

(! Записать в тетрадь)

Язык архитектуры Живое пространство города

Город, микрорайон, улица



Что мы знаем...

- Ваши ассоциации к слову город?
- Что такое структура города?
- Какие эмоции может вызывать город?



Немного истории...

- *Тема Петербурга - одна из сквозных тем живописи и русской литературы 19 века. К ней обращались такие известные художники как С. Ляхович, Е. Дубицкий, Ренуар. Воспевали Петербург Пушкин и Гоголь, для которых этот город связан с темой «маленького человека», а Петербург Достоевского - с темой «униженных и оскорблённых». Роман начинается с описания города: духота, жара, невозможность дышать...*
- «Серый город, каменные джунгли...» так о городе (мегаполисе) спустя более чем 100 лет напишет Павел Серый.
Так что же это - ГОРОД?



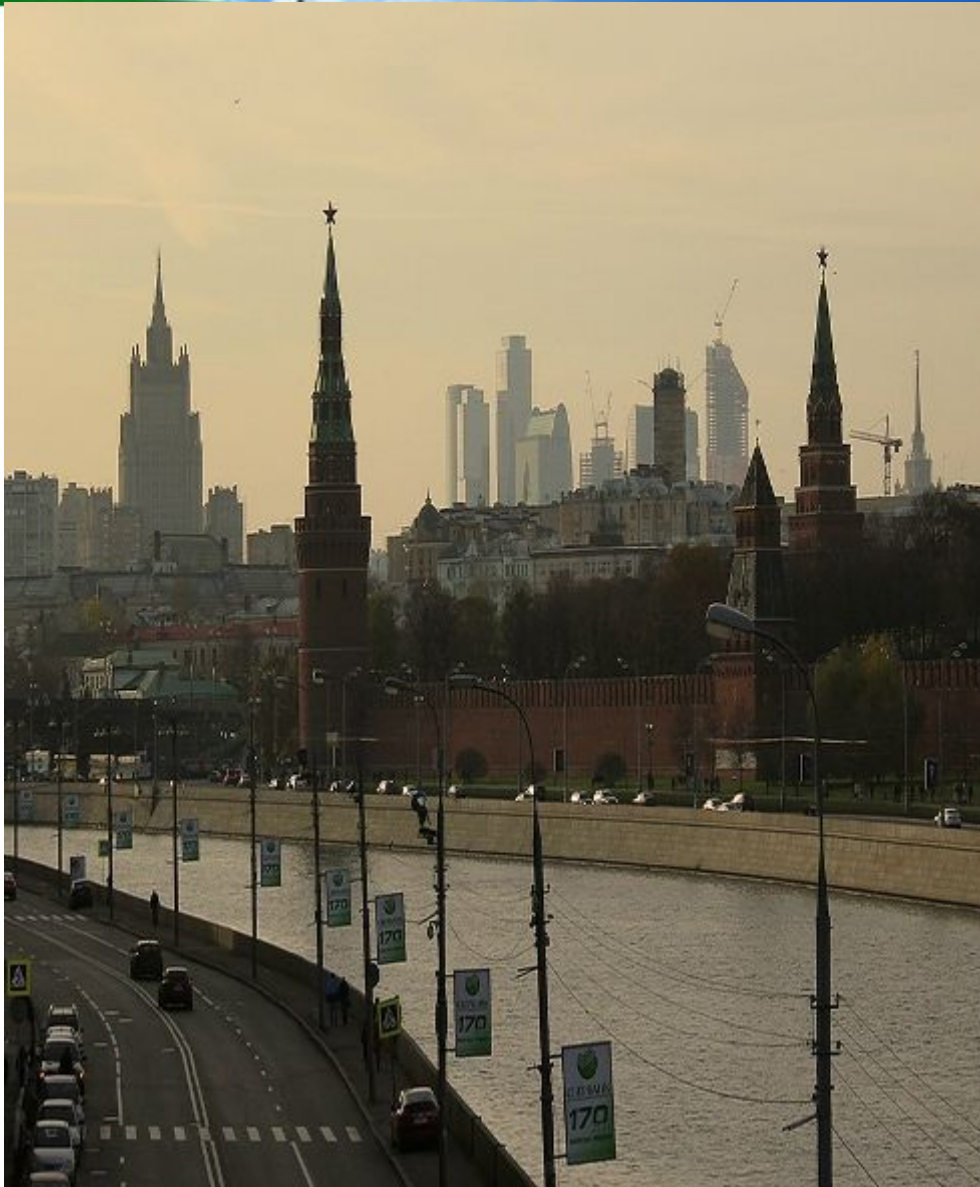
Илья Глазунов
Иллюстрации к творчеству Ф.М. Достоевского

