

РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО

Период:

- ▣ От признания императором Константином христианской религии (313г).
- ▣ До формирования византийского стиля при Юстиниане Великом (VI в.).

- ▣ Христианство-религия, основу которой составляет вера в Иисуса Христа-Богочеловека, пришедшего в мир с целью искупить смертью на кресте грехи людей.
- ▣ Воскрес на третий день.
- ▣ Вознесся на сороковой.
- ▣ Показал этим возможность жизни после смерти всем верующим в него.

- ▣ **РОТОНДА**- круглое здание с центральной осью.
- ▣ **БАЗИЛИКА** – вытянутое прямоугольное здание, разделенное внутри колоннадой на три части.

В форме ротонды строились:
БАПТИСТЕРИИ для крещения.
МАВЗОЛЕИ для захоронения

Фасад

Ротонда



Мозаичный потолок





БАЗИЛИКА



Структура христианской базилики

- ▣ Вытянутое прямоугольное здание, разделенное в продольном направлении на три или пять частей, называемых нефами или кораблями.
- ▣ Средний неф шире и выше боковых. Верхний его ярус прорезан окнами для освещения.
- ▣ Нефы разделялись не глухой стеной, а аркадой.
- ▣ Центральный неф заканчивается полукруглым выступом – апсидой, где размещается алтарь. Апсиду ориентировали на восток, на Гроб Господен.

- ▣ **НЕФ**(корабль)- проход, причем средний выше боковых.
- ▣ Вход расположен на одной из коротких сторон. Он ведет в **нартекс**.
- ▣ **НАРТЕКС**- помещения для людей, готовящихся к крещению.
Противоположная короткая сторона завершается
- ▣ **АПСИДОЙ**- полукруглым выступом с большими окнами. Внутри нее
- ▣ **АЛТАРЬ**.

