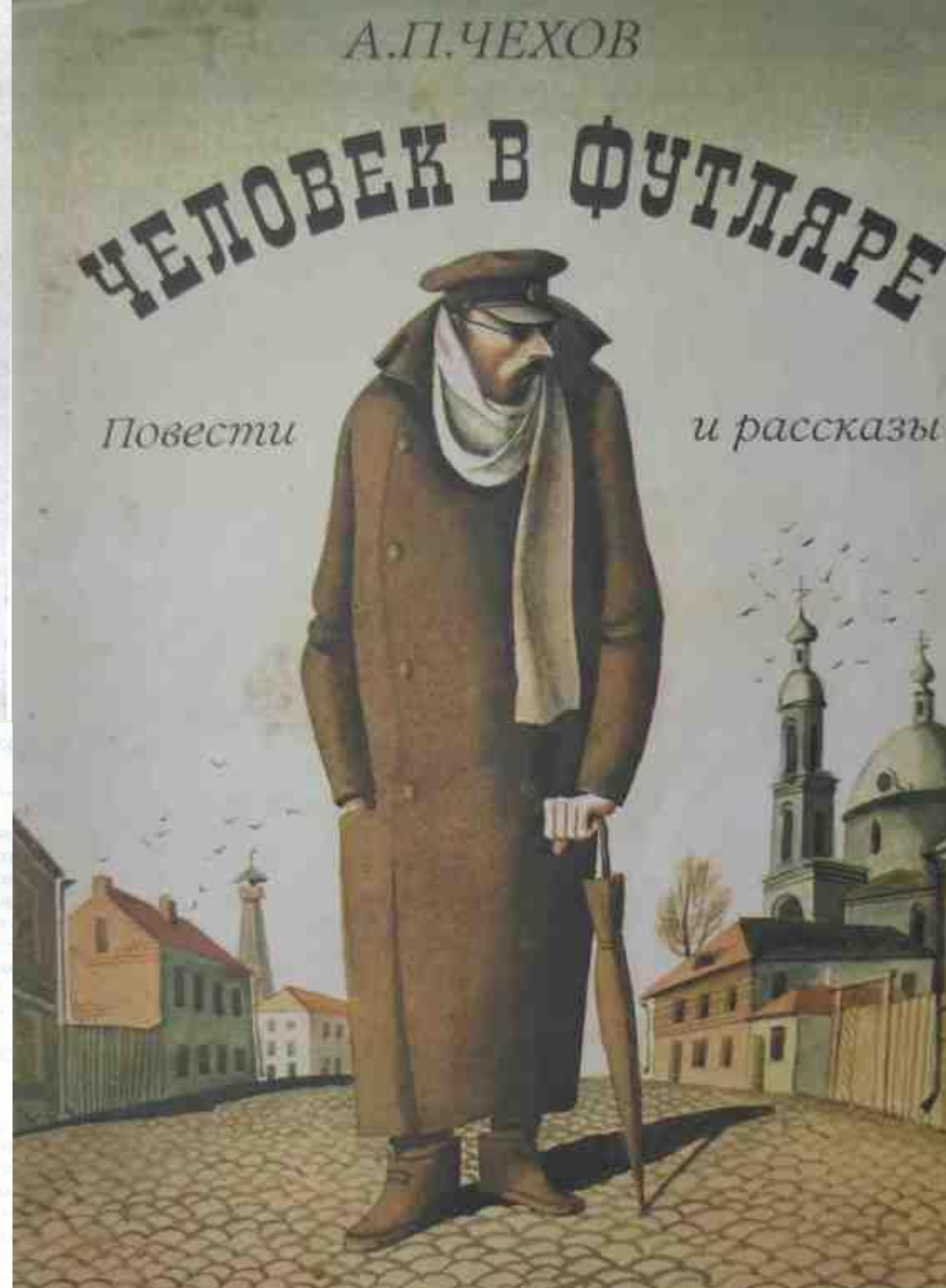


Тема «маленького человека» в романе
Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"

Работа выполнена
обучающейся 11 класса «А»
Белкиной Валерией



Актуальность:

Тема «маленького человека» отражает не только проблемную, бедную жизнь простого человека, но и всего общества. Ведь этот герой – представитель всего народа, его частичка. Это бесправная личность, которая бессильна перед жизнью и ее обстоятельствами. Иногда такой человек, повинаясь зову души, *начинает бороться против несправедливости*. Но это зачастую несет в себе трагические для него последствия – безумие, смерть. *Это человек «маленький» в социальном плане, «незаметный» герой, который вынужден жить на нижнем этаже общественной пирамиды.* Но все эти качества не говорят о том, что «маленький человек» лишен *духовно-нравственных и гуманистических начал*, поэтому писатели начали уделять место в своих произведениях именно таким людям, их жизни.

