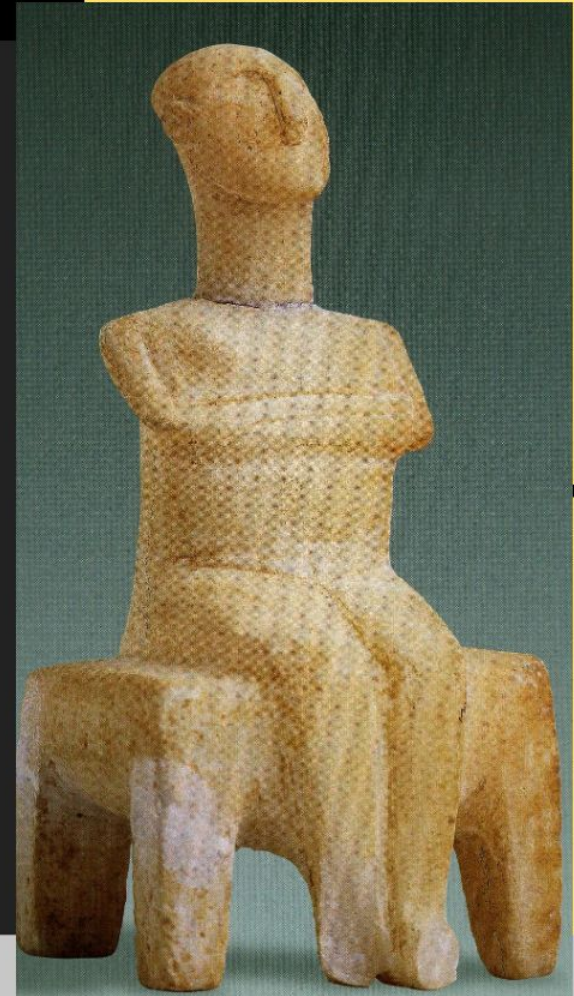




# Искусство Неолита

Почему так?



# Что мы изучили на прошлом уроке?

## Характеристика мезолита

---



### "Репрессии"

Появление наказаний за нарушение общественных норм



### "Акцент"

Основное внимание живописи переместилось на человека



### "Мы - социум"

Развитие общественного сознания и самоосознания



### "Отдельный вид"

Искусство все стремительнее обретает независимость

# □ Почему неолит дал настолько огромный толчок искусству?

Данная ситуация аналогична с периодом мезолита. Развитие общественного сознания повлекло смешение акцентов на человеке. В чем это проявилось?

**1** Рост населения и образование городов увеличивало контакт между людьми и способствовало передаче опыта

**2** Противостояние одной общины другой стало главной темой наскальных рисунков

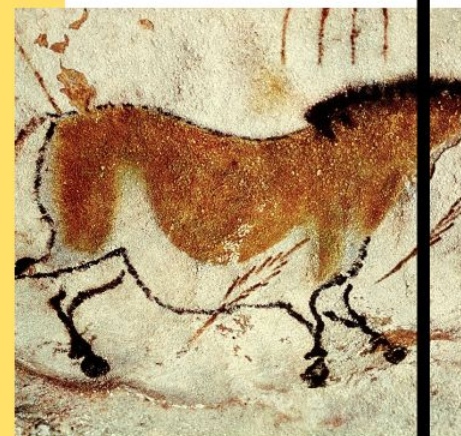
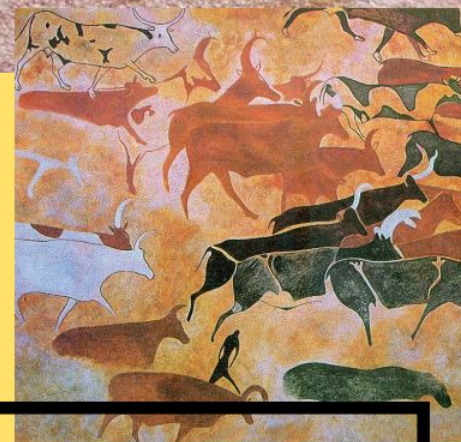




# Основное положение МЫСЛИ



В изобразительном искусстве неолита видно пробуждение мысли человека. Людей на планете становится больше. Племена начинают заселять новые пространства и воевать с другими племенами.



