Метод проектов –социальное проектирование.

Автор: Сыч Татьяна Геннадьевна
преподаватель по изобразительному искусству и черчению I квалификационной категории
МОУ СОШ №3 г.Усолье-Сибирское

Цели доклада:

- Обосновать социальную значимость использования в общеобразовательной школе авторской педагогической разработки «Дизайнер – профессия для настоящих хозяек».
- Рассмотреть, на её основе, возможность применения проектной деятельности учащихся.
- Проанализировать результат применения данной программы.

Структура процесса обучения:

Краткая аннотация:

Педагогическая разработка

- составлена на основе программы элективного курса «Мир дизайна», программы элективного курса «Художественные техники», автор Кузнецова О.А., программы уроков по изобразительному искусству в 8 классах Б.М. Неменского
- предназначена для среднего школьного возраста
- прошла внешнее рецензирование в 2006 году.

Социальный заказ

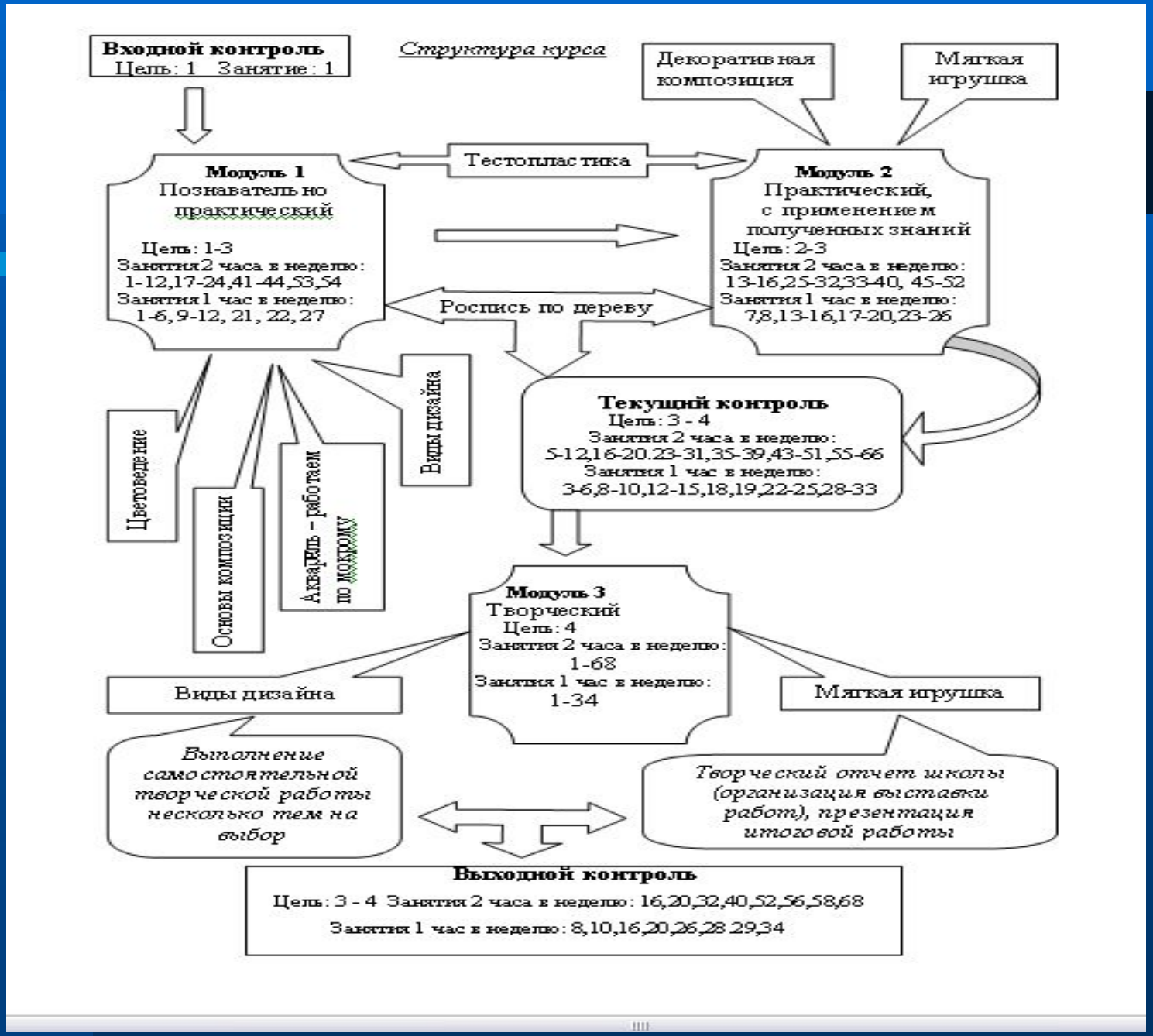
Актуальность:

- Профессии художника, дизайнера, мастера декоративного искусства становятся сегодня все более востребованными, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.
- Чтобы стать высококлассным специалистом в этой области, художнику нужно владеть как можно большим количеством различных художественных техник, которые он использует в своей работе по созданию новых красивых вещей, оформлению интерьеров квартир, офисов и др.