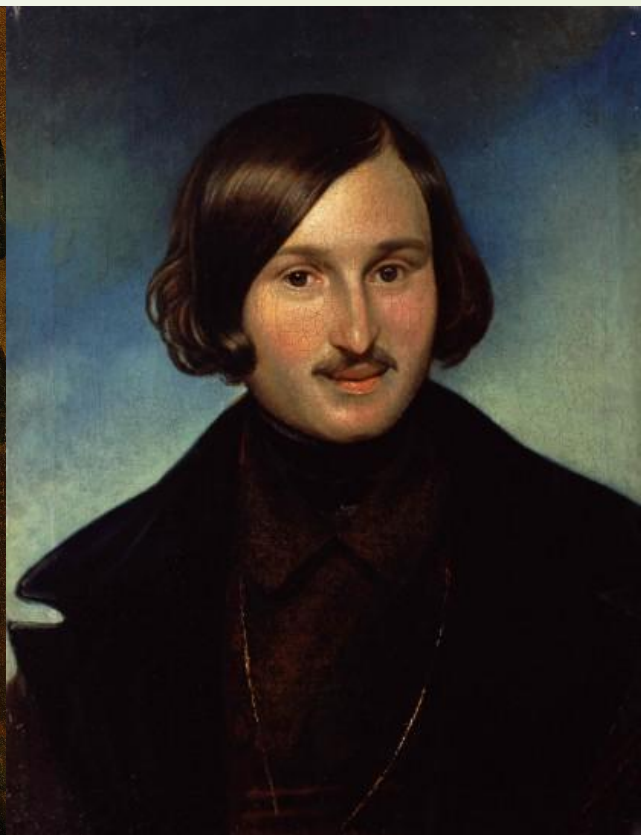
Цели проекта:

- проанализировать образы «маленьких людей» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- доказать, что «маленький человек», обладающий чистой душой, велик в нравственном плане.

Задачи проекта:

- проанализировать произведение;
- обобщить и сопоставить критическую литературу по теме;
- попытаться увидеть и проследить развитие темы «маленького человека» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

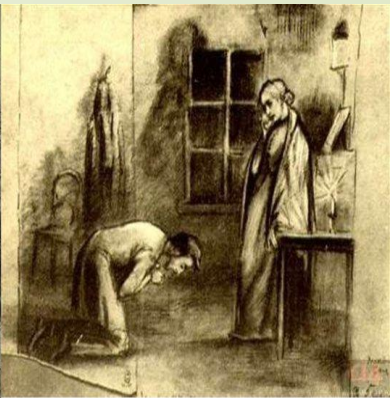
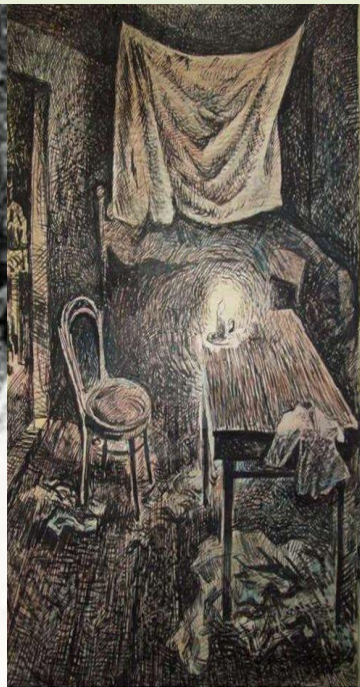
Маленький человек - это человек невысокого социального положения и происхождения, не одарённый выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый и безобидный.



Раскольников Родион Романович



Семья Мармеладовых



Семья Мармеладовых

Семён Захарович Мармеладов



Катерина Ивановна Мармеладова



Соня Семёновна Мармеладова



Дмитрий Прокофьевич Разумихин



Заключение

- «Маленький человек» в изображении Достоевского протестует против социальной несправедливости. Главная особенность миропонимания Достоевского – *человеколюбие, обращение внимание на натуру, его душу – это основные качества, по которым надо судить о человеке.*
- Ф.М. Достоевский желал лучшей жизни для чистого, доброго, бескорыстного, благородного, душевного, честного, мыслящего, чувствительного, рассуждающего, духовно возвышенного и пытающегося протестовать против несправедливости; но бедного, практически беззащитного, «униженного и оскорбленного» «маленького человека».

Спасибо за внимание!

