





# Жанры древнерусской литературы

**Поучение** - проникновенная беседа о духовных ценностях.

**Повесть** - повествование о важных исторических событиях.

**Хождение** - жанр о далеких путешествиях.

**Житие** - описание духовных подвигов и добрых дел святых.

**Летопись** - повествование о событиях исторической важности, описываемых в хронологическом порядке.

# “Слово о полку Игореве”

- Полное название - “Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославля, внука Ольгова”.
- Самое известное, значительное и художественно совершенное произведение древнерусской литературы.
- Создано не ранее 1185-1187 и не позднее нач. XIII века. Дошло в составе сборника XVI века, принадлежавшего библиотеке Спаса-Ярославского монастыря.
- Обнаружен собирателем древнерусских рукописей графом А.И. Мусиным-Пушкиным.
- Копия для императрицы Екатерины II стала единственным источником памятника после пожара 1812 г.



## Подлинность

А.С. Пушкин: “Подлинность самой песни доказывается духом древности, под которого невозможно подделаться”.



## Тематика и проблематика:

- ❑ Неудачный поход новгород-северского князя Игоря Святославовича против степенных кочевников половцев весной 1185, который закончился страшным поражением русских войск и пленением князя Игоря.
- ❑ Распри между русскими князьями, повлекшие раздробление и ослабление Руси.
- ❑ Прошлое, настоящее и будущее своей страны, героизм народа.
- ❑ Мирный труд.
- ❑ Проблема воинской доблести и чести, любви и верности, судьбы и свободы воли.
- ❑

Обо всем автор говорит с позиции патриота, страстно болеющего за судьбу своей отчизны.



## Идея и пафос

- ❑ Идейная основа “Слова...” - призыв автора к единению русских князей.
- ❑ Русская земля - подлинный герой произведения, его главная тема и идейно-композиционный центр произведения.
- ❑ Многие страницы проникнуты патриотическим и героическим пафосом.

## Сюжет и композиция

---

- ❑ События чередуются с авторскими размышлениями.
- ❑ Прошлое сменяется эпическим описанием.
- ❑ Композиция нацелена на раскрытие основной идеи.

## Основные герои. Образы



- Русскоя земля
- Образы князей и воинов
- Князь Игорь (самый яркий)
- Олег Святославович (дед князя Игоря)
- Всеволод (брат)
- Дружина князя Игоря
- Ярославна (юная жена Игоря)
- Князь Святослав
- Автор (основной образ и герой лирической части)







В. Васнецов



Слово ѿ полку и

горевѣ,

Нелѣ полн ны бѣ  
шесть брагїе,  
пача ти стары  
ми словесы трѣхъ  
ныхъ повѣстити  
ѿ полку и горе  
вѣ. И гора іва  
главнча. пача ти

СЕАЗАМЪ И ТИ СЛАВЪ КОЛОДОЛАНЪ СЕ ПЛАДЪ РЖАРОУ  
СЪ СГОУЗЕМАЮ ВЪ СЕ ОН КНАЖЕ И НЕ ПОВЕЛЖАМЕ  
СЛАВЪ СНОУ СЕ ОН МОУ В СЕ КОЛОДОУ СЪ ДАТНЕ ОУ  
ЦА СТОМОУ ГЕ СЪ ДАТНЕ В НО СЪ ДАНИЮ И СЪ ВЪ РАКНИ СЪ  
ПРОДАЖАЛА НА ДАЖЕ КОТОРЫ И КНАЗА ПОМОЖЕЛА КНА  
ЖЕ И НЕ ПОУЧАЕТЪ КОТЪ ТИ ОУ И ТИ ЛУ СТО ГЕ СЪ ОУ ГИ  
МЪ АБЪ ВЪ ОУ ДИ ЗАТЪ ДА ЛЪ И СЪ МЪ ЦА И ТЪ СЪ ТЪ И ГЕ СЪ  
ОУ И ОУ И НЕ ГОТ ОУ ТИ ДА И ТЪ И ТИ И ГОУ МЕНЕ И  
И КЪ ВЪ РАТНЪ ДО И НА ВЪ ЖЕ СЛАДАН ОУ СЪ СТО И ТЪ  
МОУ И ТЪ Е БАЗА МАН ЗА МОУ БА ТИ КТО САН ЗА ОУ СЪ

## План

### Вступление

1. Воспоминание о Бояне.
2. Зачин.

### Основная часть

1. Поход Игоря.
  - Соединение с Всеволодом и его дружиной.
  - Вступление русских в половецкую степь.
  - Первая встреча с половцами.
  - Вторая встреча с половцами:
    - а) грозные знамения природы;
    - б) героизм Всеволода;
    - в) песнь о временах старого Владимира;
    - г) роковая битва.
  - «Трудная» песнь об Игоровом походе, то есть песнь о печали и беде на Русской земле.

## 2. Песнь о великом Святославе.

- Похвала великому князю Киевскому Святославу.
- Сон Святослава.
- «Золотое слово» Святослава:
  - а) укор Игорю и Всеволоду;
  - б) воззвание к князьям о помощи.
- Скорбь о гибели славы прадедов.
- Песнь о Всеславе.
- Заключительная песнь.

### 3. Возвращение Игоря.

- Плач Ярославны.
- Освобождение Игоря:
  - а) побег Игоря из плена;
  - б) встреча с Донцом;
  - в) неудачная погоня.

### Заключение

1. Величание князей.
2. Концовка.



## Домашнее задание

- Подготовиться к беседе по содержанию, используя план (сл. 17-19) Стр. 35  
“Развиваем дар слова”, №3 письменно, выполнить задание в тетради (сл. 21-23).



**Задание 9.** Установите соответствие между персонажами «Слова...» и событиями, которые происходят с ними в произведении. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, выбрав три из четырёх позиций. Запишите ответ цифрами в таблице.

Персонажи	События
А) Князь Игорь	1) произносит «золотое слово» в Киеве
Б) Буй-тур Всеволод	2) в Путивле обращается к Днепру за помощью
В) Князь Святослав	3) бежит из половецкого плена
	4) приводит войска из Курска

А	Б	В

Персонажи	События
А) Буй-тур Всеволод	1) призывает русских князей к единству
Б) Ярославна	2) приводит на Каялу войска половцев
В) Князь Святослав	3) героически сражается с половцами
	4) оплакивает русских воинов

А	Б	В

Персонажи	События
А) Кончак	1) помогает князю Игорю бежать из плена
Б) князь Игорь	2) видит «вещий сон» о гибели русского войска
В) Овлур	3) бросается в погоню за князем Игорем
	4) торжественно встречен народом в Киеве

А	Б	В