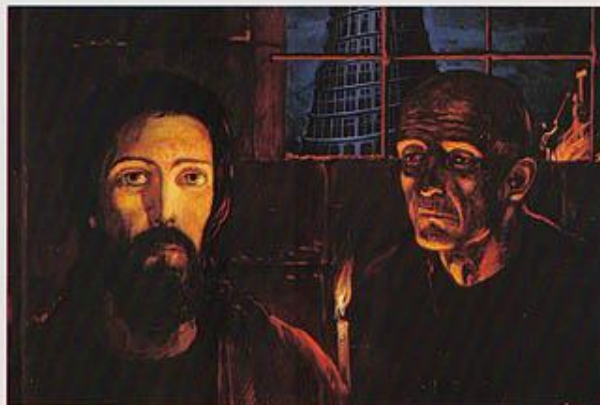
В этом романе Достоевский изобразил широкую картину современного ему общества, характерными чертами которого были разрозненность, «духовная опустошённость, разврат, алчность, всепобеждающая жажда богатства». Главную мысль своего романа Достоевский определил как историю подростка «самого милого, самого симпатичного существа» и «его исканий, надежд, разочарований, порчи, возрождения, науки»



Последний роман Достоевского «Братья Карамазовы», над которым писатель работал последние два года своей жизни, явился своеобразным итогом его творчества. «Братья Карамазовы» – самое значительное создание художественного гения писателя, подводившее итоги его многолетних размышлений о человеке, о судьбах своей родины и всего человечества.



По своему жанру это социально-психологический роман, роман-трагедия.
Положив в основу своего произведения изображение конкретной
социальной среды и сложных человеческих характеров.



Лучшие произведения Ф. М. Достоевского, пронизанные идеями гуманизма, являются гордостью русской литературы и величайшим вкладом в сокровищницу мирового искусства. Слава великого писателя далеко перешагнула границы нашей страны. Его сочинения сегодня не только читают, но и ставят по ним спектакли, снимают художественные фильмы.



Мир спасёт красота.

Ф. Достоевский

Источники:

- <https://fb-ru.turbopages.org/fb.ru/s/article/175355/jizn-i-tvorchestvo-dostoevskogo>
- <https://dostoevskiyfm.ru/произведения/>
- https://yandex.ru/images/search?pos=8&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-11.userapi.com%2FМН-e7DpJ0zGhxMuZnVnV27000HNcsqBIRM2hVA%2FuM6BroCVpfQ.jpg&text=фото%20книг%20Федор%20Достоевский&lr=213&rpt=simage&source=wiz
- <https://yandex.ru/images/search?text=иллюстрации%20к%20книге%20достоевский%20идиот&stype=image&lr=213&source=wiz>
- https://yandex.ru/images/search?pos=10&img_url=https%3A%2F%2Fi.siteapi.org%2FulgYqayt36yLpWZ_fpSNHZIK3GI%3D%2Ffit-in%2F1024x768%2Fcenter%2Ftop%2F0ec182b35d25e7b.ru.s.siteapi.org%2Fimg%2F1b820322309dc9d2fdaeddd6c6302e793371d492.jpg&text=иллюстрации%20к%20книге%20достоевский%20бесы&lr=213&rpt=simage&source=wiz
- Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского [Текст]: материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Сост. и вступ. ст. Н. И. Якушина. – М: Дет. лит., 1981. – 17 с.: ил. – (Выставка в школе)