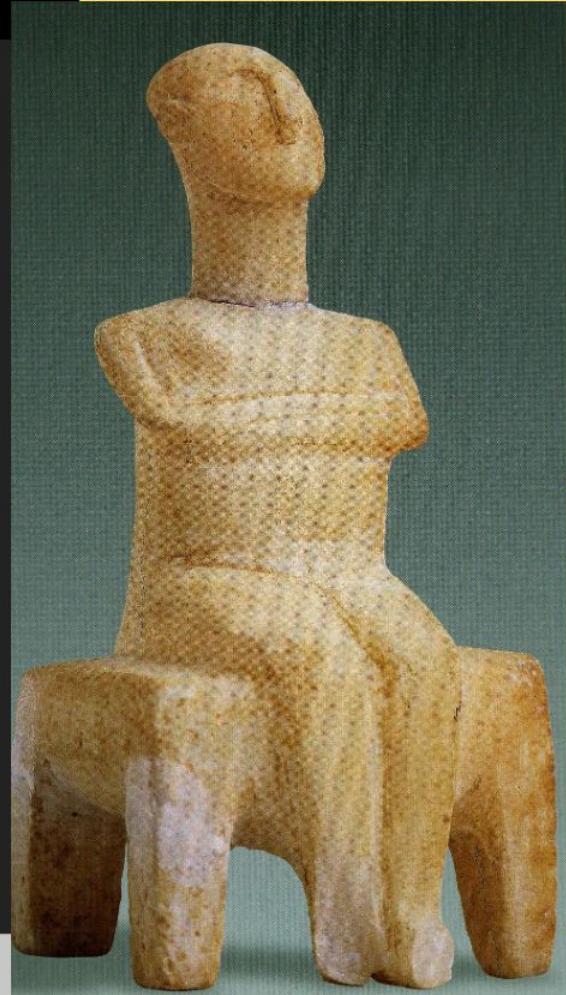




Искусство Неолита

Почему так?



Что мы изучили на прошлом уроке?

Характеристика мезолита



"Репрессии"

Появление наказаний за
нарушение
общественных норм



"Акцент"

Основное внимание
живописи
переместилось на
человека



"Мы - социум"

Развитие общественного
сознания и
самоосознания



"Отдельный вид"

Искусство все
стремительнее обретает
независимость



Почему неолит дал настолько огромный толчок искусству?

Данная ситуация аналогична с периодом мезолита. Развитие общественного сознания повлекло смешение акцентов на человеке. В чем это проявилось?

1

Рост населения и образование городов увеличивало контакт между людьми и способствовало передаче опыта

2

Противостояние одной общины другой стало главной темой наскальных рисунков

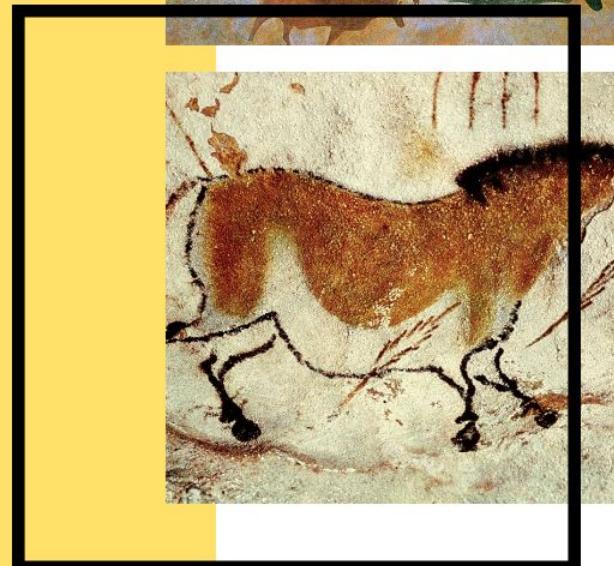
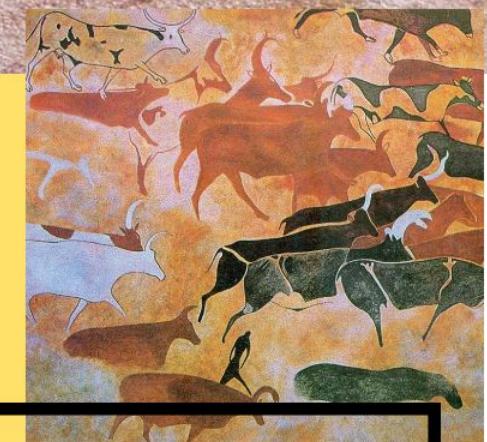




Основное положение мысли



В изобразительном искусстве неолита видно пробуждение мысли человека. Людей на планете становится больше. Племена начинают заселять новые пространства и воевать с другими племенами.