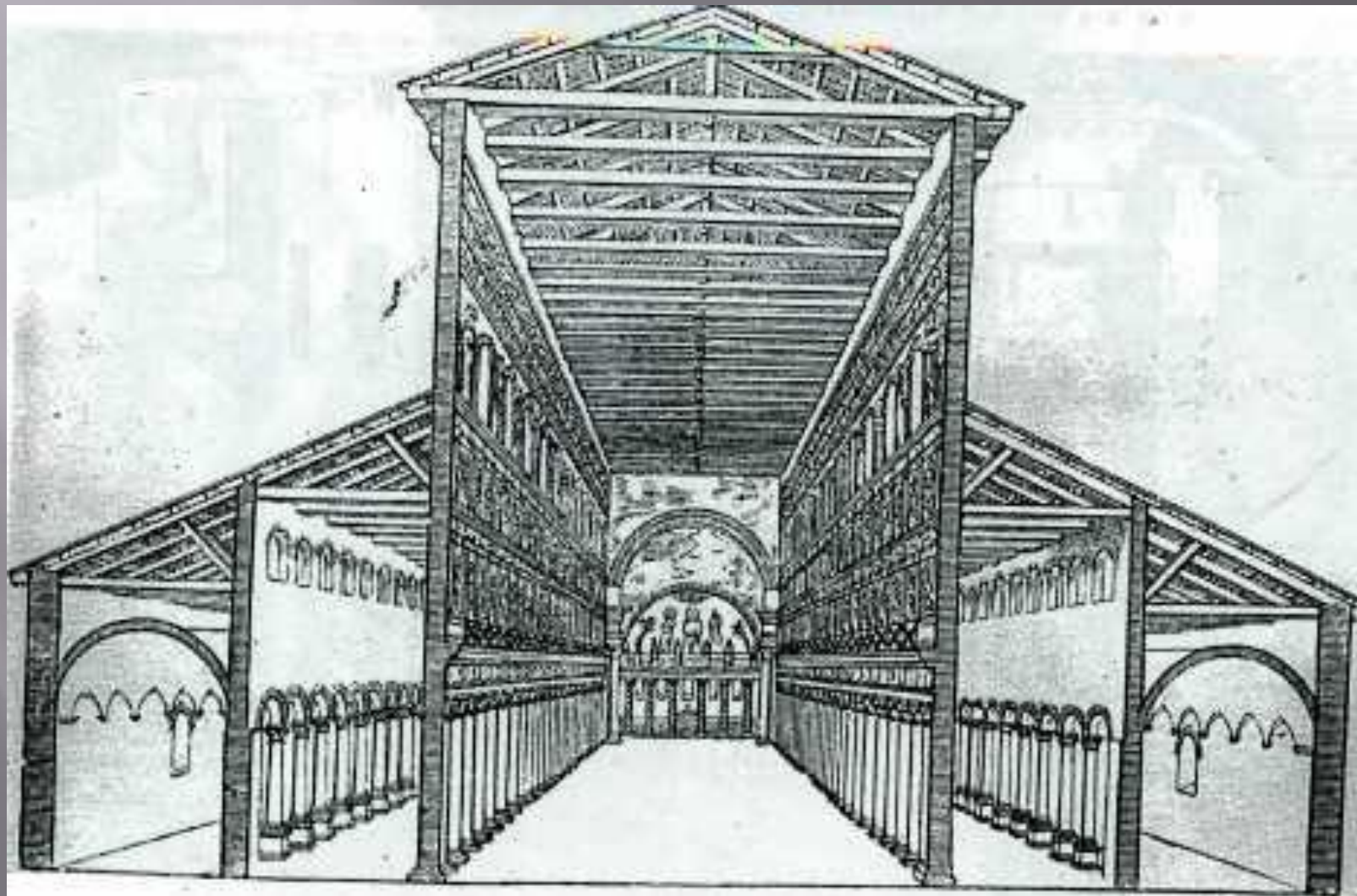
Базилика св.Петра в Риме

- Согласно преданию, апостол Петр был казнен во времена императора Нерона между 64 и 67 годами. Его могила стала местом паломничества.
- Петр в глазах христиан был главой Католической церкви благодаря словам Христа: «Ты – Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мат. 16,18)
- Петр считался первым римским епископом, основателем престола, который позднее стали называть папским.



*Реконструкция
базилики св.
Петра*

Реконструкция базилики св.Петра. Разрез



- ▣ В течение всего Средневековья базилика св.Петра являлась главной католической церковью, папским собором, и служила образцом для многих построек.
- ▣ Снесена в 16 веке, когда ее заменил огромный купольный собор.



**Собор св.Петра
РИМ**

МАВЗОЛЕЙ КОНСТАНЦИИ В РИМЕ



Мавзолей Галлы Плацидии Равенна. Италия. V в. -
один из древнейших христианских храмов.



Внутренне купольное завершения мавзолея



- Золотой крест и звезды.- символ мучений и победы Иисуса Христа над смертью.
- Ангел- Матфей
- Телец- Лука
- Лев -Марк
- Орел - Иоанн

Простые снаружи, внутри раннехристианские храмы богато украшались мозаиками.







Христианство еще только зарождалось, поэтому рисунки мозаик были связаны с античностью но, имели **евхаристический** смысл.

Например, мозаика изображала виноградную лозу. Из винограда делают вино.

- ▣ **ЕВХАРИСТИЯ**- в христианстве одно из главных таинств. (Согласно учению в хлебе и вине, которые вкушают во время службы верующие, воплощены тело и кровь Иисуса Христа.

**Христос в
образе пастуха.**



Популярное в древнеримском искусстве изображение рыб и голубей тоже имело христианское толкование.



Греческое слово «**ichtys**» (рыба) расшифровывалось по буквам.

- ▣ «Иисус Христос, теу койос, сотер».
- ▣ Что означало «Иисус Христос Божий сын ,
Спаситель!».



- ▣ Павлин, благодаря античному поверью, что его мясо не гниет, стал в раннехристианском искусстве **СИМВОЛОМ** бессмертия.



- С течением веков вся раннехристианская символика сложилась в строго установленную систему изображения-ИКОНОГРАФИЮ.