

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ

Подготовили: студентки группы ИЯИЯ-20-1
Семенова Анна и Гафарова Софья

Этнокультурная адаптация

- психологическое и социальное приспособление людей к новой культуре, «чужим» национальным традициям, образу жизни и поведению, в ходе которых согласовываются нормы и требования участников межэтнического взаимодействия.



Н.М. Лебедева



По мнению Н.М. Лебедевой

- Успешной адаптацией этнических групп может считаться межэтническая интеграция, при которой сохраняются этнокультурные особенности, свойственные каждой этнической группе.
- Неуспешная адаптация характеризуется противоположными признаками, в частности, утратой культурных особенностей и самосознания одной из этнических групп, и изоляцией, как процесса «отдаления» от культурной идентичности. Подобная картина наблюдается, например, при ассимиляции.

Т.Г. Стефаненко



Т.Г. Стефаненко

- Автор выделяет внутреннюю и внешнюю стороны межкультурной адаптации. Внутренняя сторона выражается в чувстве удовлетворенности и полноты жизни, а внешняя проявляется в участии индивида в социальной и культурной жизни новой группы, полном личном взаимодействии с ее членами.

Аккультурация

- Кроме понятия «межкультурная адаптация» в литературе можно встретить другой термин - аккультурация, обозначающий процесс вхождения индивида в новую культурную среду. Этот термин был предложен этнологами Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц, которые определяют его как результат непосредственного длительного контакта групп с различными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп.

Дж. Берри



- По мнению Берри, аккультурация сводится к двум основным проблемам: поддержание культуры (в какой степени признаётся важность сохранения культурной идентичности) и участие в межкультурных контактах (в какой степени следует включаться в иную культуру или остаться среди «своих»).



- В зависимости от комбинации ответов на эти два важнейших вопроса автор выделил четыре основных типа стратегии аккультурации:
- - маргинализация - при которой группа и её члены теряют свою культуру, но не устанавливают тесных контактов с другой культурой;
- - сепаратизм - группа и её члены, сохраняя свою культуру, отказываются от контактов с другой;
- - ассимиляция - группа и её члены теряют свою культуру, но поддерживают контакты с другой культурой;
- - интеграция - каждая из взаимодействующих групп и их представители сохраняют свою культуру, но одновременно устанавливают тесные контакты между собой

Г. Триандис выделяет пять этапов процесса адаптации:

- - первый этап, называемый «медовым месяцем», характеризуется энтузиазмом, приподнятым настроением и большими надеждами, но этот этап быстро проходит;
- - на втором этапе адаптации непривычная окружающая среда начинает оказывать своё негативное воздействие, проявляется влияние и психологических факторов (чувства взаимного непонимания с местными жителями и неприятия ими), что приводит к разочарованию, замешательству, фрустрации и депрессии;
- - на третьем этапе симптомы культурного шока могут достигать критической точки, что проявляется в серьёзных болезнях и чувстве беспомощности;
- - четвёртый этап характеризуется медленной сменой депрессии оптимизмом, ощущением уверенности и чувством удовлетворения, - человек чувствует себя более приспособленным и интегрированным в жизнь общества;
- - пятый этап характеризуется полной - или долгосрочной - адаптацией, которая подразумевает относительно стабильные изменения индивида в ответ на требования среды.

На основе проведенного анализа, мы выделяем следующие основные показатели успешной межкультурной адаптации:

- - восприятие себя в качестве члена новой культурной группы (или близкого ей человека);
- - позитивное отношение к групповой принадлежности;
- - чувство удовлетворенности и полноты жизни в новых социокультурных условиях;
- - участие в социальной и культурной жизни новой группы;
- - полноправное межличностное взаимодействие с ее членами

Спасибо за внимание!