

Метод проектов –социальное проектирование.

Автор: Сыч Татьяна Геннадьевна
преподаватель по изобразительному искусству
и черчению I квалификационной категории
МОУ СОШ №3 г.Усолье-Сибирское

Цели доклада:

- Обосновать социальную значимость использования в общеобразовательной школе авторской педагогической разработки «Дизайнер – профессия для настоящих хозяек».
- Рассмотреть, на её основе, возможность применения проектной деятельности учащихся.
- Проанализировать результат применения данной программы.

Структура процесса обучения:



Краткая аннотация:

Педагогическая разработка

- составлена на основе программы элективного курса «Мир дизайна», программы элективного курса «Художественные техники», автор Кузнецова О.А., программы уроков по изобразительному искусству в 8 классах Б.М. Неменского
- предназначена для среднего школьного возраста
- прошла внешнее рецензирование в 2006 году.

Социальный заказ

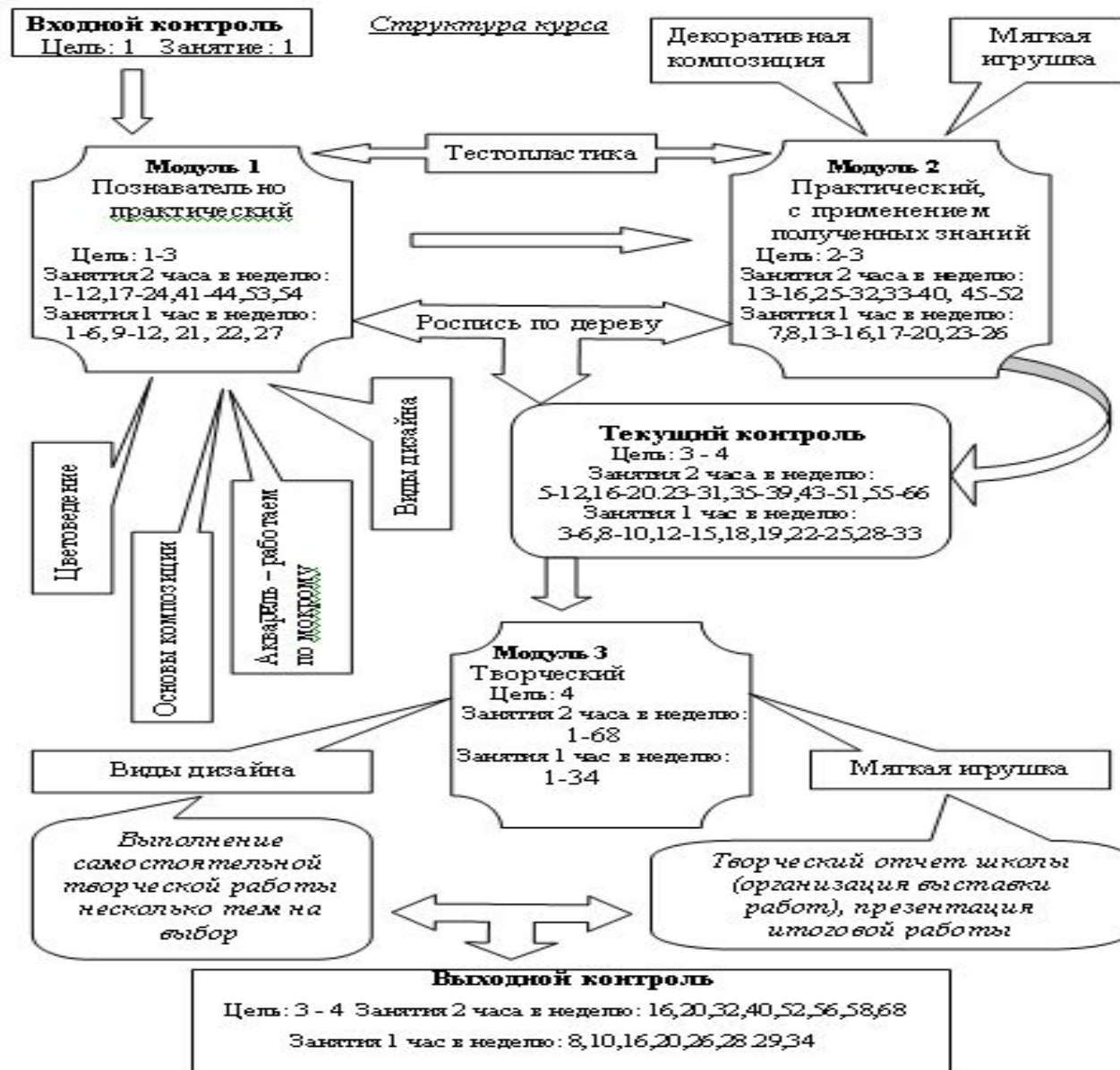
Актуальность:

- Профессии художника, дизайнера, мастера декоративного искусства становятся сегодня все более востребованными, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.
- Чтобы стать высококлассным специалистом в этой области, художнику нужно владеть как можно большим количеством различных художественных техник, которые он использует в своей работе по созданию новых красивых вещей, оформлению интерьеров квартир, офисов и др.

Содержание образования

Новизна:

- Программа позволяет познакомиться с разнообразием мира дизайна. Дает возможность синтезировать такие виды искусств, как живопись, графика, художественное оформление жилища, компьютерная графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство.
- Позволяет воплотить в жизнь одно из более важных требований в современном образовании – профилизация обучения.
- В основу положен метод проектов.



Обучающая деятельность учителя

Проект – это самостоятельная
творческая разработка.

Этапы проекта



Познавательная деятельность ученика

Структура занятий:



Мониторинг

Структурно-функциональная модель мониторинга
на основе целевых ориентиров

Система взаимосвязанных компонентов

Целевой
(зачем)

Содержательны
й
(что)

Операциональны
й
(как)

Управленчески
й
(результат)

Контроль знаний и умений:

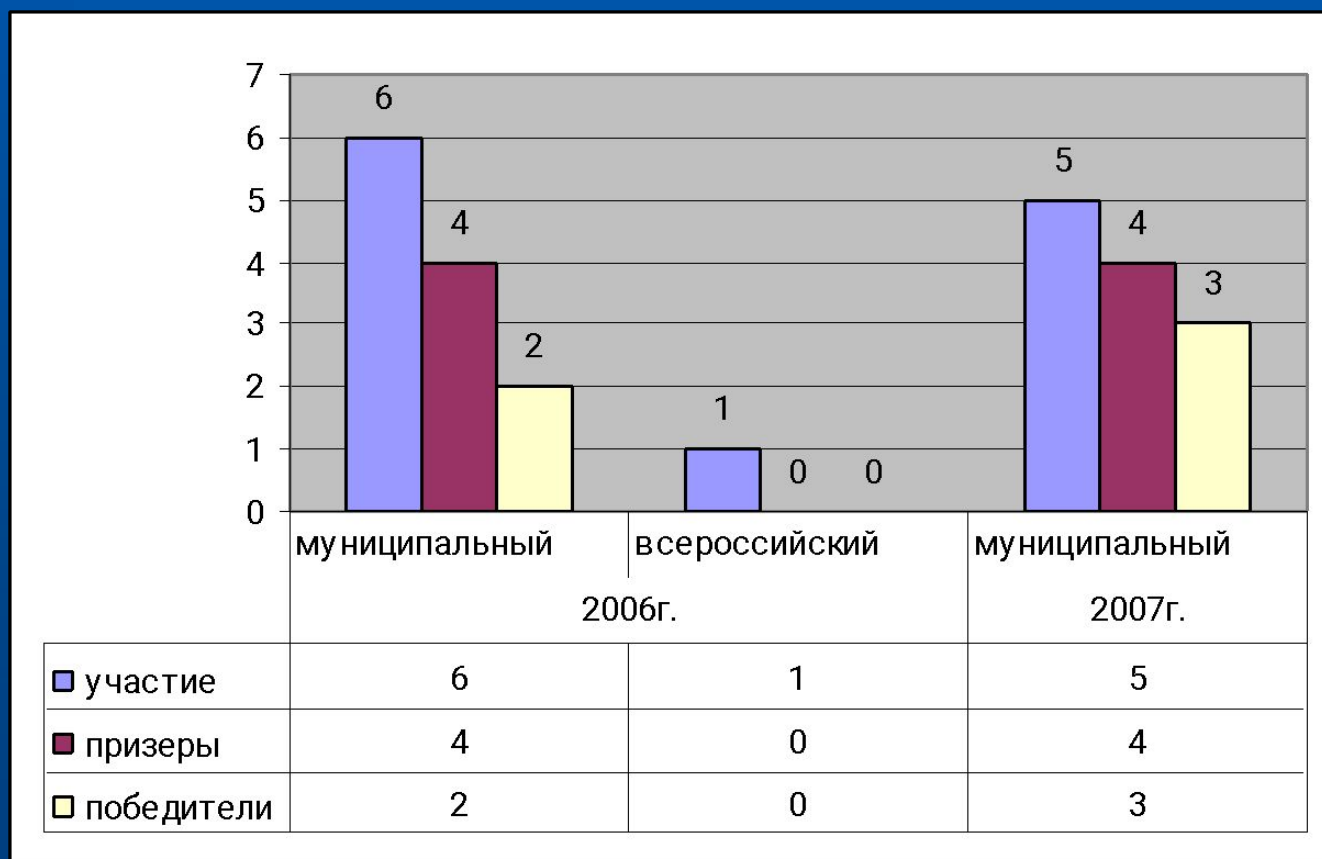
Анкета
входного
контроля

Текущий
контроль

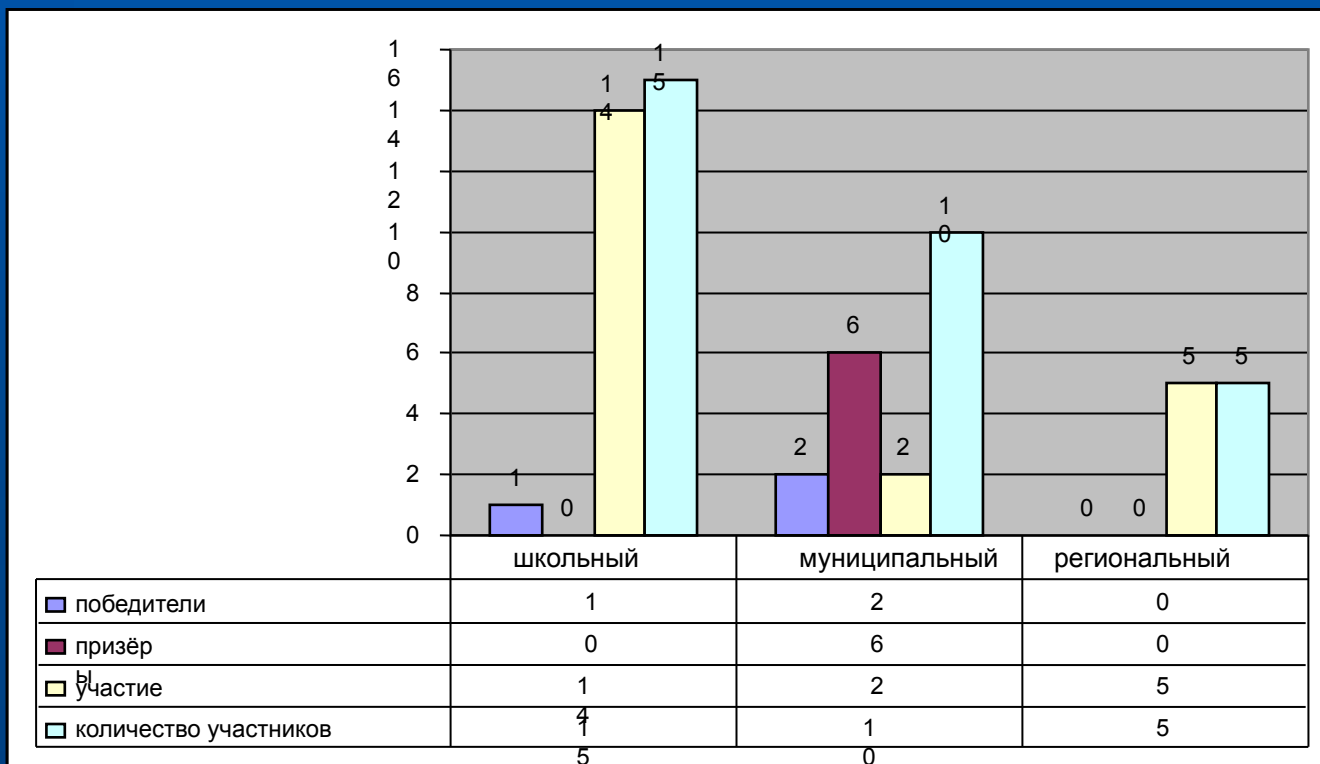
Анкета
выходного
контроля



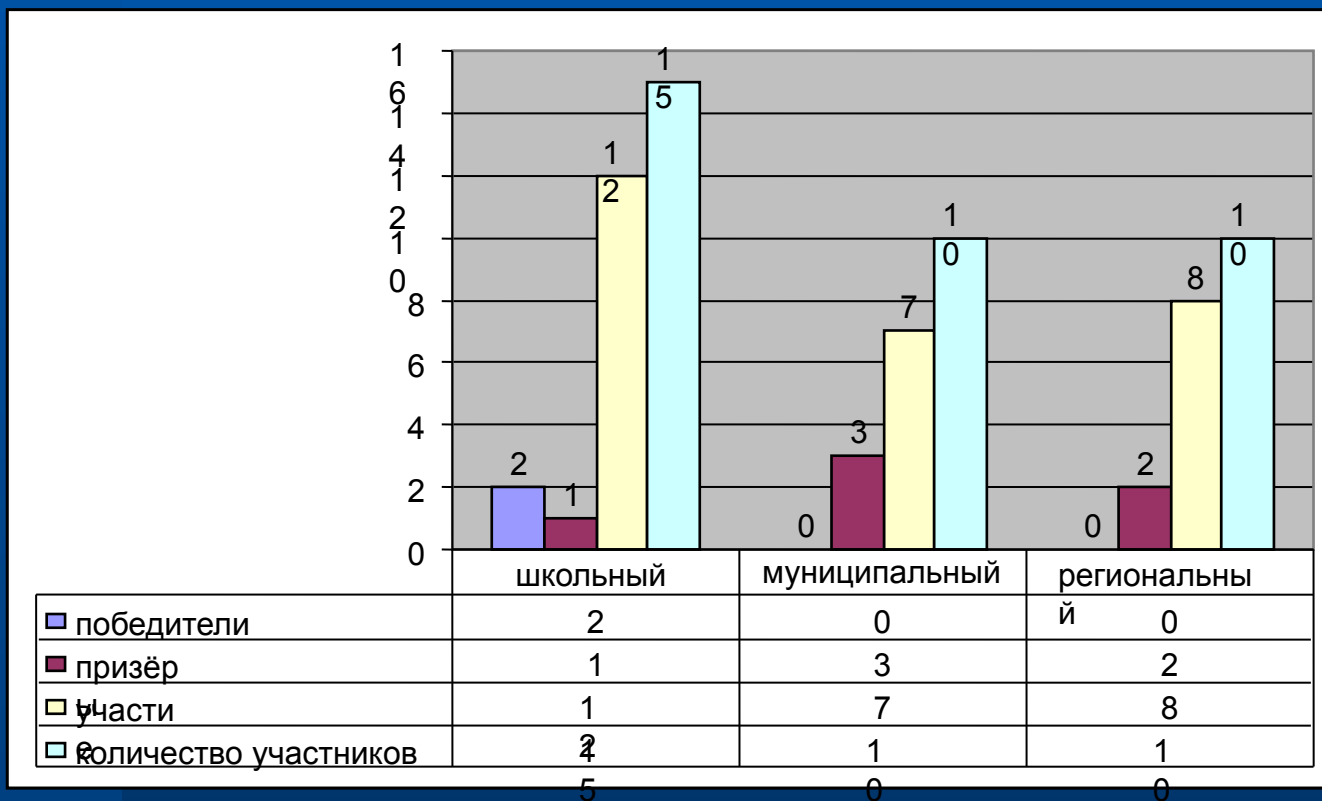
Результаты: диаграммы участия учащихся в творческих конкурсах 2006г., 2007 г.



аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2008 год:



Аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2009 год:



«Шаг в будущее» -дипломы IV степени.



Храмова Людмила 11 класс



Сыч Николай 8 класс

Фотоальбом:

