

Скульптор

**Лепит разные фигуры, и ваяет он
скульптуры**

Как работает скульптор

Место работы

- ▶ Обычно это просторное помещение с высоким потолком и большими окнами. На полу — ящики с глиной, куски камня и дерева, мешки с гипсом... На стеллажах — готовые или почти законченные скульптуры. Мастерская напоминает маленький рабочий городок, ведь здесь рождаются замыслы будущих статуй, ведутся все подготовительные работы: скульптор и его помощники замешивают глину, рубят камень, готовят формы для отливки скульптуры в металле.

Работа

- ▶ Обычно неподалеку, чаще всего во дворе или в подвале, находится печь для обжига керамики, а иногда и литейная мастерская, где скульптуры отливают в бронзе. Небольшие скульптуры мастер лепит на вращающихся подставках — станках. Тогда работу не надо обходить со всех сторон, достаточно повернуть станок. Скульптуру, созданную на станке, называют станковой. В отличие от огромных монументов, она предназначена в основном для помещений, музейных залов.



Скульптура - это вид изобразительного искусства, в котором, так же как и в других видах, художник выражает свое мировоззрение, идеалы эпохи, создавая образ в своеобразных формах.



Конструктивный способ – получение формы изделия из отдельных частей, соединяя их в единое целое.



Пластический способ – лепка из цельного куска пластилина







www.icvl.ru



RIMMA . RIMMA





Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.











Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Как работает скульптор?



- Рассмотрите рисунки. Соедините стрелками виды скульптур с их иллюстрациями.



Горельеф

Барельеф

Контррельеф

Большая скульптура

Статуэтка



- Найди в Интернете информацию об одном из видов скульптур и подготовь небольшое сообщение.



- Рассмотрите фотографии со с. 19 учебника. Соедини стрелкой материал со способом его обработки скульптуром.

Стекло

Камень

Облеп

Высекание

Гипс

Металл

Выдувание

Чеканка

Глина

Дерево

Вытягивание

Резьба

Кость

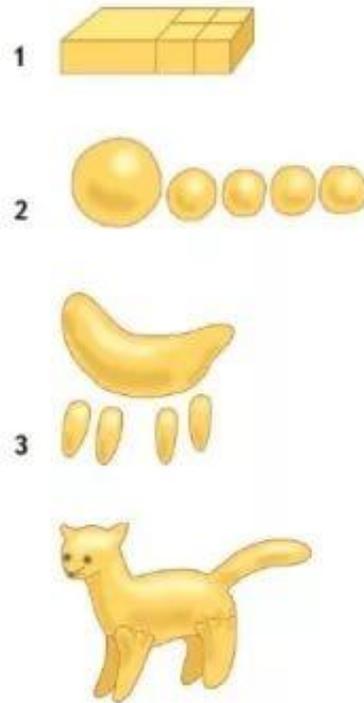
Литьё

● Секреты скульптора

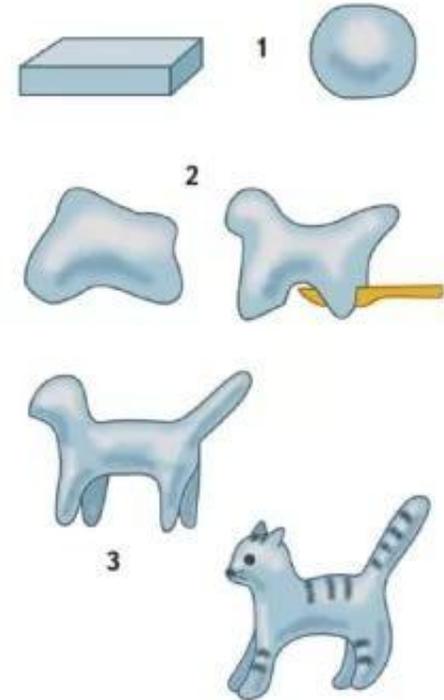
Существует два способа изготовления изделий из пластилина (или глины): конструктивный и пластический. Рассмотрите их и расскажите, чем они отличаются друг от друга. Какие приёмы лепки используются в каждом способе?



1-й способ



2-й способ



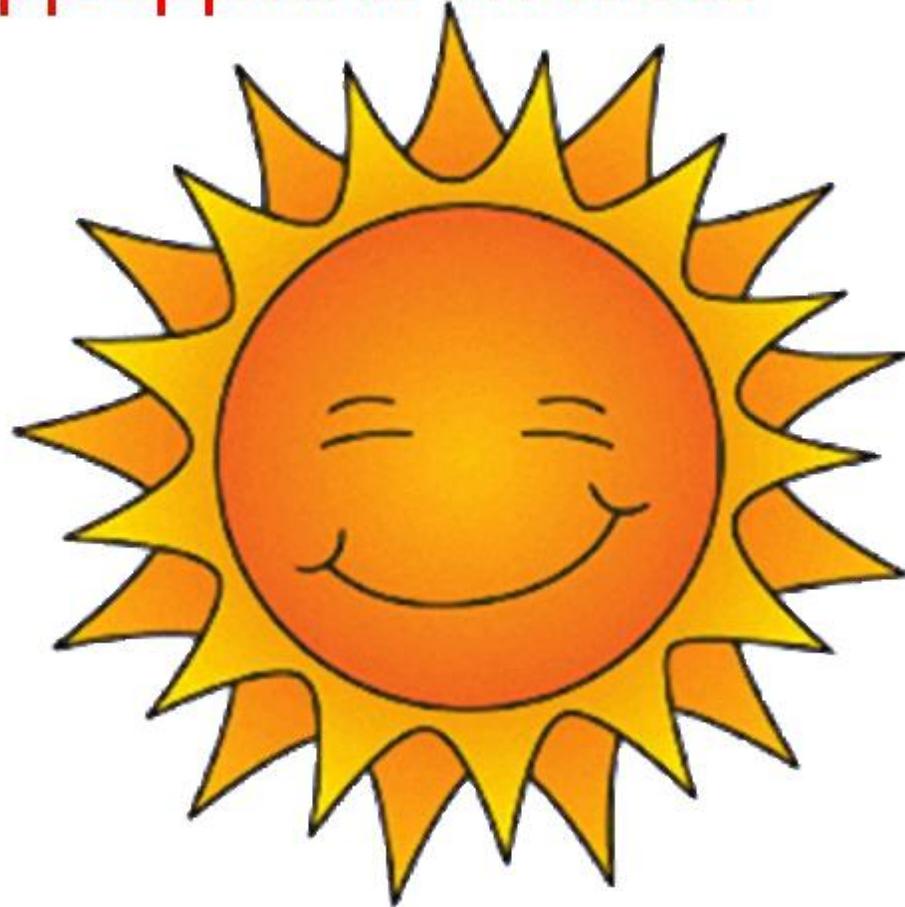
Подсказка

1. **Конструктивный способ** — изготовление изделия из отдельных деталей, которые соединяются между собой призыванием, вдавливанием, вкручиванием.

2. **Пластичный способ** — изготовление изделия из одного куска материала с помощью вытягивания, прищипывания, скручивания.



Подведение итогов:



Что такое скульптура? О каких скульптурах вы сегодня узнали?

Спасибо за внимание

Презентацию выполнил учитель начальных классов
МБОУ СОШ «Гармония» г. Можайска
Ваганова Светлана Алексеевна
Технология в 3 классе