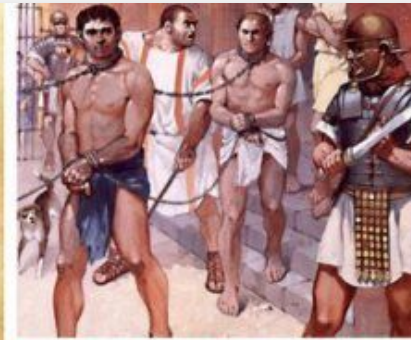
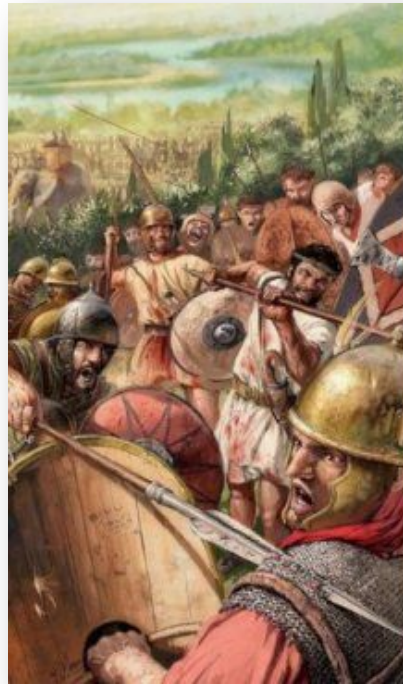


Биология и история



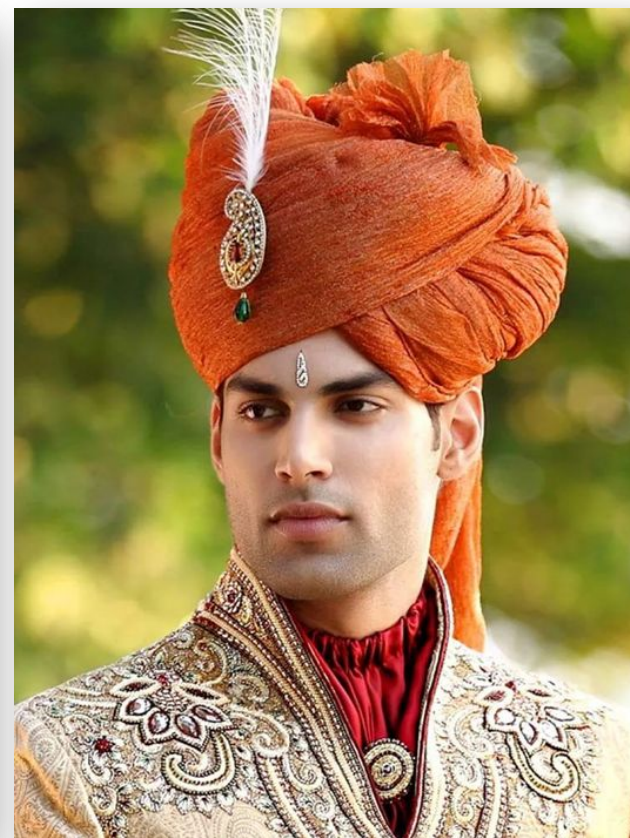
Гладиолус

Гладиолус — от лат. *gladus* — «маленький меч». В Древней Греции гладиолус называли ксифионом, что тоже означает «меч». Легенда: среди гладиаторов Древнего Рима, бывших в основном пленными воинами, оказались два фракийца. Верные своей дружбе, они отказались вступить в бой друг с другом и воткнули свои мечи в землю. Когда друзей казнили, из их мечей выросли цветы. С тех пор гладиолусы стали считаться цветами гладиаторов.



ТЮЛЬПА Н

Древняя история рассказывает о грустной любви принца и красавицы. Влюблённый в красавицу принц готовился к свадьбе, когда завистники распустили слух, что невеста умерла. Обезумевший от горя принц, вскочил на коня и бросился со скалы. В том месте где кровь упала на землю, выросли алые тюльпаны, а безутешная девушка так некогда и не вышла замуж.



Тюльпан - «тюрбан» (головной убор мусульман из ткани, напоминающий по форме цветок), а в старославянском языке— «тюльпан»

ГВОЗДИК

А

Гвоздика - цветок Зевса, или божественный цветок. Этот ярко-пунцовый цветок связан с рядом кровавых событий в истории. В культуре Нового времени гвоздика рассматривалась как символ борьбы и свободы. По древнегреческому мифу «Цветы Зевса обязаны своим появлением ярости богини охоты Артемиды». Однажды возвращаясь с охоты она встретила пастуха, который играл на свирели, она обвинила его в том, что он музыкой распугал всю добычу. В гневе богиня вырвала ему оба глаза. Но она не смогла вынести жалобного взгляда застывшего на них. Тогда бросила их на тропу- из них выросли два красных цветка, это были гвоздики

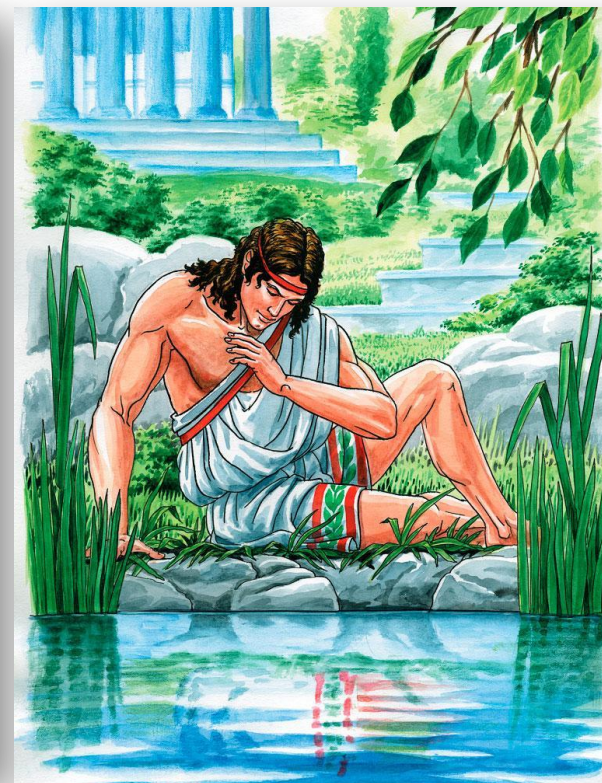


Немцы дали цветку название “гвоздика” - за сходство его аромата с запахом пряности, высушенных бутонов гвоздичного дерева, из немецкого это обозначение перешло в польский, а затем и в русский язык.

НАРЦИСС

Нарцисс — это имя мифического героя. "И дивный красавец, влюблённый Нарцисс, Расцвёл над ручьём и глядит на себя, Пока не умрёт, бесконечно любя..." Красота и изящность цветка, а главное, как нам кажется, сложившийся про него еще в глубокой древности миф, сделавший его имя нарицательным..

Молодой человек влюбился в своё отражение в воде и умер, не в силах оторваться от этого. На месте его смерти из тела молодого человека вырос цветок который был так же красив и клонился в низ. Цветок назвали именем этого юноши-Нарцисс и считали как символ смерти, сна, от которого можно проснуться в ином обличи.



Происхождение слова нарцисс. От греческого *narkissos* — «коченеть, застывать». Мифический самовлюбленный Нарцисс был превращен в цветок, обездвижен, когда разглядывал свое отражение в воде.

РОЗА

В античной культуре роза была символом любви и красоты Афродиты. По древнегреческой легенде Афродита появилась на свет выйдя из моря. В этот момент её тело покрылось белоснежной морской пеной, а из пены появилась первая роза. Цветок розы оставался белый, пока Афродита не узнала о том, что её возлюбленный Адонис смертельно ранен. Она побежала к любимому и наступила на шипы от роз. Капли её крови окрасили белые розы, сделав их красными.



В русском и украинском языках есть разные варианты этого слова, у которых сходное происхождение — рожа, ружа, ружан. Все они пришли к нам через немецкий язык (Rose) из латинского (rosa). Далее можно проследить связь с древнегреческим «родон» — отсюда и название растения рододендрон, что обозначает «розовое дерево». Греческая праформа «вродон» имеет связь с армянским «вард» и праиранским «урда» — «куст с шипами».

Астра у древних греков была посвящена богине любви Афродите, олицетворяющей божественную красоту и неувядаемую юность. Древнегреческие мифы гласят, что когда эта богиня ступает на землю, солнце начинает сиять ярче и всюду распускаются изумительные цветы. Кроме того, астра считалась амулетом, приносящим удачу. Эти цветы в античную эпоху высаживали в специальные вазоны у входа в дом или в храм, чтобы нежные земные «звезды» обеспечивали благосклонность небесных светил. На своей родине — в Китае — астра издревле была очень значимым и почитаемым растением.



Астра (лат. *astrum*, *aster*) - это звезда. Поэтому растение со звездчатыми цветками **называли астрой**, а "звездолетчиков" - астронавтами.

Хризантем

а

Астра у древних греков была посвящена богине любви Афродите, олицетворяющей божественную красоту и неувядаемую юность. Древнегреческие мифы гласят, что когда эта богиня ступает на землю, солнце начинает сиять ярче и всюду распускаются изумительные цветы. Кроме того, астра считалась амулетом, приносящим удачу. Эти цветы в античную эпоху высаживали в специальные вазоны у входа в дом или в храм, чтобы нежные земные «звезды» обеспечивали благосклонность небесных светил. На своей родине — в Китае — астра издревле была очень значимым и почитаемым растением.



Название этого цветка происходит от греч. *chrysos* — «золотой» и *athemos* — «цветок» и переводится буквально как «золотой цветок». Первоначально хризантема была только желтой и лишь спустя много веков обрела современную гамму оттенков и разнообразные формы.

СЕМЕЙСТВО СЛОЖНОЦВЕТНЫЕ

язычковые
(одуванчик, цикорий);



трубчатые
(бодяк, внутренние цветки
василька);



воронковидные, не имеют
тычинок и пестиков
(наружные цветки
василька);



Формула цветка: $L_{(5)} T_{(5)} P_1$

Соцветие – корзинка

Плод – семянка

Чашечка превратилась в волоски
или отсутствует

ложноязычковые, имеют 3 сросшихся
лепестка, могут быть бесполоыми
(по краям соцветия у ромашки,
подсолнечника)





В корзинке встречаются разные виды цветков: ложноязычковые (краевые цветки у ромашки), язычковые (одуванчик), трубчатые (пижма), воронковидные - бесполое цветки (у василька), двугубые (насувия). Формула цветка (язычкового) - $\text{C}_0 \text{L}_{(5)} \text{T}_{(5)} \text{P}_1$, язычковые цветки участвуют в образовании плодов.

Ложноязычковые и ворноковидные цветки являются недоразвитыми, располагаются на периферии по краям корзинки, привлекая насекомых. В центре цветка находятся трубчатые цветки, из завязи которых в дальнейшем развиваются плоды.

Наиболее характерный признак этого семейства - корзинка

ЛИЛИЯ

Об этих прекрасных цветах было сложено много историй, мифов и легенд. Ее называют повелительницей цветов и всегда связывали с чистотой и невинностью. Свое имя она получила от древнегалльского слова «ли-ли», означающих "белый-белый". Древнегреческая легенда приписывает лилии божественное происхождение.

Однажды богиня Гера кормила младенца Ареса. Капли молока упали на землю и превратились в белые лилии, которые с тех пор и растут на земле.



Гиппеаструм – домашняя лилия

Самостоятельная работа

Задание

1. Выполнить анатомический рисунок растения
2. Дать таксонометрическое описание вида



Отдел Покрытосеменные
Класс Двудольные
Семейство Сложноцветные
Род Астровые
Вид Подсолнечник однолетний

Домашнее задание

Картина
«Одуванчики»

1. Напишите фамилию художника

1. Выполнить анатомический рисунок растения

2. Дайте таксонометрическое описание вида