Искусство было связано с бытом

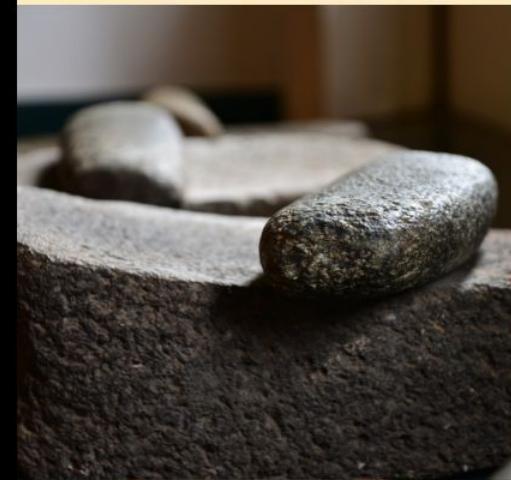
Общественное сознание человека
стало сильнее расширяться



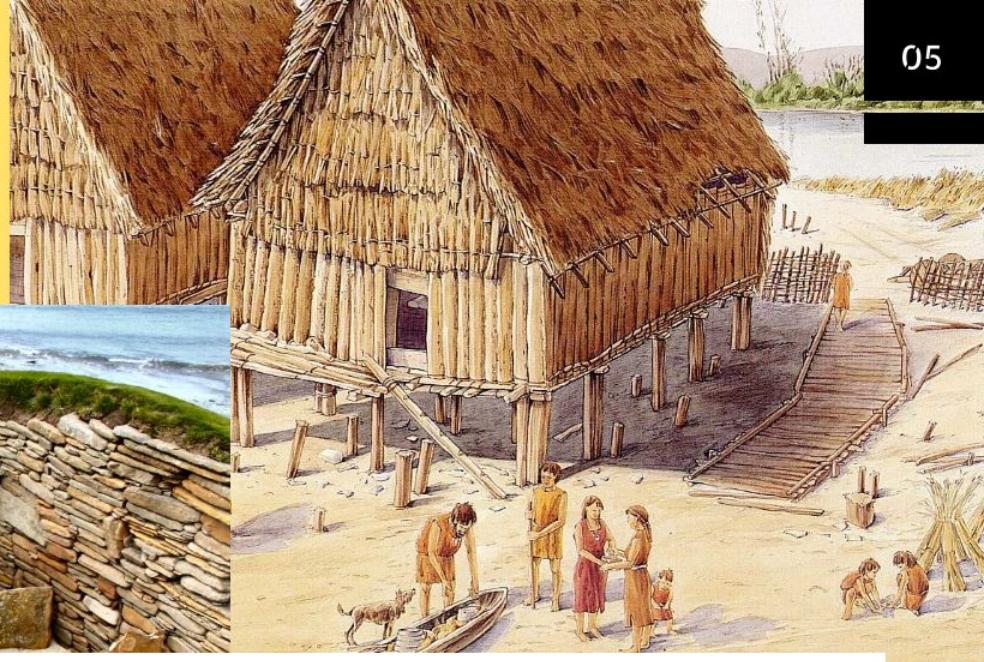
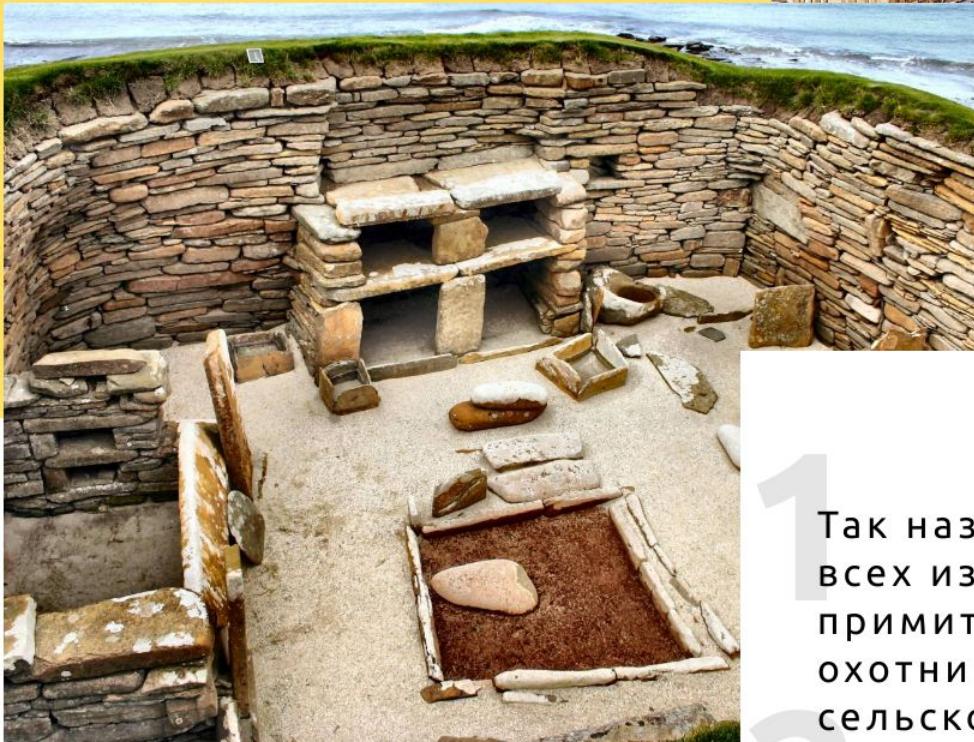
Появляется шлифование,
пиление и заточка камня.

