





# Жанры древнерусской литературы

**Поучение** - проникновенная беседа о духовных ценностях.

**Повесть** - повествование о важных исторических событиях.

**Хождение** - жанр о далеких путешествиях.

**Житие** - описание духовных подвигов и добрых дел святых.

**Летопись** - повествование о событиях исторической важности, описываемых в хронологическом порядке.

# “Слово о полку Игореве”

- Полное название - “Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославля, внука Ольгова”.
- Самое известное, значительное и художественно совершенное произведение древнерусской литературы.
- Создано не ранее 1185-1187 и не позднее нач. XIII века. Дошло в составе сборника XVI века, принадлежавшего библиотеке Спаса-Ярославского монастыря.
- Обнаружен собирателем древнерусских рукописей графом А.И. Мусиным-Пушкиным.
- Копия для императрицы Екатерины II стала единственным источником памятника после пожара 1812 г.



## Подлинность

А.С. Пушкин: “Подлинность самой песни доказывается духом древности, под которого невозможно подделаться”.



## Тематика и проблематика:

- ❑ Неудачный поход новгород-северского князя Игоря Святославовича против степенных кочевников половцев весной 1185, который закончился страшным поражением русских войск и пленением князя Игоря.
- ❑ Распри между русскими князьями, повлекшие раздробление и ослабление Руси.
- ❑ Прошлое, настоящее и будущее своей страны, героизм народа.
- ❑ Мирный труд.
- ❑ Проблема воинской доблести и чести, любви и верности, судьбы и свободы воли.
- ❑

Обо всем автор говорит с позиции патриота, страстно болеющего за судьбу своей отчизны.



## Идея и пафос

- ❑ Идейная основа “Слова...” - призыв автора к единению русских князей.
- ❑ Русская земля - подлинный герой произведения, его главная тема и идейно-композиционный центр произведения.
- ❑ Многие страницы проникнуты патриотическим и героическим пафосом.

## Сюжет и композиция

---

- ❑ События чередуются с авторскими размышлениями.
- ❑ Прошлое сменяется эпическим описанием.
- ❑ Композиция нацелена на раскрытие основной идеи.

## Основные герои. Образы

---

- Русскоя земля
- Образы князей и воинов
- Князь Игорь (самый яркий)
- Олег Святославович (дед князя Игоря)
- Всеволод (брат)
- Дружина князя Игоря
- Ярославна (юная жена Игоря)
- Князь Святослав
- Автор (основной образ и герой лирической части)









В. Васнецовъ



Слово ѿ полку и

горевѣ,

Нелѣ полн ны бѣ  
шесть брагїе,  
пача ти стары  
ми словесы трѣхъ  
ныхъ повѣстити  
ѿ полку и горе  
вѣ. И гора іва  
главнча. пача ти



СЕАЗАМЪ И ТИ СЛАВЪ КОЛОДОЛНО БСН ДАР ЖАРОУ  
СЪСГОУЗ ЕМА ЮВЪСВ ОН КНА ЖЕ НИ НЕ ПОВЕЛ ЖАМЕ  
СЛАВ СНОУ СВО ИМОУ БСЕ КОЛОДОУ СЪ ДАТНЕ ОУ  
ЦА СТОМОУ ГЕ СЪ ДАТНЕ БНО СЪ ДАНИЮ И СЪ ВРАКИ И СЪ  
ПРОДАЖАА НА ДАЖЕ КОТОРЫ И КНА ЗА ПОМОЖЕЛЫ КНА  
ЖЕ НИ НЕ ПОУЧАЕТЪ КОТЪ ТИ ОУ И ТИ ЛУ СТО ГЕ СЪ ОУ ГИ  
МА БЪ БЛЮДИ ЗАТЪ ДЛЪ И СЪ МЪ ЦА И ТЪ СЪ ТЪ И ГЕ СЪ  
ОУ И ОУ НЕ ГОТ ОУ ТИ ДА И ТЪ И ТИ И ГОУ МЕНЕ  
И КЪ БРАТНЪ ДОКНА БЖЕ СЛАДНО Б СЪ СТО И ТЪ  
МОЛНТЕ БАЗАМА ДА ЗАМО БЪ ТИ КТО САН ЗА ОУ СЪ

## План

### Вступление

1. Воспоминание о Бояне.
2. Зачин.

### Основная часть

1. Поход Игоря.
  - Соединение с Всеволодом и его дружиной.
  - Вступление русских в половецкую степь.
  - Первая встреча с половцами.
  - Вторая встреча с половцами:
    - а) грозные знамения природы;
    - б) героизм Всеволода;
    - в) песнь о временах старого Владимира;
    - г) роковая битва.
  - «Трудная» песнь об Игоровом походе, то есть песнь о печали и беде на Русской земле.

## 2. Песнь о великом Святославе.

- Похвала великому князю Киевскому Святославу.
- Сон Святослава.
- «Золотое слово» Святослава:
  - а) укор Игорю и Всеволоду;
  - б) воззвание к князьям о помощи.
- Скорбь о гибели славы прадедов.
- Песнь о Всеславе.
- Заключительная песнь.

### 3. Возвращение Игоря.

- Плач Ярославны.
- Освобождение Игоря:
  - а) побег Игоря из плена;
  - б) встреча с Донцом;
  - в) неудачная погоня.

### Заключение

1. Величание князей.
2. Концовка.



## Домашнее задание

- Подготовиться к беседе по содержанию, используя план (сл. 17-19) Стр. 35  
“Развиваем дар слова”, №3 письменно, выполнить задание в тетради (сл. 21-23).



**Задание 9.** Установите соответствие между персонажами «Слова...» и событиями, которые происходят с ними в произведении. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, выбрав три из четырёх позиций. Запишите ответ цифрами в таблице.

Персонажи	События
А) Князь Игорь	1) произносит «золотое слово» в Киеве
Б) Буй-тур Всеволод	2) в Путивле обращается к Днепру за помощью
В) Князь Святослав	3) бежит из половецкого плена
	4) приводит войска из Курска

А	Б	В

<b>Персонажи</b>	<b>События</b>
А) Буй-тур Всеволод	1) призывает русских князей к единству
Б) Ярославна	2) приводит на Каялу войска половцев
В) Князь Святослав	3) героически сражается с половцами
	4) оплакивает русских воинов

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

Персонажи	События
А) Кончак	1) помогает князю Игорю бежать из плена
Б) князь Игорь	2) видит «вещий сон» о гибели русского войска
В) Овлур	3) бросается в погоню за князем Игорем
	4) торжественно встречен народом в Киеве

А	Б	В