

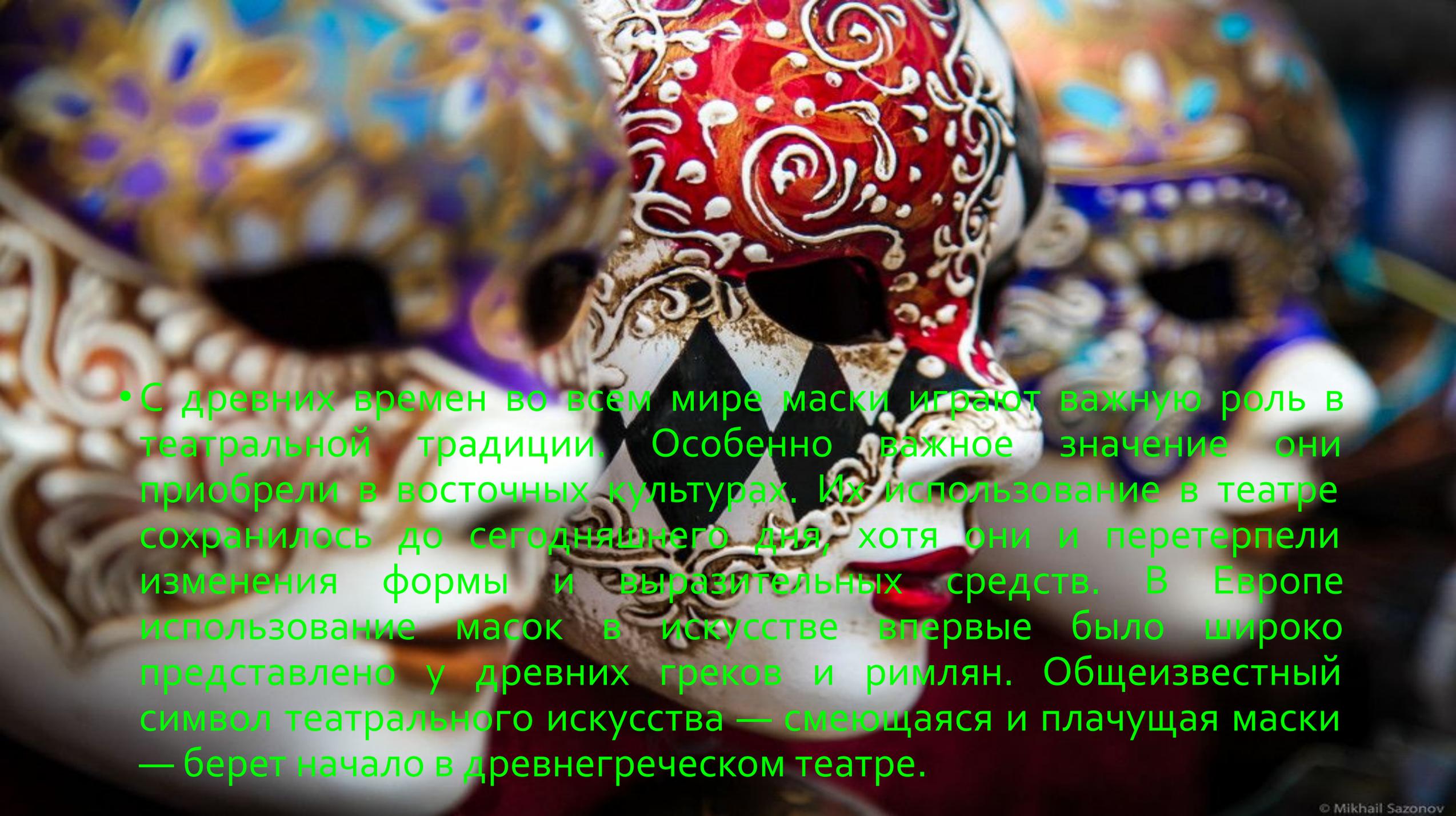
Mac

140

# История масок

- **Мáска (личина)** — предмет, накладка на лицо, который надевается, чтобы не быть узнанным, либо для защиты лица. Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорезы для глаз и (реже) рта и носа. Маски использовались в церемониальных, эстетических, и практических целях. В древности маски использовались как защита и оборона от злых духов.
- 5000-летняя Маска Warka, как полагают, является самой старой из дошедших до наших дней масок.
- Маски могут изготавливаться из разнообразных материалов: дерева, металла, гипса, ткани, кожи, папье-маше и многих других.





- С древних времен во всем мире маски играют важную роль в театральной традиции. Особенно важное значение они приобрели в восточных культурах. Их использование в театре сохранилось до сегодняшнего дня, хотя они и перетерпели изменения формы и выразительных средств. В Европе использование масок в искусстве впервые было широко представлено у древних греков и римлян. Общеизвестный символ театрального искусства — смеющаяся и плачущая маски — берет начало в древнегреческом театре.

# С чего же начать?

- 1) У вас должна быть заготовлена маска
- 2) Желательно одеть фартук или что-то подобное
- 3) Обязательно должно присутствовать хорошее освещение рабочего места
- 4) Во время работы нельзя отвлекаться

# Что нам понадобится?

- Начнем с простого:
  - маска
  - акриловый грунт (по желанию)
  - акриловые краски, можно даже использовать контурные для узора
  - терпение

- Сначала мы должны сделать примерный эскиз нашей будущей маски



- Потом мы берем нашу маску и покрываем ее грунтом (по желанию), сглаживая все неровности



- После грунтовки в 3-4 слоя мы можем приступить к покраске, а после высыхания к узорам (по желанию)



В итоге у нас  
получается  
очень  
красивая и  
удобная маска



# Существуют разные варианты покраски



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