- Город – крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.
- Город - это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...



Смешение стилей

- Современный город представляет как одновременное существование прошлого и настоящего. В нем смешиваются разные стили - от давно ушедших в прошлое и до самых современных, почти фантастических.





(! Записать в тетрадь)

Градостроительство – теория и практика планировки и застройки городов.



Современное градостроительство

Основные задачи

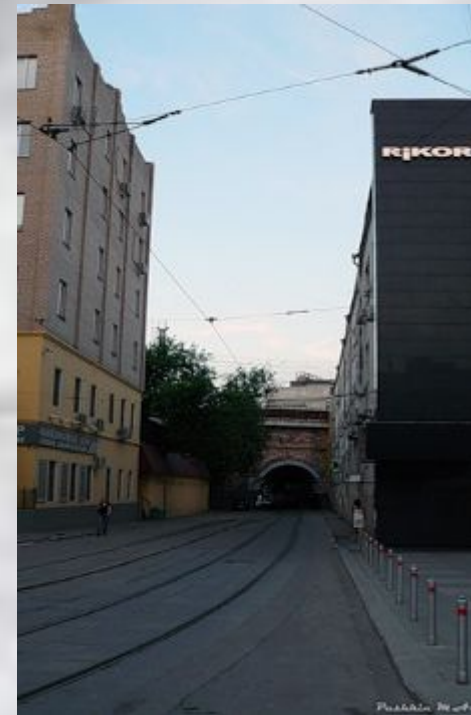
- создание городов и поселков, имеющих индивидуальный облик,
 - решение городских экологических проблем,
 - преодоление монотонности типовой застройки,
 - сохранение и научно обоснованная реконструкция старых городских центров,
 - бережное сохранение и реставрация памятников культуры, их сочетание с современными зданиями.
-

- Структура (строение, расположение), определённая взаимосвязь, разморасположение составных частей; строение, устройство чего-либо.



(! Записать в тетрадь)

- Дороги - каркас городского пространства, а улицы и площади организуют пространство города, связывая его части в единое целое.



До рубежа XIX-XX вв. даже мировые столицы были компактными и небольшими, горожане передвигались по улицам пешком или на лошадях.



Районы города

- В одних районах сосредотачивается промышленность, различные учреждения...



- Другие районы - жилые - отводятся для жизни и отдыха людей, населяющих город.

(! Записать в тетрадь)

