

# Однородные члены предложения и знаки препинания при них



**По значению сочинительные  
союзы, которые стоят при  
однородных членах, делятся на три  
группы:**

**1. Соединительные** и, да (в  
значении и), также, тоже. не  
только...но и, как...так и, ни..ни,  
и...и

**2. Противительные** а, но, да (в  
значении но), однако, зато

**3. Разделительные** или, или... или,  
либо, либо... либо, не то...не то,



# Пунктуация в типе с однородными

## членами



1. [О и О] (да = и).

2. [О или О]  
(либо).

3. Устойчивые сочетания: ***и то и се, ни то ни се, ни рыба ни мясо, ни жив ни мёртв и др.***



1. [О, а О]. (да = а, но, однако, зато).

2. [О, О].

3. [**и** О, **и** О, **и** О].

[О, **и** О, **и** О].

[**и** О, **и** О].

4. [как О, так и О]

[не только О, но и О]

[если не О, то О]



# Обратите внимание!

- Если однородные члены соединены **парными союзами** как...так и, не только...но и, не столько...сколько, не так...как и т.п. **или двойными союзами** если не...то, хотя...но, то запятая ставится **только перед второй частью союза:**

**Как** в лесу, **так и** на лугах появились робкие первоцветы. **Не только** охотники, **но и** рыбаки любят осеннюю пору. **Если не** мороз, **то** зной может убить тоненькие стебельки яблонь. **Не столько** обида, **сколько** растерянность сквозила в его



# ТРЕНИНГ



**Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

4

- 1) Иногда взгляд Илюши наполнял выражением усталости или скуки.
- 2) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с легкостью читал с листа незнакомые произведения.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.



**Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятыe. (Знаки препинания не расставлены.)**

**1**

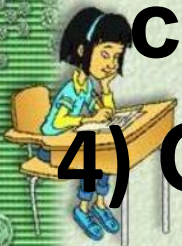
- 1) Русский дух ощущается в творчестве Пушкина в юморе и иронии в силе чувств и лиризме отступлений в пафосе всей поэмы и в характерах действующих лиц.**
- 2) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни.**
- 3) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.**
- 4) Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого сыроватого ветерка.**



Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1

- 1) Санин ощущал во всем своем существе если не удовольствие то некоторую легкость счастья.
- 2) Среди сибирских рек есть и большие и малые и спокойные и буйные.
- 3) Снаряды рвались справа и слева и впереди.
- 4) От него не было ни слуху ни духу.





Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

2

- 1) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.
- 2) Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича.
- 3) Отрывистый и ломаный звук метался и прыгал и бежал куда-то в сторону от других.
- 4) И день и ночь не утихала работа в поле.



Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

2

1) Вода быстро поднималась и заливала луга и огороды жителей деревни.

2) Зарево распространилось не только над центром города но и далеко вокруг.

3) Ни свет ни заря отправилась Матрена в город.

4) Часовой дошел до противоположного угла и повернул



укажите предложение, в котором нужно  
поставить две запятыe. (Знаки  
препинания не расставлены.)

2

- 1) И на суше и на море молодые и  
сильные руки творят чудеса.
- 2) Не то сон не то наваждение не то  
видение чудное показалось старому  
монаху.
- 3) Задолго до рассвета Ильинична  
затопила печь выпекла хлеб и  
насушила две сумы сухарей.
- 4) И день и ночь мой Ленинград стоял и  
жил сражался и мечтал.



**Укажите предложение, в котором нужно  
поставить одну запятую. (Знаки препинания  
не расставлены.)**

**1**

- 1) Я имею поручение как от судьи так  
равно и от всех ваших знакомых  
примирить вас с приятелем вашим.**
- 2) И радости встреч и горечь разлук мы  
все испытали товарищ и друг.**
- 3) Вот уж и стука и крика и бубенцов не  
слыхать.**
- 4) Здесь барство дикое без чувства без  
закона присвоило себе  
насильственной лозой и труд и  
собственность и время земледельца.**



укажите предложение, в котором нужно  
поставить две запятыe. (Знаки  
препинания не расставлены.)

4

- 1) Клёны и берёзки столпились на  
пригорках и лощинах.
- 2) Он слеп упряма нетерпелив и  
легкомыслен и кичлив.
- 3) Русский народ смьшлён и понятлив  
усерден и горяч ко всему благому и  
прекрасному.
- 4) Ты внемлешь грохоту громов и гласу  
бури и валов и крику сельских  
пастухов.



укажите предложение, в котором нужно  
поставить две запятые. (Знаки препинания  
не расставлены.)

1

- 1) Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.
- 2) Как недостатки так и достоинства «Полтавы» были равно не поняты тогдашними критиками и тогдашнею публикой.
- 3) И сегодня рифма поэта — ласка и лозунг и штык и кнут.
- 4) Не железным ключом открывается сердце а добротой.



поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

3

- 1) Наставник внимательно и придирчиво оглядывал выполненную работу и обсуждал все тонкости механизма со своим помощником и его учеником.
- 2) Ветер приносит холод ясность и некую пустоту всего тела.
- 3) Буду ли я пеною в море или голубою мглой на горах или вечерней тенью степной — я всегда буду помнить о тебе.
- 4) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.



Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятыя. (Знаки препинания не расставлены.)

3

- 1) Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.
- 2) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и швырял их в ночь.
- 3) Он роши полюбил густые уединенье тишину и ночь...
- 4) Долго ль мне гулять на свете то в коляске то верхом то в кибитке то в карете то в телеге то пешком?





Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятыe. (Знаки препинания не расставлены.)

2

- 1) Писательский талант равно проявил себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.
- 2) Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.
- 3) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».
- 4) Небосвод покачивался и то приближался то отходил.



Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятыe. (Знаки препинания не расставлены.)

4

- 1) Я сижу один над обрывом и глажу добрейшую собаку с невероятно забавными в своей ложной свирепости желтыми мужичьими глазами.
- 2) Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.
- 3) Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.
- 4) В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пек торт или готовил еще что-нибудь вкусное и обязательно угощал соседей.



**Среди предложения 14–21 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).**

**(18)Вы избегаете общения с этим человеком, но при этом получается так, что ваша обида обернётся против вас самих же. (19)В итоге, если один не уступит другому, эта история может плачевно закончиться. (20)Ошибки, которые можно было бы и простить, могут стать причиной более серьёзных противоречий. (21)Обычное непонимание людей нередко становится причиной обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления.**



**В5 Среди предложения 12–15 найдите предложение(-я) с однородными членами.**

**Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).**

**(12) До известных пределов, конечно. (13) В общем-то, излишняя обидчивость – признак недостатка ума или какой-то закомплексованности. (14) Будьте умны. (15) Есть хорошее английское правило: обижаться только тогда, когда вас обидеть, намеренно обижают.**



**13**