

Уроков в Дискорде пока не будет

1. Повторите теоретический материал

2. Посмотрите уроки по ссылкам

<https://www.youtube.com/watch?v=emwP92keuN4>

<https://www.youtube.com/watch?v=J5L8dtC3eWA>

<https://www.youtube.com/watch?v=CYjI8fINIMs>

<https://www.youtube.com/watch?v=HWL4mWATw5A>

3. Выполните задания на слайдах

Знаки препинания в БСП.

знак	значение	пример
;	<u>перечисление</u>	[В глазах у меня потемнело], [голова закружилась].
▪ ;	<u>перечисление</u> (части сложного предложения <u>сильно</u> распространены, на месте ; можно поставить точку)	[Изумрудные лягушата, вылезшие из воды, прыгают под ногами]; [между корней, подняв голову, лежит уж и стережет их].

Способы препинания в бессоюзном сложном предложении

ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

Схема предложения. Смысловые отношения	Чем можно заменить знак в БСП	Примеры
[], []. Перечисление фактов	и	<i>Луна сияла, июльская ночь была тиха.</i>
[...]; [...]. Перечисление фактов	и	<i>Всё сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал.</i>

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Схемы	Примеры
1. что [] : [дополнение] интонация предупреждающая	<i>Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант.</i> Внимание! <i>Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.</i> (Между частями сл. предл. можно вставить глаголы: и увидел, и понял, что... и др.)
2. а именно [] : [пояснение] интонация объяснительная	<i>Мы увидели неожиданную картину: на опушке стоял лось.</i>
3. потому что [] : [причина] интонация предупреждающая	<i>Мы вернулись домой: начинался дождь.</i>

Типы в бессоюзном сложном предложении

Схемы	Примеры
и 1. [] -- [быстрая смена событий] неожиданный результат	<i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</i>
а, но 2. [] -- [] резкое противопоставление	<i>Он гость – я хозяин.</i>
Когда, если то 3. [время, условие] -- []	<i>Ехал сюда – рожь начинала колоситься.</i>
поэтому, так что 4. [] -- [вывод, следствие]	<i>Ласточки летают низко над землей – жди дождя.</i>
будто, словно 5. [] -- [] сравнение	<i>Молвит слово – соловей поет.</i>

Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

- 1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та.
- 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали.
- 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак.
- 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом.
- 5) Всюду лучистыми _лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н, нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла.
- 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли.

Объясните постановку двоеточия

- 1) Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель.
- 2) Я не мог заснуть: передо мною во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами.
- 3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда.
- 4) Мы взглянули друг на друга: нас поразило одинаковое подозрение.
- 5) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка.
- 6) Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу.
- 7) Я глупо создан: ничего не забываю.

Расставьте и объясните знаки препинания

- 1) Есть на свете такие счастливые лица глядеть на них всякому любо точно они греют вас или гладят.
- 2) Вдруг я слышу меня кличет кто-то.
- 3) Голова у меня ходила кругом слишком много впечатлений в нее нахлынуло разом.

**Объясните постановку двоеточия в
тексте.**

Басня

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Осенью у муравьев подмокла пшеница: они ее сушили. Голодная стрекоза попросила у них корму. Муравьи сказали: «Что ж ты летом не собрала корму?». Она сказала: «Недосуг было: песни пела». Они засмеялись и говорят: «Если летом

1) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека.

2) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку.

3) Ноги носят – руки кормят.

4) Настанет вечер – загорятся на небе звезды.

5) Любишь кататься – люби и саночки возить.

6) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

7) Посмотрит – рублем подарит.

8) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

9) Я был скромен – меня обвиняли в лукавстве.

1) Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. *(А.Пушкин)* 2) Свою вину осмыслить до конца – вот свойство мудреца и храбреца. 3) Видна птица по перьям, а человек – по речам. *(Пословица)* 4) Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека. 5) Мы спустились в овраг, ветер затих на мгновение – мерные удары ясно достигли до моего слуха. *(И.Тургенев)* 7) Читать книгу – обогащать свою память,

Найдите «третье лишнее». Обоснуйте свой выбор.

- 1) На мысли следует нападать с помощью мыслей: по идеям не палят из ружей. *(А.Ривароль)*
- 2) Она с усилием подняла глаза и тотчас отвела их: Гоголь смотрел на нее, усмехаясь. *(К.Паустовский)*
- 3) Родина складывается из конкретных и зримых вещей: изб, деревень, рек, песен, сказок, живописных и архитектурных красот. *(В.Солоухин)*

1) Я жил, я был – за все на свете я отвечаю головой. (А. Твардровский)

2) Никогда не теряй терпения – это последний ключ, открывающий двери. (А. де Сент-Экзюпери)

3) Уметь выносить одиночество и получать от него удовольствие – великий дар. (Б. Шоу)

1) Не пой, красавица, при мне ты
песен Грузии печальной:
напоминают мне оне другую
жизнь и берег дальный. (А.
Пушкин)

2) Придет желанная пора: любовь
и дружество до вас дойдут
сквозь мрачные затворы. (А.
Пушкин)

3) Тебе я место уступаю: мне