



# ГОСТИНГ



# **Исследовательский вопрос:**

**Какую эмоциональную окраску дают  
гостингу его «жертвы» в современной  
поп-музыке?**

# Гипотеза:

В современной поп-музыке гостинг  
характеризуется как тяжёлое  
психоэмоциональное потрясение, жертва  
которого склонна к самобичеванию.

## Цель:

проанализировать, как гостинг влияет на творчество исполнителей XXI века

## Задачи:

выяснить как можно больше о понятии «ГОСТИНГ»

прослушать песни последних пяти лет, в которых затрагивается тема гостинга

найти тексты песен и проанализировать строки в них

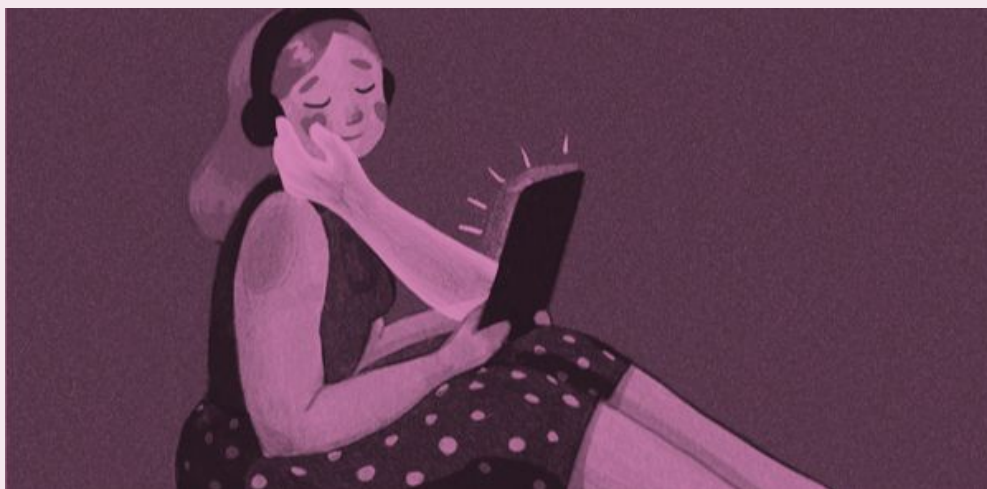
найти выражения и др. речевые обороты, описывающие чувства жертв гостинга

сделать вывод о переживаниях и чувствах исполнителей;  
как человек может справиться с тяжёлым эмоциональным состоянием

# Гостинг

# ГОСТИНГ

— это резкое прекращение каких-либо отношений без предупреждения или объяснения возможных на то причин.



Активный рост популярности применения термина в разных сферах приходится на 2010-е годы благодаря развитию и началу активного использования современных технологий (текстинг, онлайн-знакомства, социальные сети и др.)

