



ГОСТИНГ



Исследовательский вопрос:

**Какую эмоциональную окраску дают
гостингу его «жертвы» в современной
поп-музыке?**

Гипотеза:

В современной поп-музыке гостинг
характеризуется как тяжёлое
психоэмоциональное потрясение, жертва
которого склонна к самобичеванию.

Цель:

проанализировать, как гостинг влияет на творчество исполнителей XXI века

Задачи:

выяснить как можно больше о понятии «ГОСТИНГ»

прослушать песни последних пяти лет, в которых затрагивается тема гостинга

найти тексты песен и проанализировать строки в них

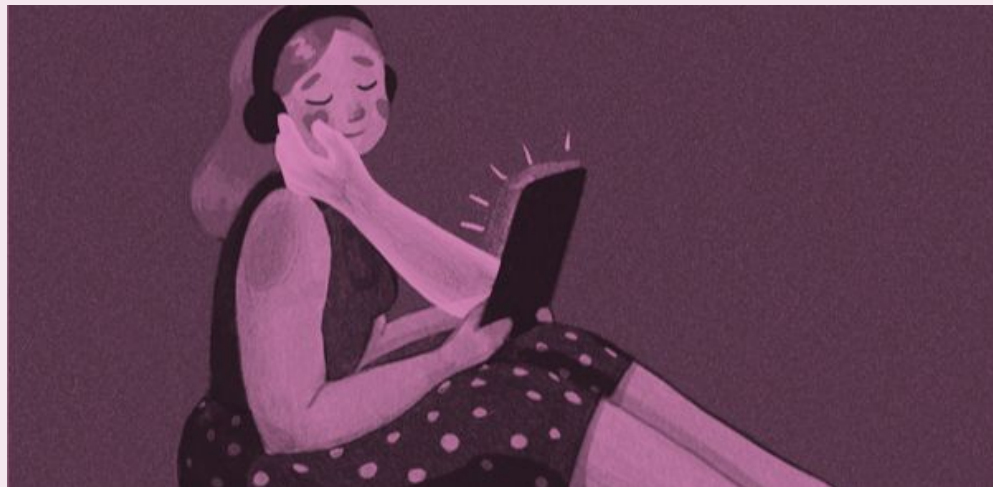
найти выражения и др. речевые обороты, описывающие чувства жертв гостинга

сделать вывод о переживаниях и чувствах исполнителей;
как человек может справиться с тяжёлым эмоциональным состоянием

Гостинг

ГОСТИНГ

— это резкое прекращение каких-либо отношений без предупреждения или объяснения возможных на то причин.



Активный рост популярности применения термина в разных сферах приходится на 2010-е годы благодаря развитию и началу активного использования современных технологий (текстинг, онлайн-знакомства, социальные сети и др.)

ГОСТИНГ



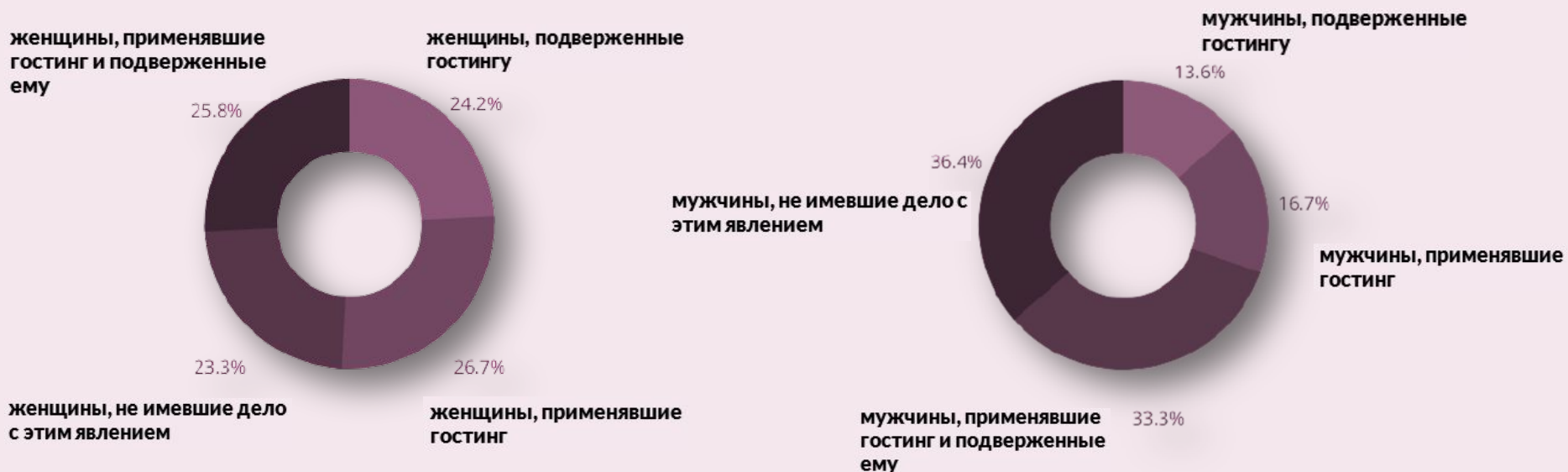
Гостинг в других своих значениях имеет много общего с мошенничеством: это всегда **обманутое доверие и недобросовестность в отношениях людей.**

В разных культурах явление гостинга имеет давние корни и выступает под разными названиями. Одним из устойчивых является выражение **«уйти по-английски»**, которое в западной культуре известно под именем **«Irish Goodbye»** и даже **«French Goodbye»** — например, когда ваши друзья уходят из бара незаметно, не заплатив по счету.