Содержание образования

Новизна:

- Программа позволяет познакомиться с разнообразием мира дизайна. Дает возможность синтезировать такие виды искусств, как живопись, графика, художественное оформление жилища, компьютерная графика, дизайн, декоративно-прикладное искусство.
- Позволяет воплотить в жизнь одно из более важных требований в современном образовании – профилизация обучения.
- В основу положен метод проектов.


Входной контроль
Цель: 1 Занятие: 1
Структура курса
Декоративная композиция
Мягкая игрушка
Тестопластика
Модуль 1
Познавательно практический
Цель: 1-3
Занятия 2 часа в неделю:
1-12,17-24,41-44,53,54
Занятия 1 час в неделю:
1-6, 9-12, 21, 22, 27
Модуль 2
Практический, с применением полученных знаний
Цель: 2-3
Занятия 2 часа в неделю:
13-16,25-32,33-40, 45-52
Занятия 1 час в неделю:
7,8,13-16,17-20,23-26
Роспись по дереву
Виды дизайна
Цветоведение
Основы композиции
Акварель – работаем по мокрому
Текущий контроль
Цель: 3 - 4
Занятия 2 часа в неделю:
5-12,16-20,23-31,35-39,43-51,55-66
Занятия 1 час в неделю:
3-6,8-10,12-15,18,19,22-25,28-33
Модуль 3
Творческий
Цель: 4
Занятия 2 часа в неделю:
1-68
Занятия 1 час в неделю:
1-34
Виды дизайна
Мягкая игрушка
Выполнение самостоятельной творческой работы несколько тем на выбор
Творческий отчет школы (организация выставки работ), презентация итоговой работы
Выходной контроль
Цель: 3 - 4 Занятия 2 часа в неделю: 16,20,32,40,52,56,58,68
Занятия 1 час в неделю: 8,10,16,20,26,28 29,34

Обучающая деятельность учителя

Проект – *это самостоятельная творческая разработка.*

Этапы проекта

1. **Подготовительный**
2. **Планирование**
3. **Исследование**
4. **Выполнение**
5. **Защита проекта**
6. **Оценка результатов**

Познавательная деятельность ученика

Структура занятий:

Защита проектов

Распределение тем

Оформление работы

Ознакомление с имеющимся теоретическим материалом

Выполнение практической работы

Поиск нового материала

Мониторинг

Структурно-функциональная модель мониторинга на основе целевых ориентиров

Система взаимосвязанных компонентов

- Целевой (зачем)
- Содержательный (что)
- Операциональный (как)
- Управленческий (результат)

