

ЖИВОПИСНЫЕ ПЛАСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

By Julia Shuklina





ПЛАСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

СУЩЕСТВУЕТ ТРИ ОТДЕЛЬНЫЕ ДРУГ ОТ ДРУГА ПЛАСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ:

- ПРЕДМЕТНАЯ СИСТЕМА - ХУДОЖНИК ВОСПРИНИМАЕТ МИР НЕПОСРЕДСТВЕННО ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ
- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СИСТЕМА - ХУДОЖНИК ВОСПРИНИМАЕТ ПРОСТРАНСТВО, КАК РЕАЛЬНУЮ СРЕДУ, ОЩУЩАЕМУЮ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОПТИЧЕСКИ

02 • АБСТРАКТНАЯ - СПОНТАННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ХУДОЖНИКА

ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Все виды искусства осваивают мир в образной форме. Производство пластических искусств воспринимается зрительно, а иногда и осязательно. Этим они существенно отличаются от других видов искусства. В пластических искусствах существенную роль играет пластика объемов, форм, линий. Именно с этим и связано их название. В XVIII веке пластические искусства назывались прекрасными, изящными. Этим подчеркивалась их красота и

Абстрактная система

Основная предпосылка абстракции - заключается в том, что формальные качества картины, либо скульптуры, столь же важны, чем ее репрезентативные качества.

Начнем с очень простой иллюстрации. Картина может содержать очень плохой рисунок человека, но если его цвета очень красивы, она, тем не менее, может показаться нам прекрасной картиной. Это показывает, как формальное качество может переопределить представительное.

С другой стороны, фотореалистичная картина дома с террасой может демонстрировать изящную репрезентацию, но предмет, цветовая

схема и общая композиция могут быть