Городская планировка



Регулярная, или
прямоугольная

Радиально -
кольцевая



Нерегулярная, или
свободная



II тыс. до н. э применялась разбивка города на геометрически правильные кварталы

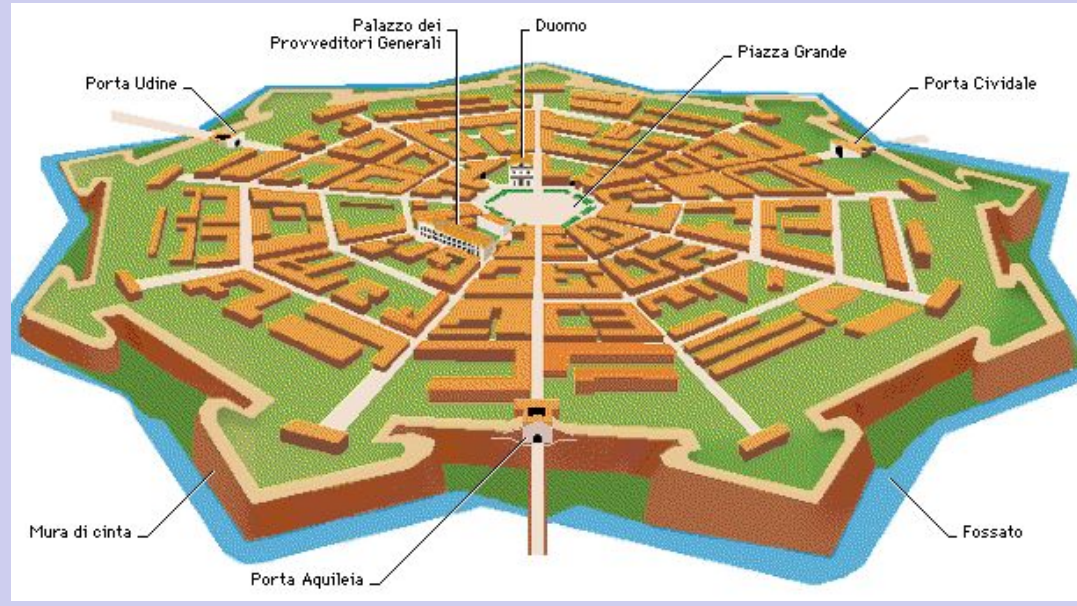
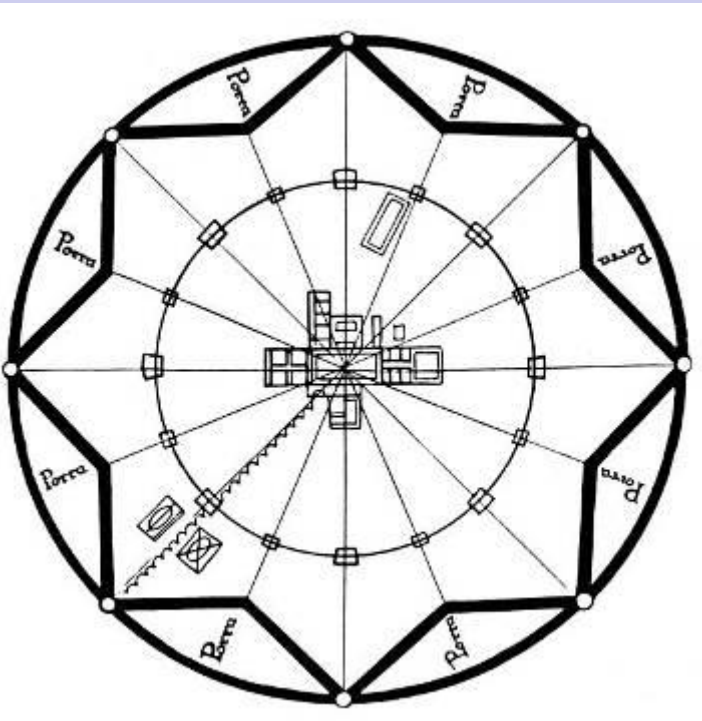


Проект идеального города *Сфорцинда*

- Идеальные города создавали в своем воображении и на бумаге многие художники и архитекторы эпохи Возрождения.



Средневековые звёзды - города с изумительной формой, в которых прослеживается четкая система планировки улиц и главных площадей в местах их пересечения.



Пальманова — итальянская коммуна в провинции Удине.