# Искусство было связано с бытом

Общественное сознание человека  
стало сильнее расширяться



Появляется шлифование,  
пиление и заточка камня.



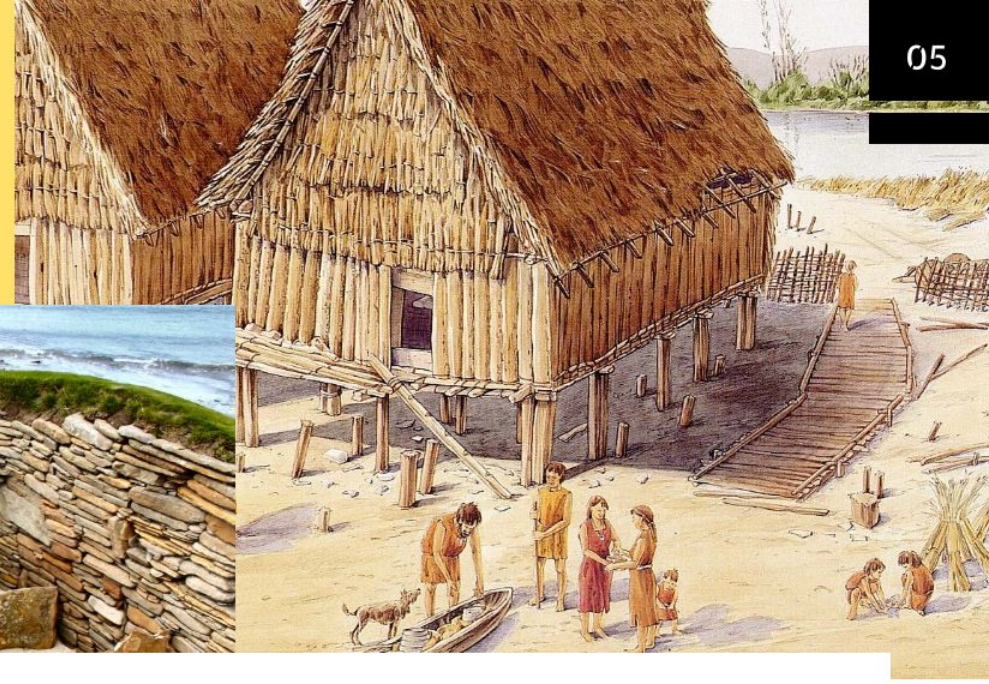
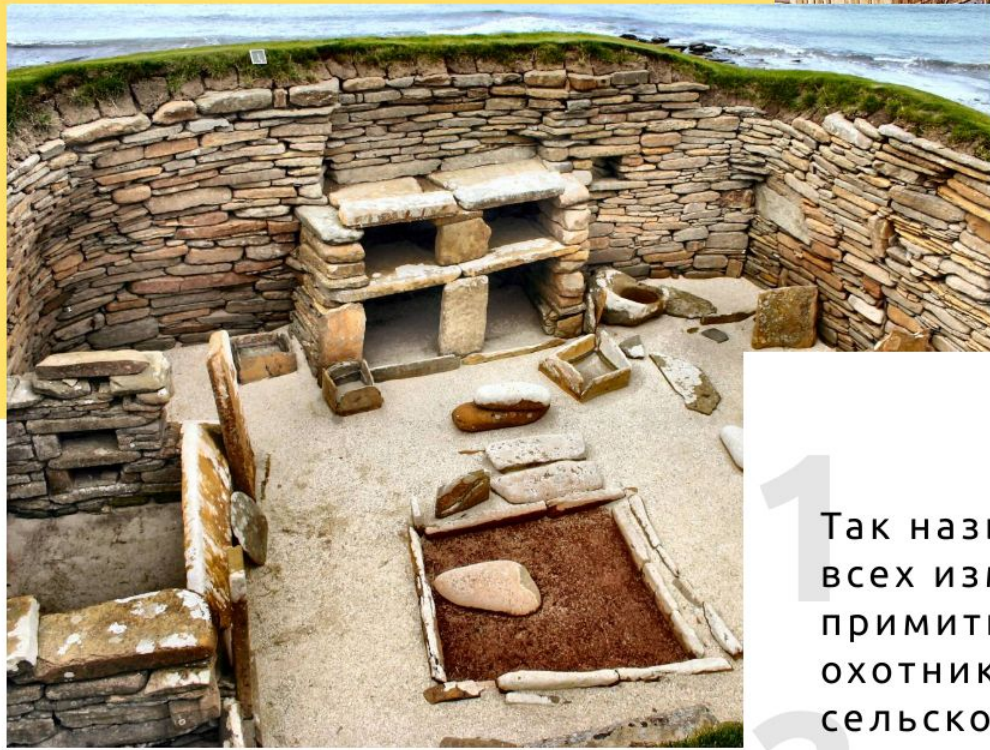
Появляются также каменные  
долота, стамески, тесла.  
Топор помогал строить  
жилища, загороди, загоны, а  
также изготавливать плоты,  
лодки, сани, лыжи.



Появление ткачества.  
Предпосылкой ткачества  
послужило плетение корзин и  
изобретение рыболовных  
сетей.

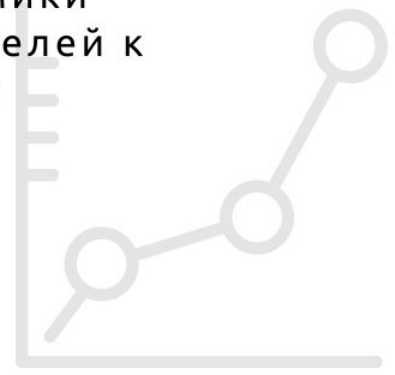


# Неолитическая революция

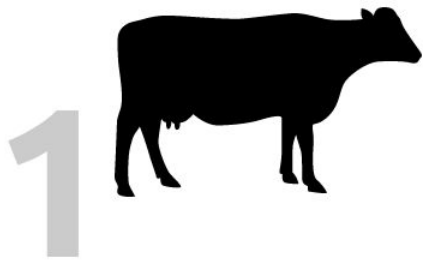


1  
2

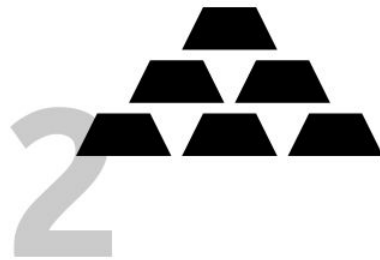
Так называют совокупность всех изменений и переход от примитивной экономики охотников и собирателей к сельскому хозяйству



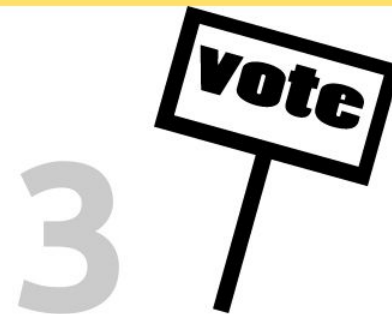
# Последствия революции



Возникновение  
сельского  
хозяйства



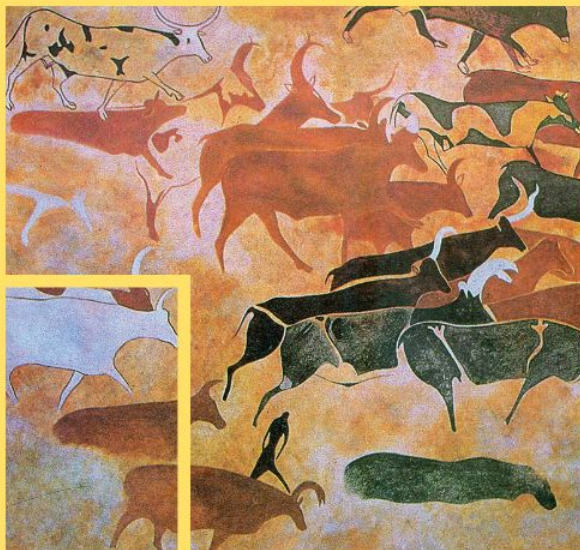
Появление  
бартера и  
торговли, а  
также  
социального  
неравенства



Появление  
государств

# Основные направления искусства неолита

## Наскальная живопись



Изображения стали более условными и абстрактными. Появились новые цвета. Охота стала менее актуальной темой.

## Керамика



Появилась благодаря увеличению инструментария человека.





Росписи в ущелье  
Зараут-Сай на юге  
Узбекистана.



Ангарские и Ленские  
писаницы



LOGO HERE

# Спасибо

Ты мудак?