# ГОСТИНГ



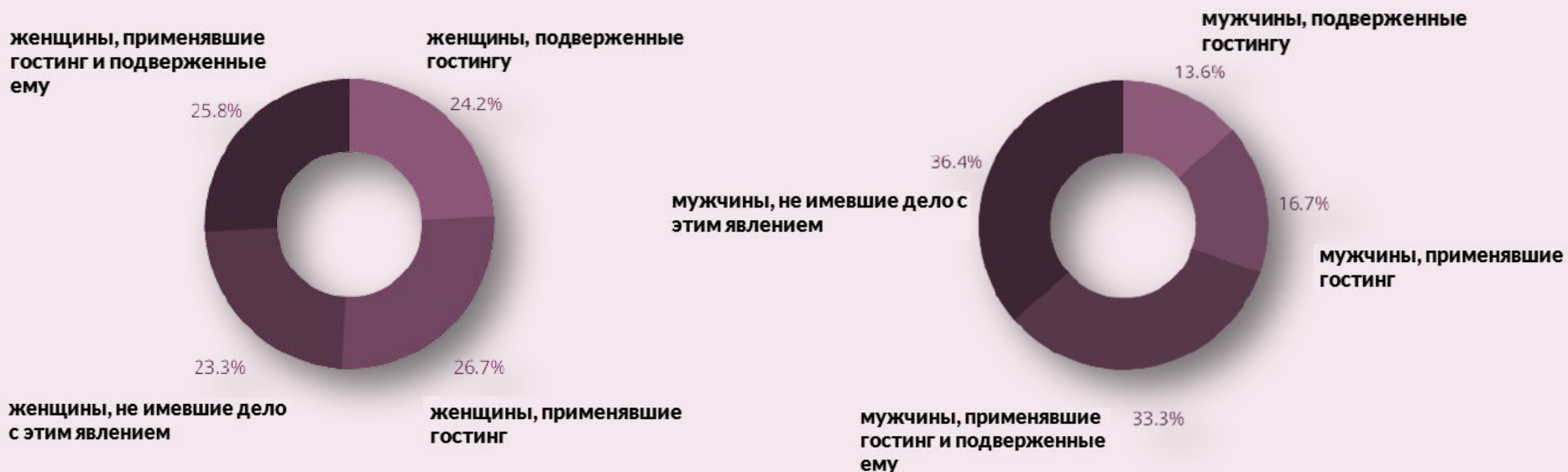
Гостинг в других своих значениях имеет много общего с мошенничеством: это всегда **обманутое доверие и недобросовестность в отношениях людей.**

В разных культурах явление гостинга имеет давние корни и выступает под разными названиями. Одним из устойчивых является выражение **«уйти по-английски»**, которое в западной культуре известно под именем **«Irish Goodbye»** и даже **«French Goodbye»** – например, когда ваши друзья уходят из бара незаметно, не заплатив по счету.

# Гендерные аспекты гостинга

В 2014 году американская исследовательская компания YouGov опубликовала результаты опроса 1000 американцев по теме гостинга. Выяснилось, что 10% использовали гостинг для разрыва отношений, при этом **женщины в два раза чаще оказываются жертвами этого явления.**

Сам факт проведения этого исследования показывает, что гостинг осознается как серьезный феномен современных гендерных отношений, где все еще сохраняются элементы сексистского неравноправия.





# Анонимность сетевого общения

В первую очередь бум гостинга связывают с миллениалами (они же поколение Y («игрек») – это люди, родившиеся с 1981 по 1996 год) , которые в эпоху развития интернета чувствуют себя более свободными, менее ответственными в выборе, при этом неосознанно культивируя иллюзию самопревосходства.



За этой мнимой раскрепощенностью кроется неуверенность в себе и эмоциональная уязвимость, которая выражается в нежелании объясниться и поставить точку в отношениях. У нынешних Карлсонов появились новые онлайн-технологии, которые помогают избежать общения лицом к лицу и уклониться от прямого и открытого разговора.

Мы выбрали **5 песен** популярных поп-артистов, в которых затрагивалась тема гостинга:

1. Katy Perry - Ghost
2. Troye Sivan - THE QUIET
3. Shawn Mendes - Where Were You In The Morning?
4. FINNEAS - Break My Heart Again
5. Ariana Grande - ghostin

# 1.

## Katy Perry - Ghost (2013)

Лад: мажорный



*Yeah, we were building our lives*

*Да, мы строили наши жизни*

*With every kiss, and every letter*

*С каждым поцелуем и с каждым письмом,*

*Every promise of forever, oh*

*С каждой клятвой "Навеки"...*

*But you hit send*

*Но ты нажал: "Отправить"*

*And disappeared in front of my eyes*

*И скрылся с моих глаз долой.*

*Из данных строк мы понимаем, что пара рассталась по SMS, без встречи лицом к лицу и объяснений.*