Появляются также каменные
долота, стамески, тесла.
Топор помогал строить
жилища, загороди, загоны, а
также изготавливать плоты,
лодки, сани, лыжи.

Появление ткачества.
Предпосылкой ткачества
послужило плетение корзин и
изобретение рыболовных
сетей.



Неолитическая революция



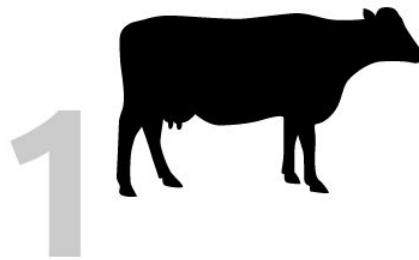
1

Так называют совокупность
всех изменений и переход от
примитивной экономики
охотников и собирателей к
сельскому хозяйству

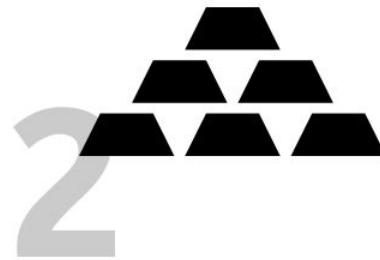
2



Последствия революции



Возникновение
сельского
хозяйства



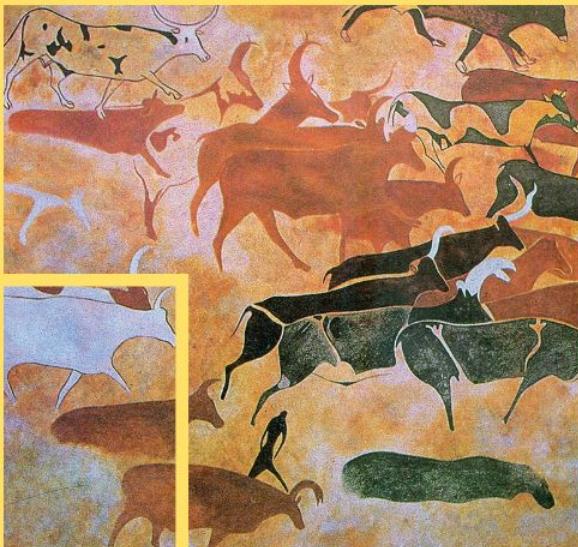
Появление
бартера и
торговли, а
также
социального
неравенства



Появление
государств

Основные направления искусства неолита

Наскальная живопись



Изображения стали более условными и абстрактными. Появились новые цвета. Охота стала менее актуальной темой.

Керамика



Появилась благодаря увеличению инструментария человека.



Росписи в ущелье
Зараут-Сай на юге
Узбекистана.



Ангарские и Ленские
писаницы



LOGO HERE

Спасибо

Ты мудак?