**Проект идеального города
Сфорцинда
Антонио Филарете, 1400-1469,
итальянский архитектор**



Деловой район города



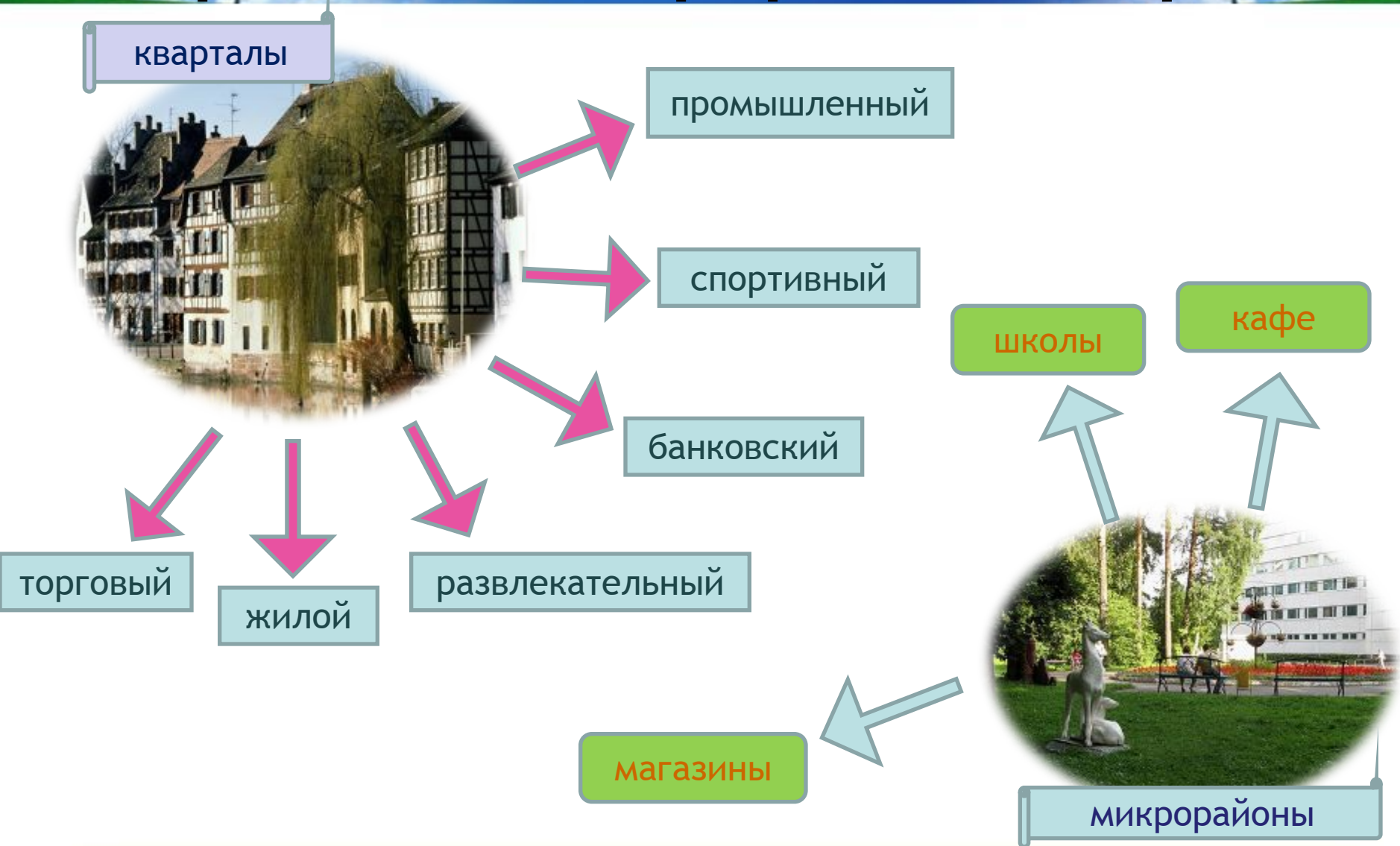
(! Записать в тетрадь)

- Центр города(или деловой район) - особое место, имеет свое лицо, свою непередаваемую атмосферу.

Центр города - есть «сердце его» Корбюзье

(! Записать в тетрадь)

Кварталы и микрорайоны города



Итоговые вопросы

- В каком городе ты хочешь жить?
- Что лучше: город, созданный по идеальному плану, или город, сложившийся исторически?

