

Комитет  
«Смоленский folklor'ист»

---

Цели

Задачи

Основные треки

# Основная цель

---

способствовать привлечению студентов к изучению и популяризации смоленского фольклора и постфольклора

# Задачи

---

1. знакомство с современными методами изучения классического и постклассического фольклора;
2. изучение и подготовка комментированных публикаций смоленского фольклорного наследия;
3. подготовка докладов и научно-аналитических статей по материалам архивных изысканий;

# Задачи

---

4. проведение самостоятельных индивидуальных или групповых исследований (сказки, легенды, песни, обрядовые практики и т.д.)
5. проведение фольклорно-полевой экспедиции в Монастырщинский район;
6. фольклорное брендинг территории Смоленска и Смоленской области.

# Трек №1

## Образовательный

---

1. Участие в семинарах с разбором классических и современных фольклористических исследований, методов и подходов.
2. Подготовка научно-аналитических обзоров современных фольклористических исследований (по материалам научной периодики).

# Трек №2

## Архивные изыскания

---

1. Изучение смоленского фольклорного наследия:
  - 1.1. архива Смоленского краеведческого института (1930-1950-е гг.);
  - 1.2. архива Литературного музея СмолГУ.
2. Подготовка комментированных публикаций смоленского фольклорного наследия (публикация в научных журналах и сборниках, индексируемых в РИНЦ: «Живая старина», «Смоленский филологических сборник», «Русская филология»)
3. Подготовка докладов и научно-аналитических статей по материалам архивным изысканий.

# Трек №3

## Смоленские сказки

---

1. Подготовка «Полного свода смоленских сказок» (сведение воедино разрозненных публикаций смоленских сказок разных лет, комментирование текстов)
2. Создание структурно-семиотической типологии смоленских сказок в сравнении с вариантами из других регионов.
3. Изучение связи смоленских сказок с лубочной литературой.

# Трек №5

## Мифы и легенды Смоленска

---

1. Сбор фольклорно-легендарного материала о смоленских локациях (башня Веселуха, «Дом-коммуна», «Детский комбинат», «Бункер Гитлера», Соборная гора и др.)
2. Систематизация материала (распределение по жанрам, составление каталога или указателя).
3. Подготовка публикации по мифам и легендам Смоленска.
4. Подготовка материалов для виртуальной карты «Мифы и легенды Смоленска», фольклорное брендинг территории Смоленска.



## Трек №4

### Фольклорно-полевая экспедиция в Монастырщину

---

1. Запись фольклорных текстов: песен, легенд, преданий, поверий, обрядовых практик и проч.
2. Подготовка комментированных публикаций собранных материалов.
3. Фольклорное брендинг территории Монастырщины (предполагает обнаружение наиболее ярких фольклорных нарративов, которые становятся объектом туристического показа, например, «Монастырщина – родина драконов», «Любимое дерево Петра I» и т.д.)