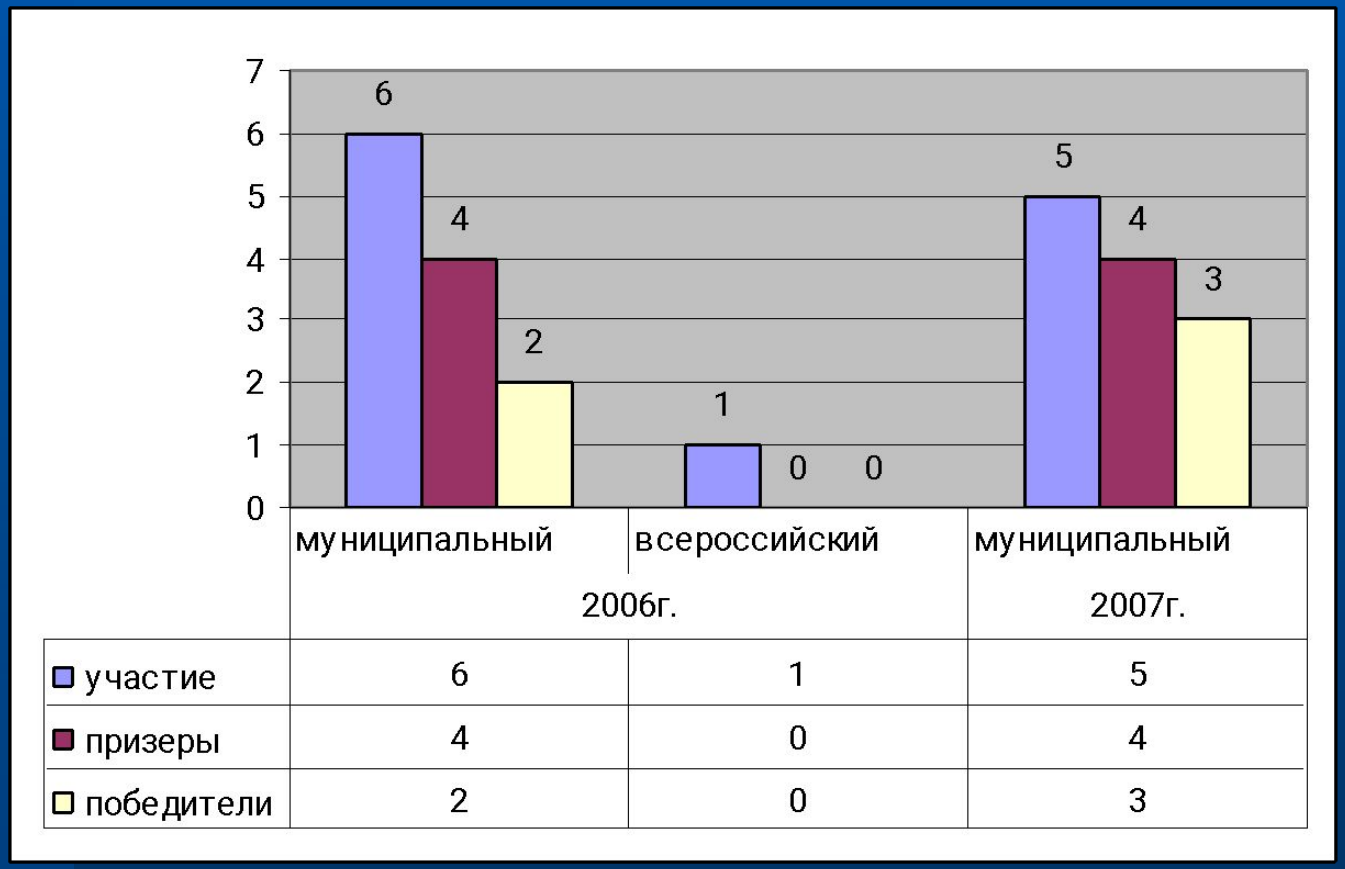
Контроль знаний и умений:

Анкета входного контроля

Текущий контроль

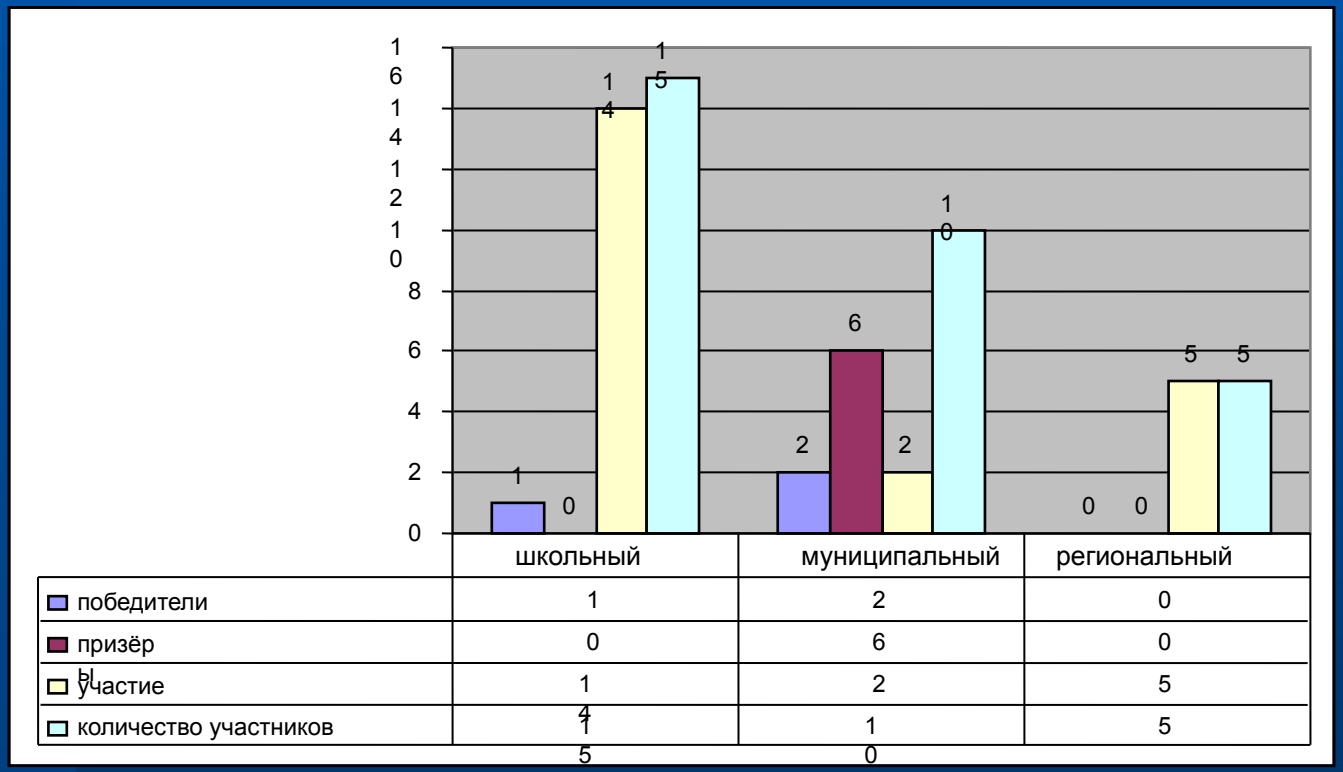
Анкета выходного контроля

Результаты: диаграммы участия учащихся в творческих конкурсах 2006г., 2007 г.

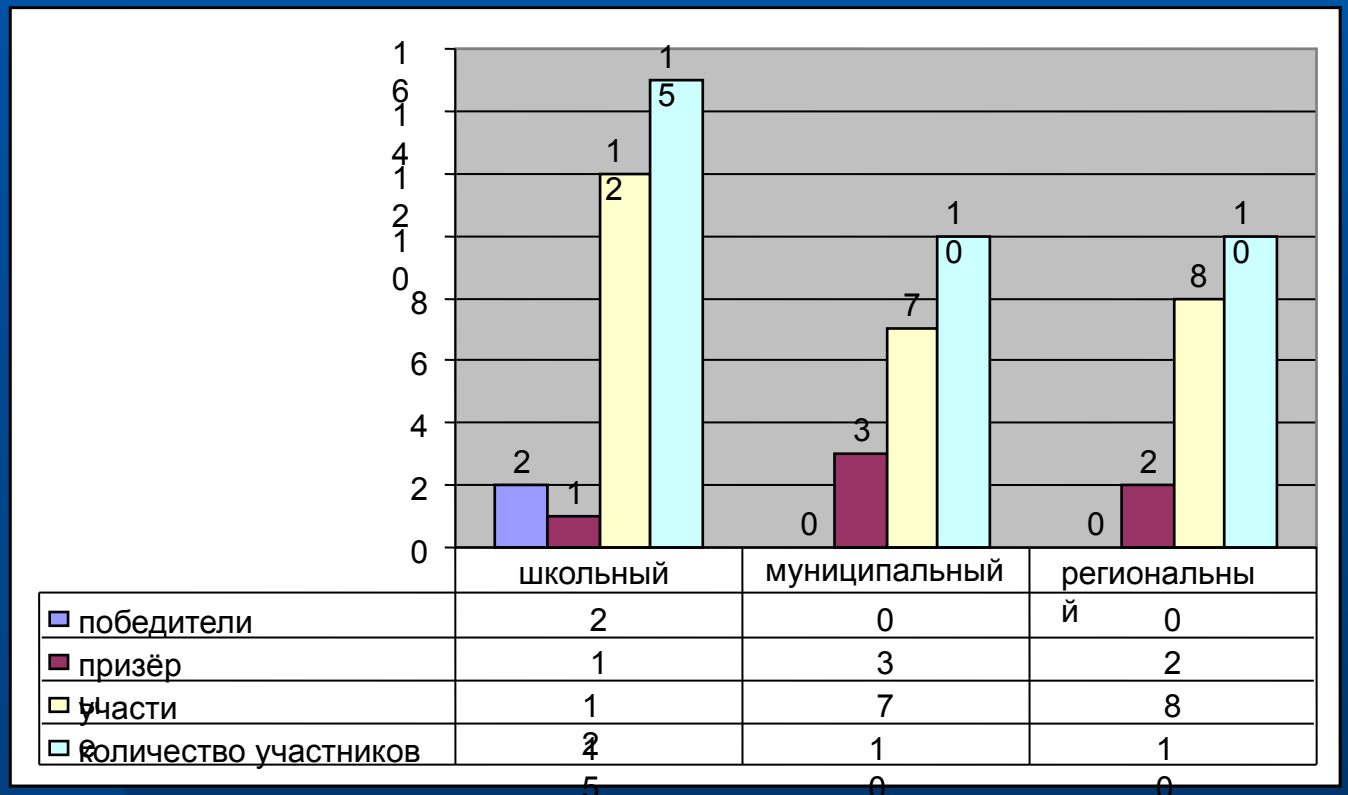


	муниципальный 2006г.	всероссийский 2006г.	муниципальный 2007г.
участие	6	1	5
призеры	4	0	4
победители	2	0	3

аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2008 год:



Аналитическая диаграмма данных участия в конкурсах 2009 год:



«Шаг в будущее» -дипломы IV степени.

Храмова Людмила 11 класс

Сыч Николай 8 класс

Фотоальбом: