

А.Н. Островский

Драма «Бесприданница»



« В драме нарисована простая, но глубоко верная картина того бесстыдного и холодного бессердечия, которое сделалось чуть ли не основной чертой текущего прогресса во всех общественных « слоях»

В.П. Буренин



Созданная в 1878 г. драма «Бесприданница» продолжает развивать основные идеи темы и идеи творчества А.Н. Островского, но в «Бесприданнице» все эти темы раскрываются по – иному, в соответствии с новыми условиями общественной жизни. Другим стал мир купцов – это уже не то «темное царство, в котором господствовали Дикие и Кабанихи. Умножаются капиталы, растет дело, расширяется кругозор предпринимателей, изменяется манера их поведения, но неизменными остаются законы человеческих взаимоотношений.

Действующие лица:

- Харита Игнатьевна Огудалова
- Лариса Дмитриевна
- Мокий Парменович Кнуров, пожилой человек с громадным состоянием
- Василий Данилыч Вожеватов, очень молодой, один из представителей богатой торговой фирмы
- Юлий Капитоныч Карандышев, молодой человек, небогатый чиновник,
- Сергей Сергеевич Паратов, блестящий барин, из судовладельцев, лет за 30
- Робинзон
- Гаврило, клубный буфетчик и содержатель кофейной на бульваре
- Иван, слуга в кофейной

Символический смысл имен и фамилий

- **Лариса** – в переводе с греческого- чайка
- **Кнуров** происходит от диалектного слова кнур-боров, хряк, кабан.
- **Паратов** – этимологически связан с прилагательными поратый – бойкий, сильный, дюжий, усердный
- **Вожеватов** происходит от с.с вожеватый народ, имеющий значение развязный, беспардонный
- **Фамилия Огудалова** происходит от слова огудать- обмануть, обольстить, надуть.
- **Юлий Капитоныч Карандышев** по контрасту имени фамилия и отчества уже содержит в зерне образ этого человека.
- **Юлий** – имя знаменитого римского императора
- **Капитон** от латинского – голова
- **Карандышев** – от слова карандыш – недоросток, коротышк, человек с непомерными и ничем не обоснованными претензиями.

Анализ пьесы:

- ❑ Кто же она, Лариса Огудалова? Что для нее главное: приданое? деньги? А может быть, что-то еще?
 - ❑ Анализируя список действующих лиц, отмечаем, что Лариса – единственная, чья фамилия не указана. Почему?
 - ❑ Анализируем II действие, 3 явление. В чем отличие Ларисы от остальных? О чем она мечтает?
-

Паратов Сергей Сергеевич

- **Что же за человек Паратов?**
- **Проанализируем монолог о Ларисе, когда Паратов узнает о ее замужестве. О чем свидетельствуют здесь многоточия?**

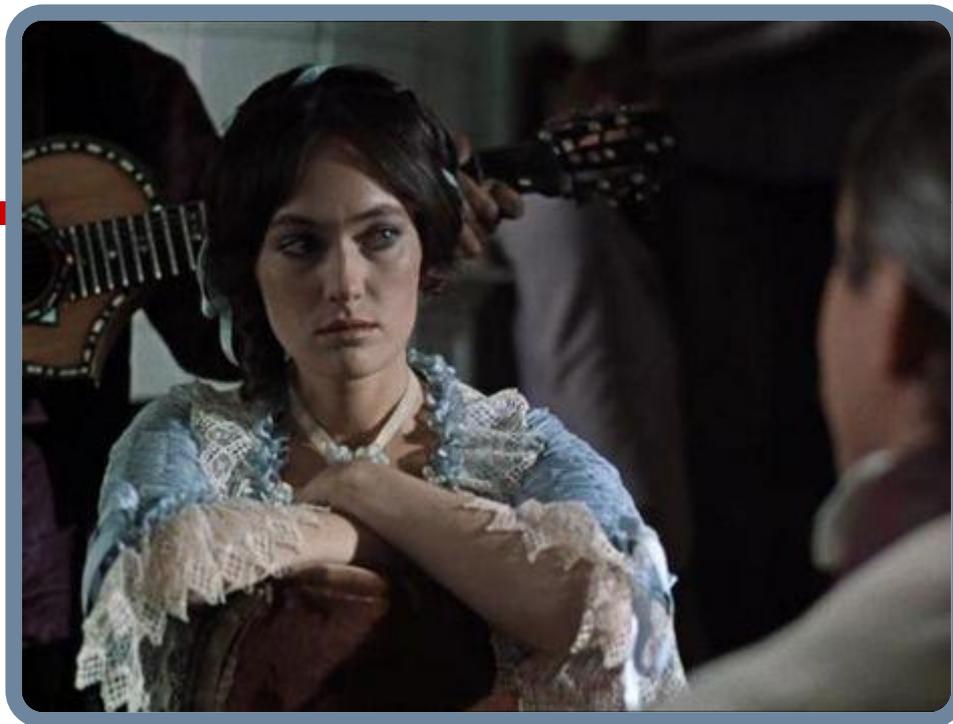


Паратов Сергей Сергеевич

- ❑ **За что полюбила Паратова Лариса?**
 - ❑ **В чем отличие Паратова от тех людей, которые ее окружают и в чем сходство?**
 - ❑ **Какова взаимосвязь между продажей «Ласточки» и судьбой Ларисы? Какова жизненная философия Паратова?**
-

-
- **Нужна ли Лариса Паратову? (Анализ II действия, 8 явления)**
 - **Почему она решается ехать с ним? (Анализ III действия, 12 явления)**





- Какой романс поёт Лариса Паратову в кульминационной сцене пьесы?
- Каков смысл этого романса?



□ **Хуже всего, что и сам жених Ларисы – Карандышев – отравлен тем же эгоистическим равнодушием. То, что сначала можно было принять за искреннюю страсть, оказалось жаждой самоутверждения.**



Карандышев

- Кто такой Карандышев?
- Как он держится с Вожеватовым, Кнуровым, Паратовым и другими?
- Как складываются взаимоотношения Карандышева и Ларисы?



□ Почему выстрел
Карандышева Лариса
принимает как
милость, как
благоденствие?



Итог:

- ❑ Сравните Ларису и Катерину из «Грозы».
- ❑ Лариса приходит к мысли о самоубийстве, но лишиться себя жизни она не может. Почему?

