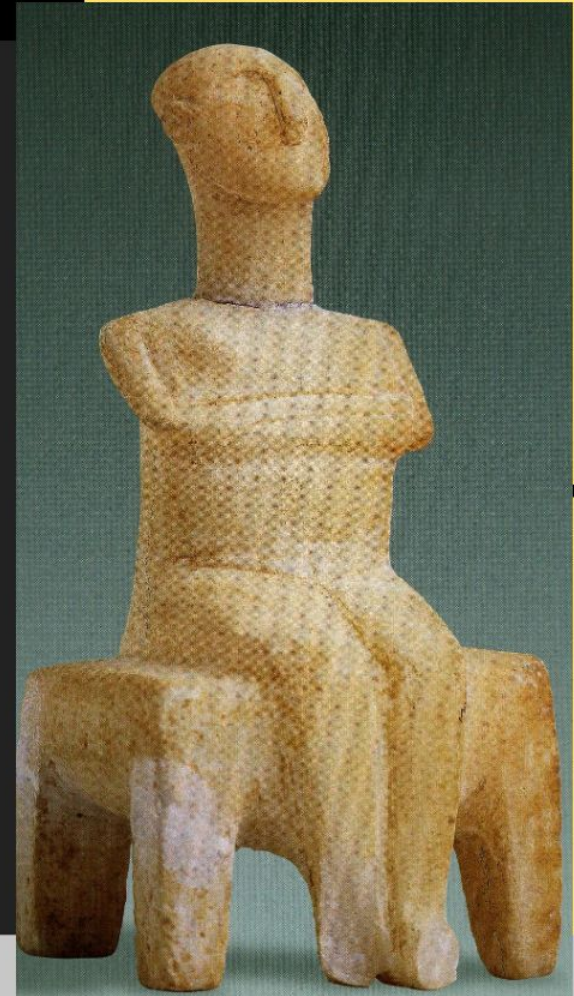




Искусство Неолита

Почему так?



Что мы изучили на прошлом уроке?

Характеристика мезолита



"Репрессии"

Появление наказаний за нарушение общественных норм



"Акцент"

Основное внимание живописи переместилось на человека



"Мы - социум"

Развитие общественного сознания и самоосознания



"Отдельный вид"

Искусство все стремительнее обретает независимость

□ Почему неолит дал настолько огромный толчок искусству?

Данная ситуация аналогична с периодом мезолита. Развитие общественного сознания повлекло смешение акцентов на человеке. В чем это проявилось?

1 Рост населения и образование городов увеличивало контакт между людьми и способствовало передаче опыта

2 Противостояние одной общины другой стало главной темой наскальных рисунков

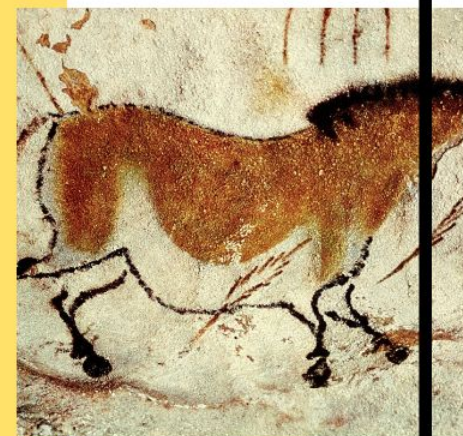
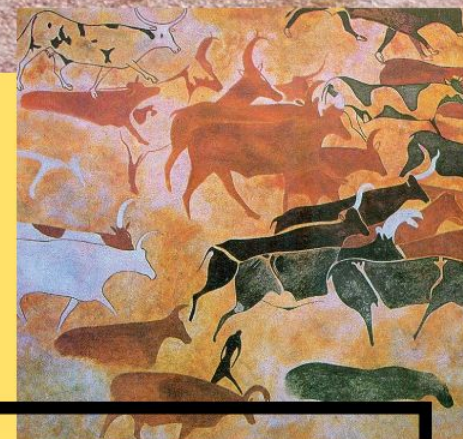




Основное положение МЫСЛИ



В изобразительном искусстве неолита видно пробуждение мысли человека. Людей на планете становится больше. Племена начинают заселять новые пространства и воевать с другими племенами.



Искусство было связано с бытом

Общественное сознание человека
стало сильнее расширяться



Появляется шлифование,
пиление и заточка камня.



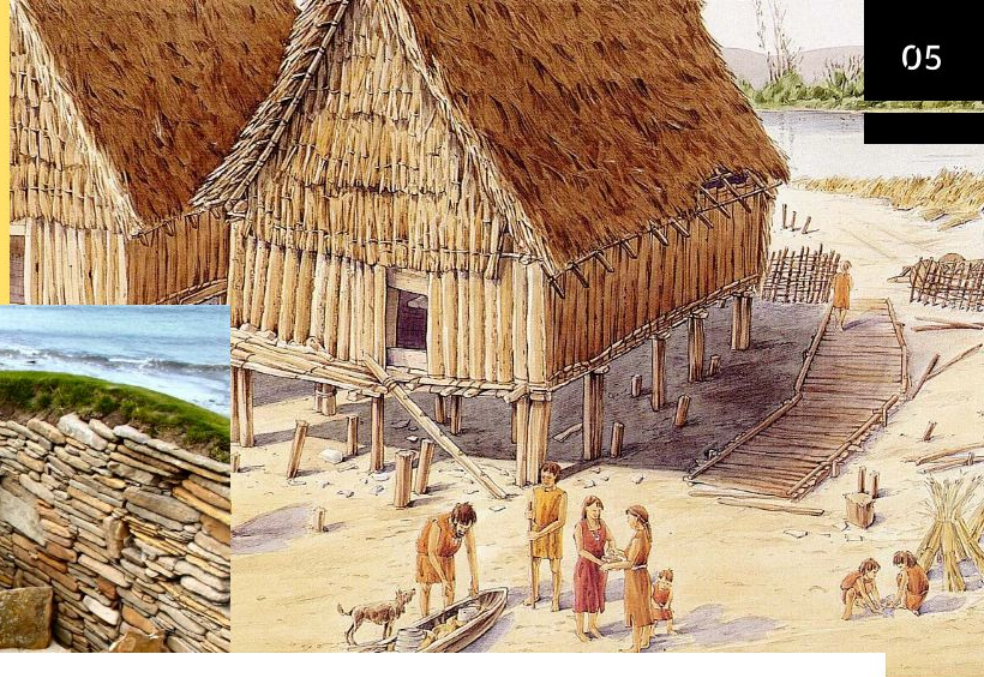
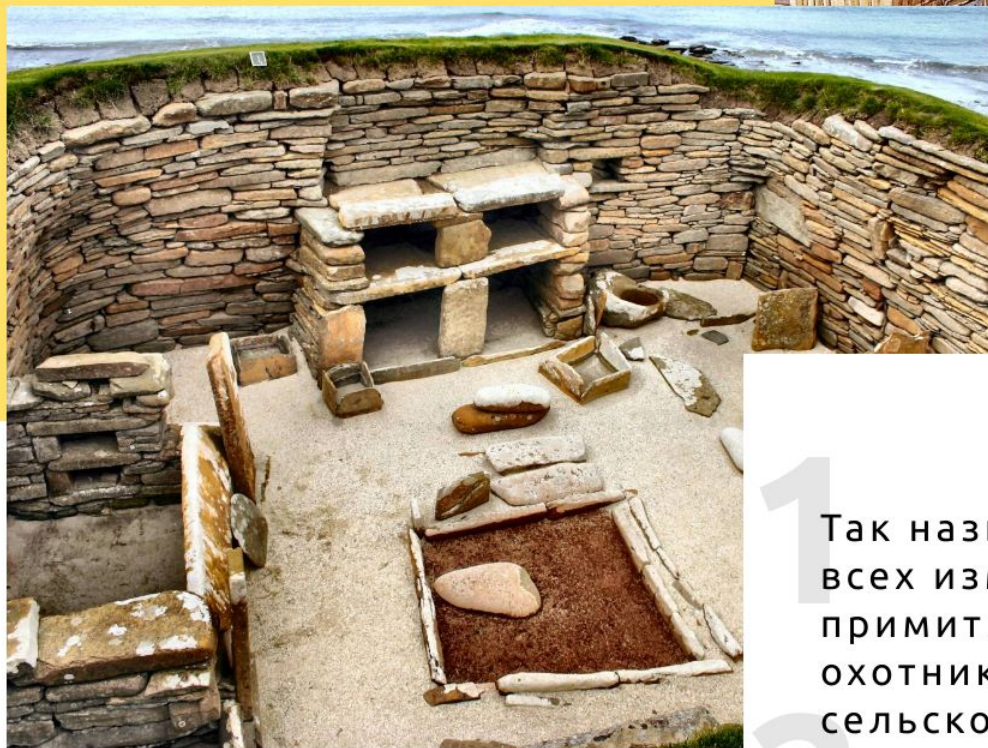
Появляются также каменные
долота, стамески, тесла.
Топор помогал строить
жилища, загороди, загоны, а
также изготавливать плоты,
лодки, сани, лыжи.



Появление ткачества.
Предпосылкой ткачества
послужило плетение корзин и
изобретение рыболовных
сетей.



Неолитическая революция



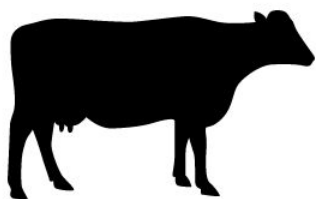
1
2

Так называют совокупность всех изменений и переход от примитивной экономики охотников и собирателей к сельскому хозяйству



Последствия революции

1



Возникновение
сельского
хозяйства

2



Появление
бартера и
торговли, а
также
социального
неравенства

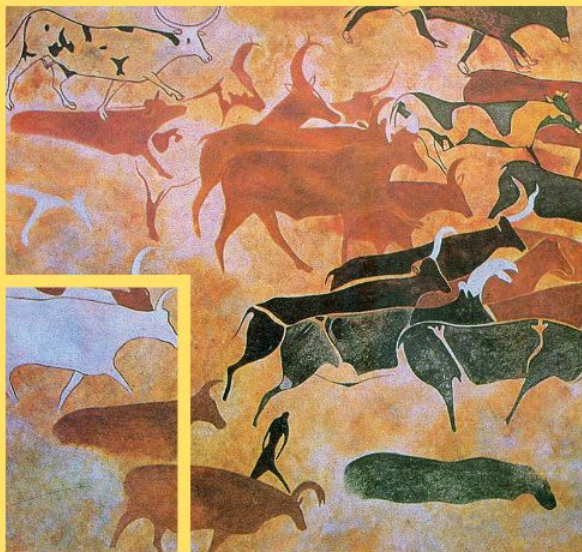
3



Появление
государств

Основные направления искусства неолита

Наскальная живопись



Изображения стали более условными и абстрактными. Появились новые цвета. Охота стала менее актуальной темой.

Керамика



Появилась благодаря увеличению инструментария человека.



Росписи в ущелье
Зараут-Сай на юге
Узбекистана.



Ангарские и Ленские
писаницы



LOGO HERE

Спасибо

Ты мудак?