Гендерные аспекты гостинга

В 2014 году американская исследовательская компания YouGov опубликовала результаты опроса 1000 американцев по теме гостинга. Выяснилось, что 10% использовали гостинг для разрыва отношений, при этом **женщины в два раза чаще оказываются жертвами этого явления.**

Сам факт проведения этого исследования показывает, что гостинг осознается как серьезный феномен современных гендерных отношений, где все еще сохраняются элементы сексистского неравноправия.



Анонимность сетевого общения

В первую очередь бум гостинга связывают с миллениалами (они же поколение Y («игрек») – это люди, родившиеся с 1981 по 1996 год) , которые в эпоху развития интернета чувствуют себя более свободными, менее ответственными в выборе, при этом неосознанно культивируя иллюзию самопревосходства.



За этой мнимой раскрепощенностью кроется неуверенность в себе и эмоциональная уязвимость, которая выражается в нежелании объясниться и поставить точку в отношениях. У нынешних Карлсонов появились новые онлайн-технологии, которые помогают избежать общения лицом к лицу и уклониться от прямого и открытого разговора.

Мы выбрали **5 песен** популярных поп-артистов, в которых затрагивалась тема гостинга:

1. Katy Perry - Ghost
2. Troye Sivan - THE QUIET
3. Shawn Mendes - Where Were You In The Morning?
4. FINNEAS - Break My Heart Again
5. Ariana Grande - ghostin

1.

Katy Perry - Ghost (2013)

Лад: мажорный



Yeah, we were building our lives

Да, мы строили наши жизни

With every kiss, and every letter

С каждым поцелуем и с каждым письмом,

Every promise of forever, oh

С каждой клятвой "Навеки"...

But you hit send

Но ты нажал: "Отправить"

And disappeared in front of my eyes

И скрылся с моих глаз долой.

Из данных строк мы понимаем, что пара рассталась по SMS, без встречи лицом к лицу и объяснений.

1. **Katy Perry - Ghost (2013)**

Лад: мажорный

And now you're just a ghost

Теперь ты просто призрак...

When I look back never would have known

Оборачиваясь назад, я и подумать не могла,

That you could be so cold

Что ты можешь быть холодным,

Like a stranger vanish like a vapor

Будто незнакомец, и просто раствориться в дымке...

There's just an echo where your heart used to be

Там, где было твоё сердце, раздаётся глухое эхо.

Героиня называет своего возлюбленного призрак, так как бывший любимый внезапно стал холодным и пустым в её сердце.

Однако по эмоциональному состоянию героини можно понять, что она остаётся сильной из строк "меня не трогает наше расставание".

"It doesn't harm me" at night

Эта песня сильно отражает личную жизнь самой исполнительницы, т.к. её бывший муж подал на развод без предупреждений, прислав ей уведомление о расставании по смс.

Every promise of forever

Каждая клятва "Навеки" –

Now, it's out of sight

Теперь это всё скрылось из виду,

Like you were never alive.

Будто ты вовсе никогда и не жил...

2.

Troye Sivan – THE QUIET (2015)

Лад: минорный



This separation, time and space between us

Эта разлука — пространство и время между нами

For some revelation

Для некого откровения,

You didn't even care to discuss

Ты не захотел ничего обсуждать.

В данной композиции герой рассказывает про своё внутреннее состояние — его съедает тишина, воцарившаяся вокруг:

I'd rather be spitting blood

Я лучше буду харкать кровью,

Than have this silence fuck me up

Чем слышать гнетущую меня тишину.

2. Troye Sivan - THE QUIET (2015)

Лад: минорный

Герой предпочёл бы страдать физически, нежели слышать тишину, а именно, жить без любимой рядом.

Aaah, just tell me

Ааа, просто скажи мне,

Say anything

Скажи что-нибудь.

Anything hurts less than the quiet

Что угодно, что не причиняет мне боль, как эта тишина.

У них было время и место, чтобы обсудить всё, что с ними происходило, однако в разговоре по душам один из них не захотел ничего определять, ведь проще оставить за собой пустоту. Автор испытывает сожаление и боль, которая сжигает всё изнутри.

Герой согласен не только на физическое насилие, но и на моральные угнетения, лишь бы не чувствовать пустоту после ухода возлюбленной. Просто оставить всё как есть, убежать, скрыться и дальше налаживать свою жизнь другим путём, конечно же, легче.

