

# Метод проектов –социальное проектирование.

Автор: Сыч Татьяна Геннадьевна  
преподаватель по изобразительному искусству  
и черчению I квалификационной категории  
МОУ СОШ №3 г.Усолье-Сибирское

# Цели доклада:

- Обосновать социальную значимость использования в общеобразовательной школе авторской педагогической разработки «Дизайнер – профессия для настоящих хозяек».
- Рассмотреть, на её основе, возможность применения проектной деятельности учащихся.
- Проанализировать результат применения данной программы.

# Структура процесса обучения:



# Краткая аннотация:

---

## Педагогическая разработка

- составлена на основе программы элективного курса «Мир дизайна», программы элективного курса «Художественные техники», автор Кузнецова О.А., программы уроков по изобразительному искусству в 8 классах Б.М. Неменского
- предназначена для среднего школьного возраста
- прошла внешнее рецензирование в 2006 году.

# Социальный заказ

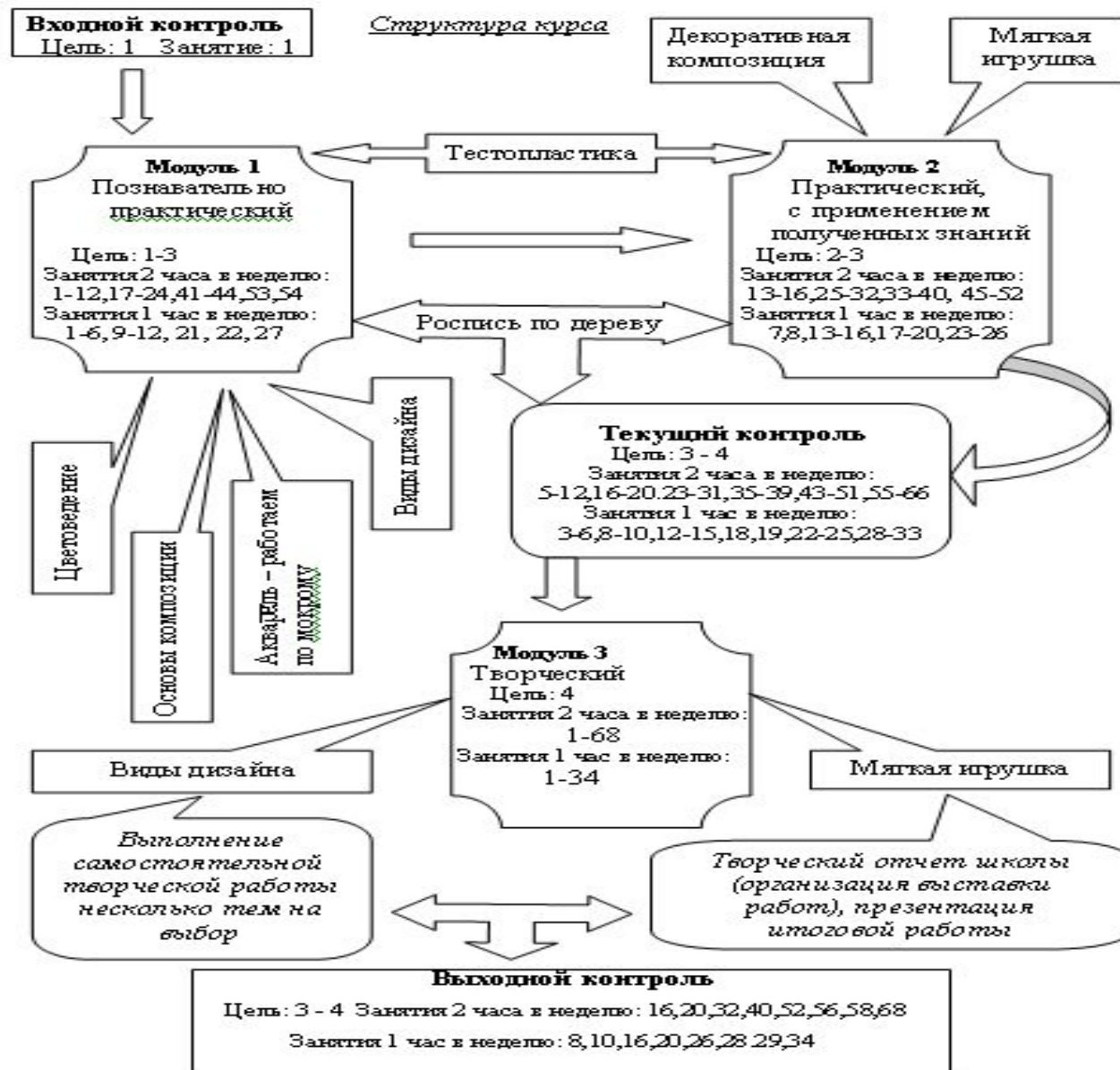
## Актуальность:

- Профессии художника, дизайнера, мастера декоративного искусства становятся сегодня все более востребованными, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.
- Чтобы стать высококлассным специалистом в этой области, художнику нужно владеть как можно большим количеством различных художественных техник, которые он использует в своей работе по созданию новых красивых вещей, оформлению интерьеров квартир, офисов и др.

# Содержание образования

## Новизна:

- Программа позволяет познакомиться с разнообразием мира дизайна. Дает возможность синтезировать такие виды искусств, как живопись, графика, художественное оформление жилища, компьютерная графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство.
- Позволяет воплотить в жизнь одно из более важных требований в современном образовании – профилизация обучения.
- В основу положен метод проектов.



# Обучающая деятельность учителя

Проект – это самостоятельная  
творческая разработка.

Этапы проекта





# Познавательная деятельность ученика

## Структура занятий:



# Мониторинг

Структурно-функциональная модель мониторинга  
на основе целевых ориентиров

Система взаимосвязанных компонентов

Целевой  
(зачем)

Содержательны  
й  
(что)

Операциональны  
й  
(как)

Управленчески  
й  
(результат)

# Контроль знаний и умений:

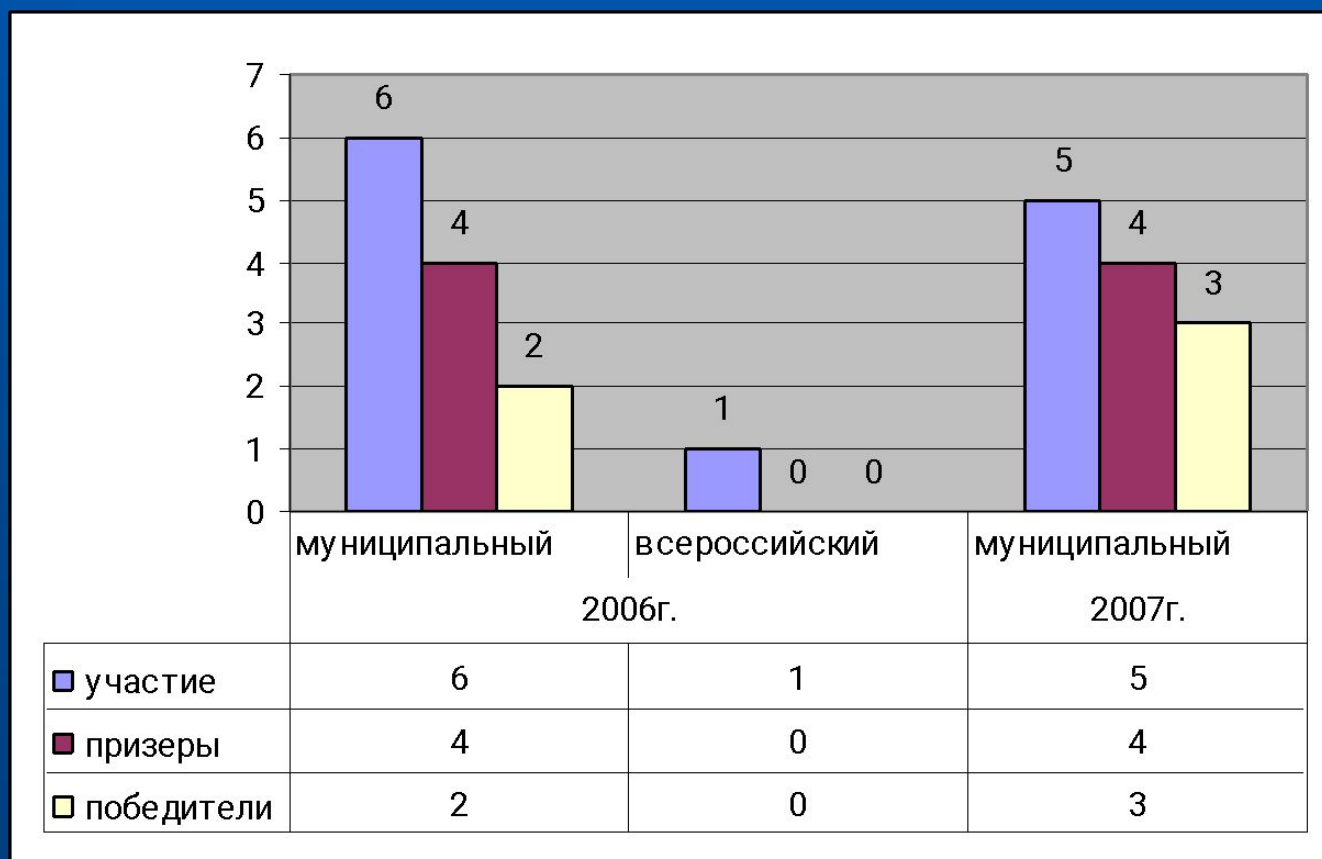
Анкета  
входного  
контроля

Текущий  
контроль

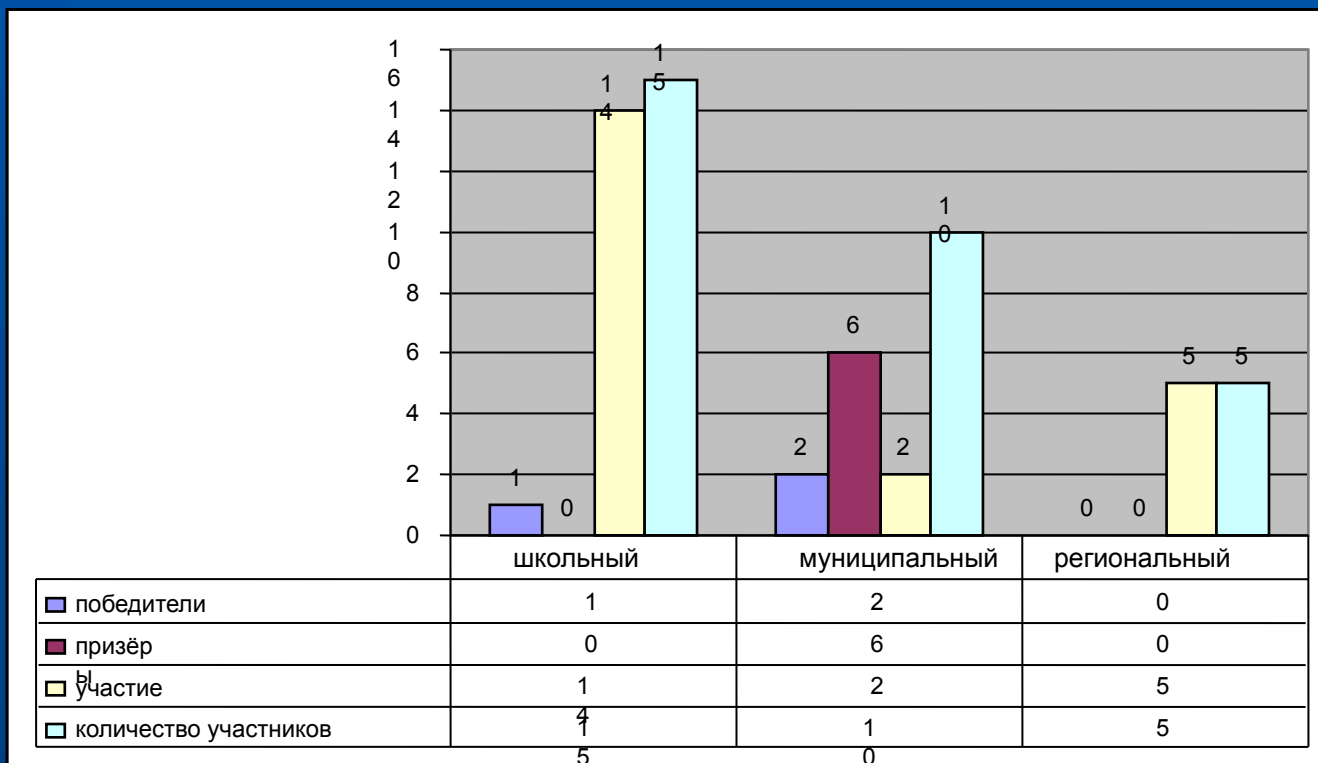
Анкета  
выходного  
контроля



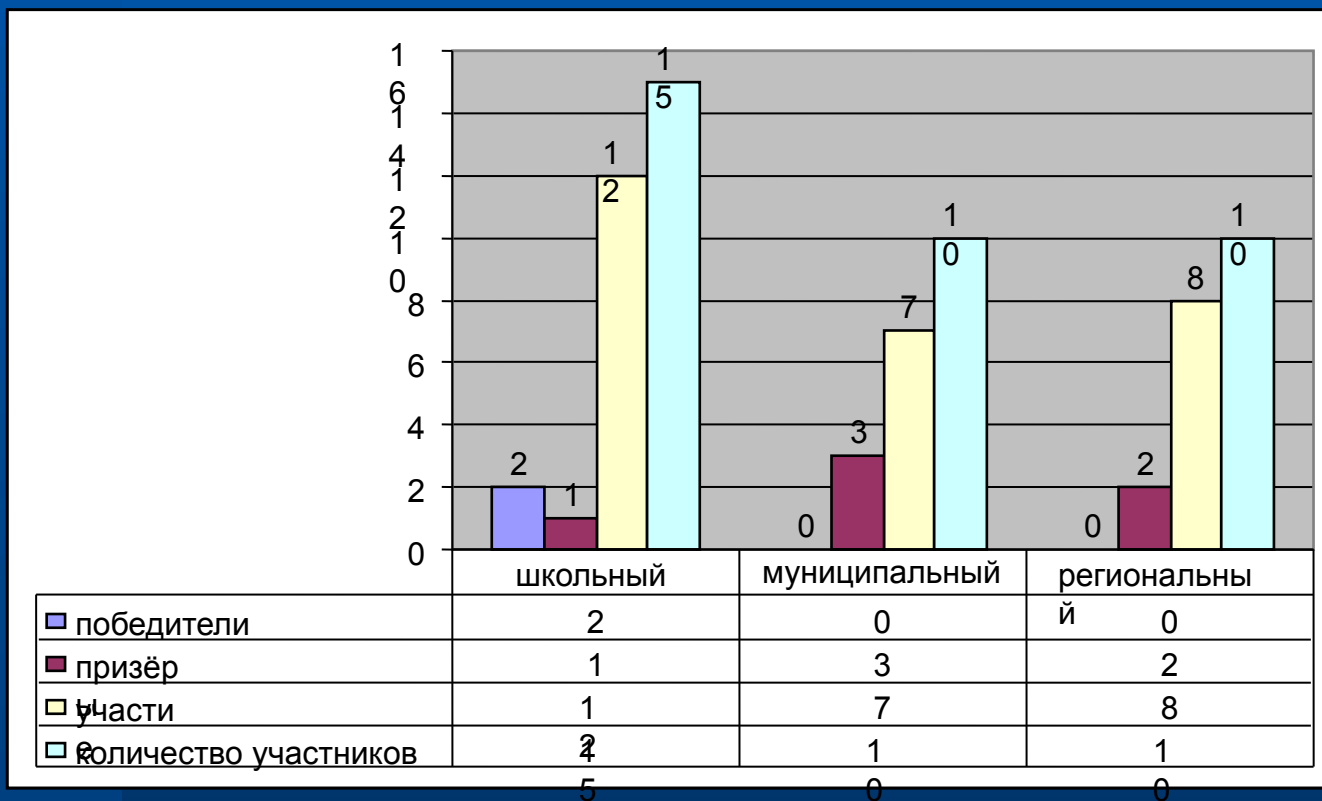
# Результаты: диаграммы участия учащихся в творческих конкурсах 2006г., 2007 г.



# аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2008 год:



# Аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2009 год:



# «Шаг в будущее» -дипломы IV степени.



Храмова Людмила 11 класс



Сыч Николай 8 класс

# Фотоальбом:

