

# Золотой век Возрождения

Подготовила учитель русского языка,  
литературы, МХК  
Губанова В.А.

# Титаны Высокого Возрождения

- В конце 15 – нач.16в. в рамках итальянского Возрождения сформировалась художественная культура не имевшая равных по своим идеалам и эстетическим ценностям. Высокое Возрождение – это период ослепительно ярких взлётов в искусстве и одновременно трагических падений и кризисов в государственной жизни Италии.

# Титаны Высокого Возрождения

- Художники в это время прекрасно осознавали своё предназначение. Они прекрасно усвоили законы изображения трехмерного пространства, постигли тайны рисунка, колорита. В их произведениях появились свобода, гармония и естественность движений.

# Титаны Высокого Возрождения

- Крупнейшим центром художественной культуры в это время становится Рим. Папы римские Юлий II и Лев X делали всё возможное для того, чтобы город, более тысячи лет пролежавший в руинах, вновь превратился в центр мира. Неаполь и Милан тщетно пытались удержать своих мастеров. Рим становился центром мирового искусства.

# Архитектура Возрождения

- Основоположник Высокого Возрождения Донато Браманте (1444 - 1514). Он сумел соединить дух античной архитектуры с лучшими достижениями зодчих той эпохи.

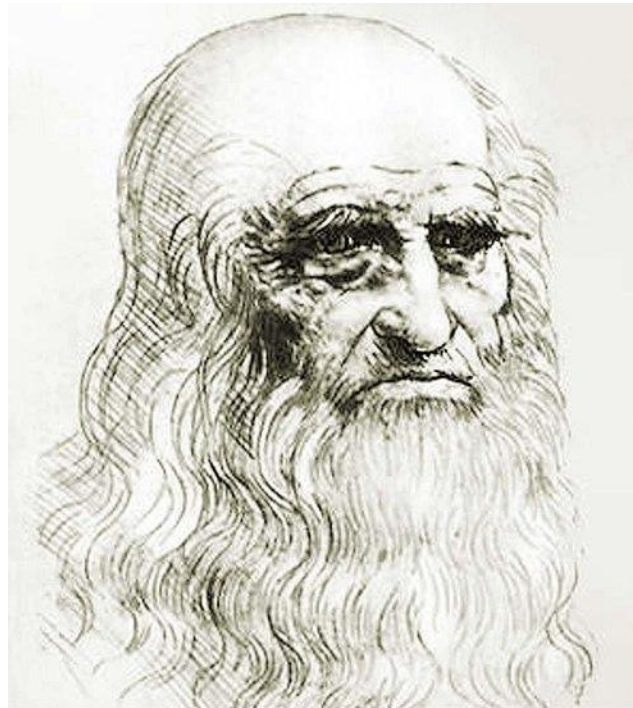
# Церковь Санта-Мария делла Грацие (Милан)



# Церковь монастыря Сан-Пьетро ин Монторио



# Художественный мир Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи



# Художественный мир Леонардо да Винчи

## Винчи

МАДОННА ЛИТТА



МАДОННА БЕНУА

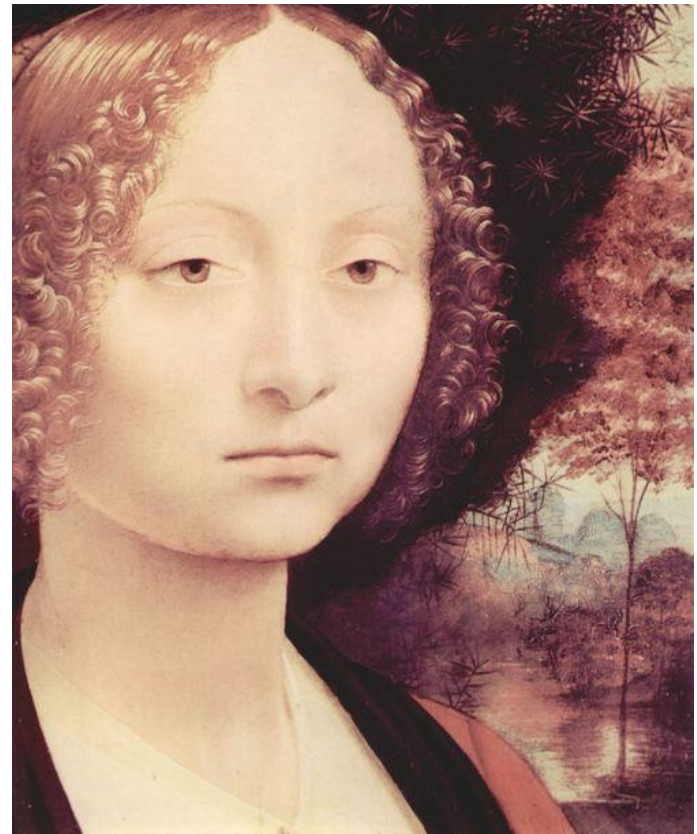


# Портретная живопись

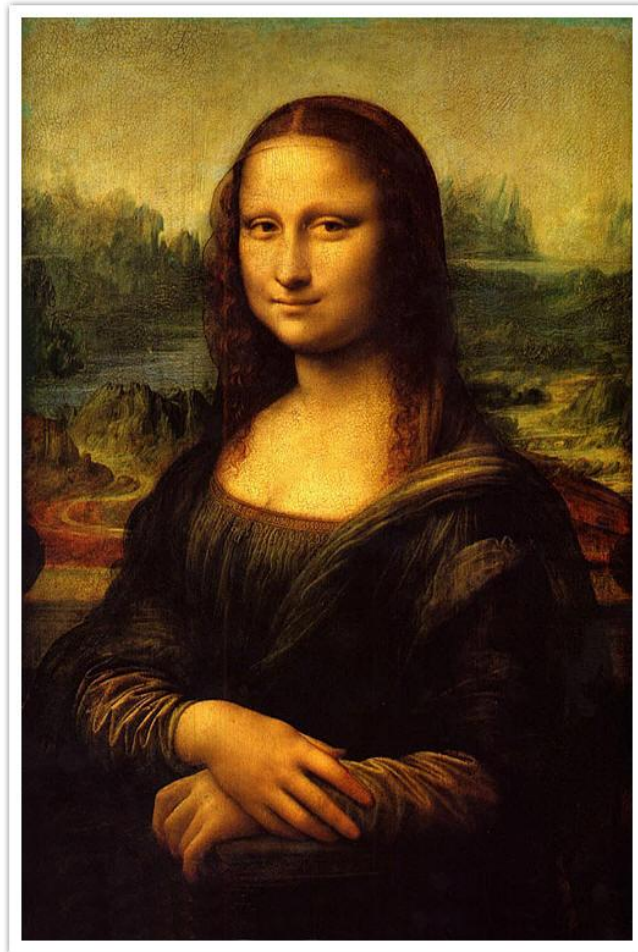
ПОРТРЕТ ИЗАБЕЛЛЫ ДЕ ЭСТЕ



ПОРТРЕТ ДЖИНЕРВЫ БЕНЧИ



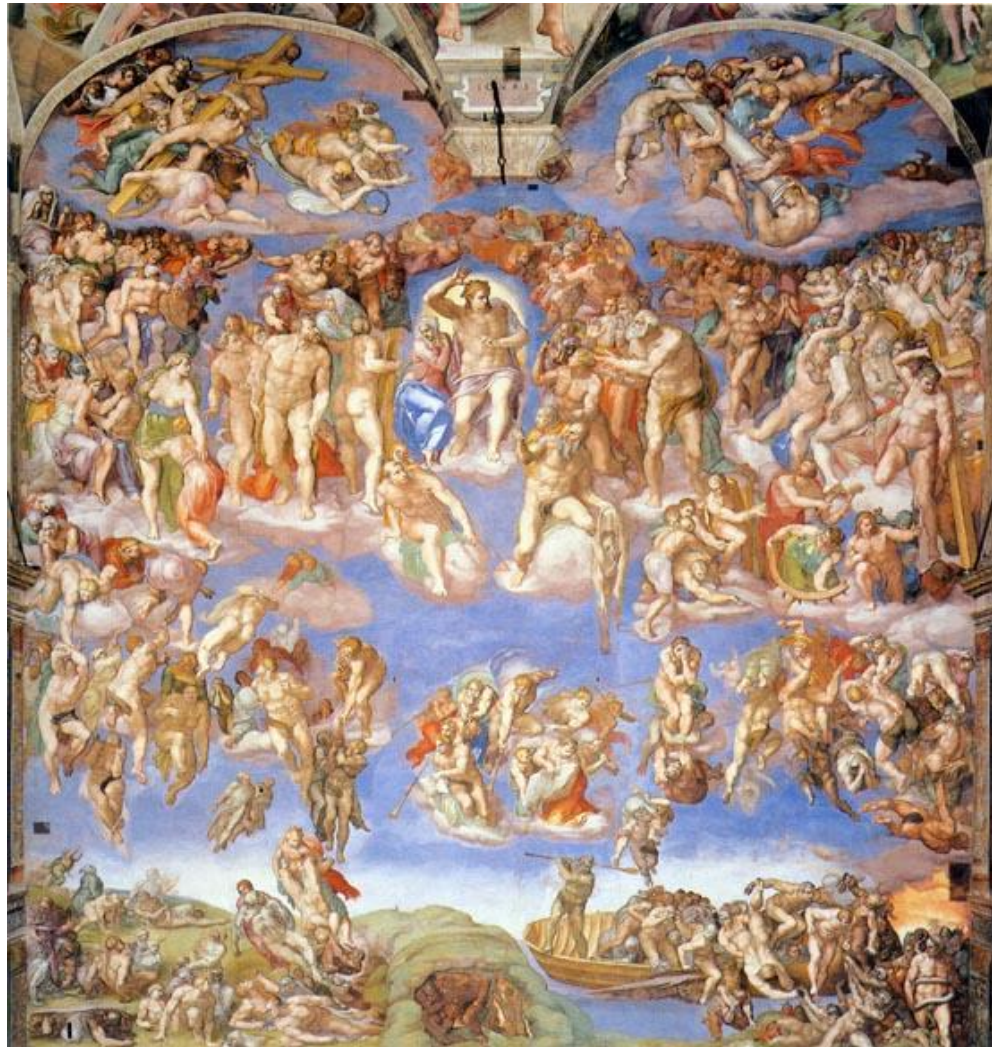
# Джоконда



# Микеланджело «Пьета»



# «Страшный суд» фреска



# Купол собора Святого Петра Рим