Гостинг как побег от реальности происходящего, что тоже может причинить боль, всё равно не решает проблемы, так как они будут копиться в душе.

3. Shawn Mendes - Where Were You In The Morning? (2018)

Лад: мажорный



You said, "I wanna get to know ya"

Ты сказала: "Я хочу узнать тебя поближе".

Why you gotta get my hopes up?

Так почему ты заставила меня надеяться напрасно?

You said that you were staying over

Ты сказала, что останешься на ночь,

But then I woke up to the cold air

Но я проснулся в холодной кровати.

Девушка ушла без объяснений, о чём нам и говорит фраза "I woke up to the cold air" даёт понять, что он остался совсем один, его бросили без видимых на то причин.

3.

Shawn Mendes - Where Were You In The Morning? (2018)

Лад: мажорный

Where were you in the morning, baby?

Где ты была утром, детка?

You didn't leave your number for me

Ты даже не оставила мне свой номер.

Left me without a warning, baby

Ушла, даже не предупредив, детка.

Where were you in the morning, baby?

Где ты была утром, детка?

How do you, how do you just walk away?

Как ты просто так, как ты смогла просто так уйти?

Строки дают понять, что девушка просто ушла без единого слова, сведя всё на нет. Автор чувствует не только разочарование, он чувствует себя одураченным, так как такого исхода он не ожидал.

Несмотря на внутреннее состояние лирического героя, она написана в мажоре. Из чего мы делаем предположение : для парня это не разрыв души и тела, а всего лишь связь, за которую не захотели брать ответственность, предпочитая тихо исчезнуть.

4.

FINNEAS - Break My Heart Again (2018)

Лад: мажорный

Текстовая композиция построена по подобию переписки. То есть главным героем пропеваются строки его же сообщений своей любимой, а её голосом в песне проговариваются её сообщения в социальной сети.

Hey you good morning

Эй, доброе утро,

I'm sure you're busy now, why else would you ignore me?

Уверен, что ты занята, иначе ты бы меня не игнорировала, да?

Or do you need space?

Или тебе нужно побыть одной?

You can't help it if your mind has changed

Ты ничего не сможешь сделать, даже если передумаешь.

Стоит отметить, что в песне присутствуют не только сообщения, но и внутренние размышления героя.



4.

FINNEAS - Break My Heart Again (2018)

Лад: мажорный

Leave me wonderin' why the hell I ever let you in

Оставь меня в замешательстве, зачем я только подпустил тебя?

Are you the definition of insanity?

Может, ты определение безумия?

Or am I?

Или это про меня?

В строках чувствуется, что возлюбленная игнорирует героя, не отвечает на его сообщения в соцсети.

Уже с первых строк и приятной музыки можно понять его отношение к ней, а именно заботу и доверие, нежное смирение с тем, что его игнорируют, так как он её любит.

Oh, it must be nice

Наверное, это здорово —

To love someone who lets you break them twice

Любить того, кто позволяет разбить себе сердце дважды.

Для него существует лишь она и он готов к тому, чтобы она разбивала его сердце вновь и вновь.

5.

Ariana Grande - ghostin (2019)

Лад: минорный

В 2018 году умер молодой человек исполнительницы. Спустя год, она выпустила песню, в которой выразила свои переживания.

Композиция написана новому возлюбленному Арианы, который вынужден мириться с чувствами, которые ещё не остыли к бывшему молодому человеку.

Oh, I wish he were here instead

О, я бы хотела, чтобы он был здесь вместо тебя,

Don't want that living in your head

Я не хочу жить в твоей голове,

He just comes to visit me

Он приходит ко мне в гости

When I'm dreaming every now and then

Иногда, когда я сплю.



5.

Ariana Grande - ghostin (2019)

Лад: минорный

I know that it breaks your heart when I cry again

Я знаю, что разбиваю твое сердце, когда снова плачу

Over him,

По нему,

I know that it breaks your heart when I cry again

Я знаю, что разбиваю твое сердце, когда снова плачу

'Stead of ghostin' him

Вместо того, чтобы игнорировать его...

Эта композиция посвящена чувству вины перед человеком, с которым ты рядом, но которого ты не любишь. Ты постоянно думаешь о другом человеке, сравниваешь его с ним. Он для тебя словно призрак.

Композиция оканчивается мелодичной музыкальной партией и прерывающимся голосом Арианы, метафорически показывая, как она потеряла связь не только с Малькольмом (бывший возлюбленный), но и с реальностью.

Выводы по анализу:

Разные исполнители описывают свои чувства в своих песнях по-разному, также по-разному они касаются феномена "гостинг".

Для кого-то это повод показать себя сильной стороны и пережить всё, для кого-то непонятная ситуация, которая оставляет осадок в душе, а для кого-то это дикая боль, не дающая спать по ночам и запутанные мысли в голове.

Чувства описываются такими словами и выражениями, как:

Cold air

Don't see you around me
Didn't leave your number for me
and let me without a warning
You don't reply to messages
Anything hurts less than quiet
Echo in the heart
Didn't care to discuss