# 1. **Katy Perry - Ghost (2013)**

Лад: мажорный

*And now you're just a ghost*

*Теперь ты просто призрак...*

*When I look back never would have known*

*Оборачиваясь назад, я и подумать не могла,*

*That you could be so cold*

*Что ты можешь быть холодным,*

*Like a stranger vanish like a vapor*

*Будто незнакомец, и просто раствориться в дымке...*

*There's just an echo where your heart used to be*

*Там, где было твоё сердце, раздаётся глухое эхо.*

*Героиня называет своего возлюбленного призрак, так как бывший любимый внезапно стал холодным и пустым в её сердце.*

*Однако по эмоциональному состоянию героини можно понять, что она остаётся сильной из строк "меня не трогает наше расставание".*

*"It doesn't harm me" at night*

*Эта песня сильно отражает личную жизнь самой исполнительницы, т.к. её бывший муж подал на развод без предупреждений, прислав ей уведомление о расставании по смс.*

*Every promise of forever*

*Каждая клятва "Навеки" –*

*Now, it's out of sight*

*Теперь это всё скрылось из виду,*

*Like you were never alive.*

*Будто ты вовсе никогда и не жил...*

# 2.

## Troye Sivan – THE QUIET (2015)

Лад: минорный



*This separation, time and space between us*

*Эта разлука — пространство и время между нами*

*For some revelation*

*Для некого откровения,*

*You didn't even care to discuss*

*Ты не захотел ничего обсуждать.*

*В данной композиции герой рассказывает про своё внутреннее состояние — его съедает тишина, воцарившаяся вокруг:*

*I'd rather be spitting blood*

*Я лучше буду харкать кровью,*

*Than have this silence fuck me up*

*Чем слышать гнетущую меня тишину.*

## 2. Troye Sivan - THE QUIET (2015)

Лад: минорный

*Герой предпочёл бы страдать физически, нежели слышать тишину, а именно, жить без любимой рядом.*

*Aaah, just tell me*

*Ааа, просто скажи мне,*

*Say anything*

*Скажи что-нибудь.*

*Anything hurts less than the quiet*

*Что угодно, что не причиняет мне боль, как эта тишина.*

*У них было время и место, чтобы обсудить всё, что с ними происходило, однако в разговоре по душам один из них не захотел ничего определять, ведь проще оставить за собой пустоту. Автор испытывает сожаление и боль, которая сжигает всё изнутри.*

*Герой согласен не только на физическое насилие, но и на моральные угнетения, лишь бы не чувствовать пустоту после ухода возлюбленной. Просто оставить всё как есть, убежать, скрыться и дальше налаживать свою жизнь другим путём, конечно же, легче.*

*Гостинг как побег от реальности происходящего, что тоже может причинить боль, всё равно не решает проблемы, так как они будут копиться в душе.*

# 3. Shawn Mendes - Where Were You In The Morning? (2018)

Лад: мажорный



*You said, "I wanna get to know ya"*

*Ты сказала: "Я хочу узнать тебя поближе".*

*Why you gotta get my hopes up?*

*Так почему ты заставила меня надеяться напрасно?*

*You said that you were staying over*

*Ты сказала, что останешься на ночь,*

*But then I woke up to the cold air*

*Но я проснулся в холодной кровати.*

*Девушка ушла без объяснений, о чём нам и говорит фраза "I woke up to the cold air" даёт понять, что он остался совсем один, его бросили без видимых на то причин.*

# 3.

## Shawn Mendes - Where Were You In The Morning? (2018)

Лад: мажорный

*Where were you in the morning, baby?*

*Где ты была утром, детка?*

*You didn't leave your number for me*

*Ты даже не оставила мне свой номер.*

*Left me without a warning, baby*

*Ушла, даже не предупредив, детка.*

*Where were you in the morning, baby?*

*Где ты была утром, детка?*

*How do you, how do you just walk away?*

*Как ты просто так, как ты смогла просто так уйти?*

*Строки дают понять, что девушка просто ушла без единого слова, сведя всё на нет. Автор чувствует не только разочарование, он чувствует себя одураченным, так как такого исхода он не ожидал.*

*Несмотря на внутреннее состояние лирического героя, она написана в мажоре. Из чего мы делаем предположение : для парня это не разрыв души и тела, а всего лишь связь, за которую не захотели брать ответственность, предпочитая тихо исчезнуть.*



# 4.

## FINNEAS - Break My Heart Again (2018)

Лад: мажорный

Текстовая композиция построена по подобию переписки. То есть главным героем пропеваются строки его же сообщений своей любимой, а её голосом в песне проговариваются её сообщения в социальной сети.

