

The background features a blue gradient with technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular arrows, suggesting a scientific or engineering theme.

ФИЗИКА В АРХИТЕКТУРЕ

ВЫПОЛНИЛА: НЕКЛЮДОВА
ВАЛЕРИЯ





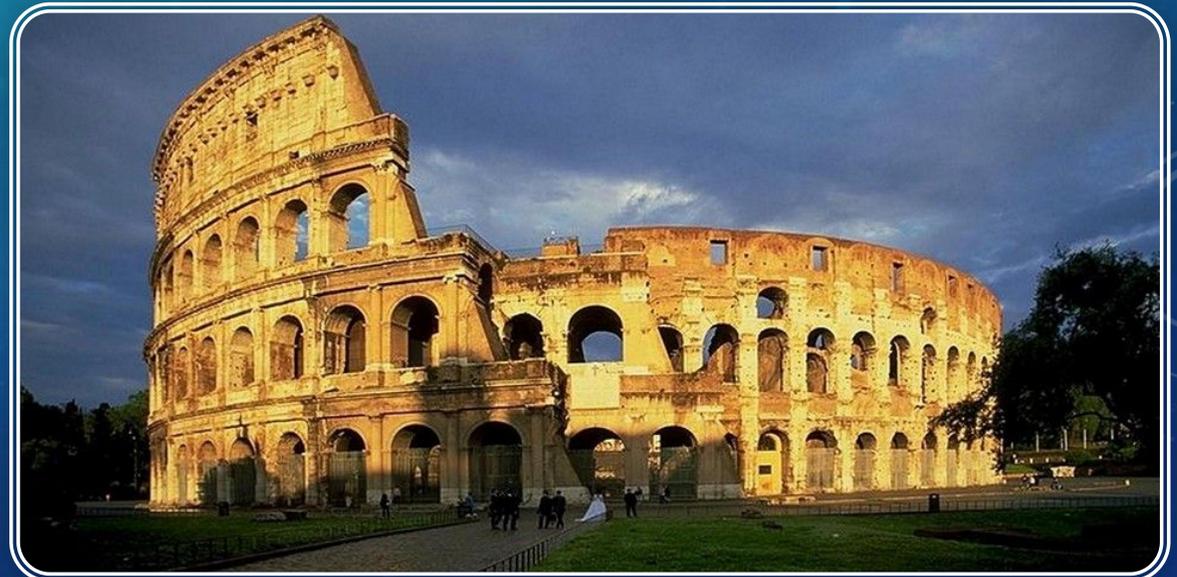
АРХИТЕКТУРА



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ



ДРЕВНИЙ МИР



СРЕДНИЕ ВЕКА



НОВОЕ ВРЕМЯ





НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

ТРЕБОВАНИЯ К АРХИТЕКТУРЕ ЗДАНИЙ

