Веб-квест

Осень в произведениях русских поэтов 19 века

Центральное задание:

Показать многогранность художественно-образного воплощения темы «Красота осеннего пейзажа» различными видами

искусства: поэзией, музыкой и живописью.

Общий план работы (для всех учащихся):

1. Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти веб-квест, по этому принципу объединитесь в группы.

2 . Внимательно изучите задание своей группы (роли).

3. Распределите роли в вашей группе (каждый участник может собирать материал по конкретному персонажу, это сэкономит ваше время).

4. После выполнения задания создайте презентацию своей работы.

5. Подготовьтесь к защите свой работы, которая будет происходить на следующем занятии внеурочной деятельности по русскому языку «Язык мой – друг мой»

Количество ролей, их название

- 1. Литературоведы
- 2. Музыканты
- 3. Искусствоведы/художники
- 4. Мастера художественного слова

Руководство для литературоведов:

1.Познакомьтесь со стихотворениями русских поэтов об осени. Определите общее и индивидуальное в произведениях.

2.Выберите понравившееся стихотворение и проанализируйте его с учетом художественно-изобразительных средств языка.

Ссылки для работы:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Эпитет
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Метафора
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Сравнение_(риторика)
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Персонификация - олицетворение
- http://www.studfiles.ru/preview/2416520/ - план анализа стихотворения
- hhttp://otmetim.info/stixi-pro-osen-russkix-poetov/ttp://www.aif.ru/culture/classic/ochey_ocharovane_osen_v_stihah_russkih_poetov

стихотворения об осени

Форма отчета: сообщение-анализ понравившегося стихотворения об осени.

2. Руководство для музыкантов:

1.Рассмотрите картины русских художников-пейзажистов. Выберите те из них, которые созвучны стихам русских поэтов об осени.

2. Напишите к 1 понравившейся картине синквейн.

3.Попробуйте создать свой рисунок, посвященный осени.

Ссылки для работы:

- http://elhow.ru/ucheba/opredelenija/s/sinkvejn-chto-eto-takoe - синквейн
- https://im3-tub-u.yandex.net/i?id=b4c6d5ca65978108cf44a5de2be6e4e5&n=33&h=215&w=355 – Поленов «Золотая осень»
- http://i1150.photobucket.com/albums/o617/redsvn/slide/slide-levitan.jpg - Левитан «Золотая осень»
- https://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=09a6cf7dae5fec09136a7f5e7a3421d9&n=33&h=215&w=395 – Левитан «Осенний пейзаж»
- http://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-912384033 Левитан «Золотая осень»
- https://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=fa3e097516bee1f349c31901ba8fb951&n=33&h=215&w=343 – Остроухов «Золотая осень»

Форма отчета: создание презентации «Осень в произведениях живописи» и ее защита (можно в презентацию вставить музыкальный файл: смотри задание для «Музыкантов»)

3. Руководство для искусствоведов:

1.Познакомьтесь с музыкальным циклом П.И. Чайковского «Времена года».

2.Мини-сочинение «Когда я слушаю произведение П.И. Чайковского …, я представляю ….

Ссылки для работы:

- http://mp3tusovka.com/find/чайковский%20времена%20года%20зима
- http://muzofon.com/search/чайковский%20времена%20года%20Весна
- http://muz-muz.net/storage/Чайковский+Времена+года+осень
- http://muzofon.com/search/времена+года+лето+чайковский

Форма отчета: создание кластера "Какие чувства (ассоциации) вызывает у меня музыка П.И.Чайковского «Времена года. Осень» и его защита.

4. Руководство для мастеров художественного слова:

1.Прослушайте актерское чтение стихотворений об осени. Определите, чьё исполнение понравилось вам больше и почему.

2.Подумайте, при помощи чего актеру удается передать замысел автора стихотворения.

3.Выучите понравившееся стихотворение. Потренируйтесь в его чтении.

Ссылки для работы:

- http://mp3-pesnja.com/mp3-music/стихи+про+осень
- http://detskiychas.ru/stihi/audio-stihi-osen/

-актерское чтение стихотворений про осень

Форма отчета: выразительное чтение понравившихся стихотворений о природе

Форма итогового мероприятия по веб-квесту: урок-конференция

Оценка

- **Содержание (**работа демонстрирует точное понимание задания)
- **Защита работы** (объем и глубина знаний по теме, качество доклада)
- **Самостоятельная работа группы** (слаженная работа в группе)
- **Оформление работы (презентация)** (культура речи, манера держаться перед аудиторией)

Спасибо за внимание!