*Hey you good morning*

*Эй, доброе утро,*

*I'm sure you're busy now, why else would you ignore me?*

*Уверен, что ты занята, иначе ты бы меня не игнорировала, да?*

*Or do you need space?*

*Или тебе нужно побыть одной?*

*You can't help it if your mind has changed*

*Ты ничего не сможешь сделать, даже если передумаешь.*

Стоит отметить, что в песне присутствуют не только сообщения, но и внутренние размышления героя.



# 4.

## FINNEAS - Break My Heart Again (2018)

Лад: мажорный

*Leave me wonderin' why the hell I ever let you in*

*Оставь меня в замешательстве, зачем я только подпустил тебя?*

*Are you the definition of insanity?*

*Может, ты определение безумия?*

*Or am I?*

*Или это про меня?*

*В строках чувствуется, что возлюбленная игнорирует героя, не отвечает на его сообщения в соцсети.*

*Уже с первых строк и приятной музыки можно понять его отношение к ней, а именно заботу и доверие, нежное смирение с тем, что его игнорируют, так как он её любит.*

*Oh, it must be nice*

*Наверное, это здорово —*

*To love someone who lets you break them twice*

*Любить того, кто позволяет разбить себе сердце дважды.*

*Для него существует лишь она и он готов к тому, чтобы она разбивала его сердце вновь и вновь.*

# 5.

## Ariana Grande - ghostin

(2019)

Лад: минорный

*В 2018 году умер молодой человек исполнительницы. Спустя год, она выпустила песню, в которой выразила свои переживания.*

*Композиция написана новому возлюбленному Арианы, который вынужден мириться с чувствами, которые ещё не остыли к бывшему молодому человеку.*

*Oh, I wish he were here instead*

*О, я бы хотела, чтобы он был здесь вместо тебя,*

*Don't want that living in your head*

*Я не хочу жить в твоей голове,*

*He just comes to visit me*

*Он приходит ко мне в гости*

*When I'm dreaming every now and then*

*Иногда, когда я сплю.*



# 5.

## Ariana Grande - ghostin (2019)

Лад: минорный

*I know that it breaks your heart when I cry again*

*Я знаю, что разбиваю твое сердце, когда снова плачу*

*Over him,*

*По нему,*

*I know that it breaks your heart when I cry again*

*Я знаю, что разбиваю твое сердце, когда снова плачу*

*'Stead of ghostin' him*

*Вместо того, чтобы игнорировать его...*

*Эта композиция посвящена чувству вины перед человеком, с которым ты рядом, но которого ты не любишь. Ты постоянно думаешь о другом человеке, сравниваешь его с ним. Он для тебя словно призрак.*

*Композиция оканчивается мелодичной музыкальной партией и прерывающимся голосом Арианы, метафорически показывая, как она потеряла связь не только с Малькольмом (бывший возлюбленный), но и с реальностью.*

## Выводы по анализу:

Разные исполнители описывают свои чувства в своих песнях по-разному, также по-разному они касаются феномена "гостинг".

Для кого-то это повод показать себя сильной стороны и пережить всё, для кого-то непонятная ситуация, которая оставляет осадок в душе, а для кого-то это дикая боль, не дающая спать по ночам и запутанные мысли в голове.

Чувства описываются такими словами и выражениями, как:

Cold air

Don't see you around me  
Didn't leave your number for me  
and let me without a warning  
You don't reply to messages  
Anything hurts less than quiet  
Echo in the heart  
Didn't care to discuss