М. Ю. Лермонтов «Осень»

Школа России

Литературное чтение

О чём будем читать стихотворение?

Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,
Дует так, спасенья нет!
Что это за время года?
Дайте правильный ответ!

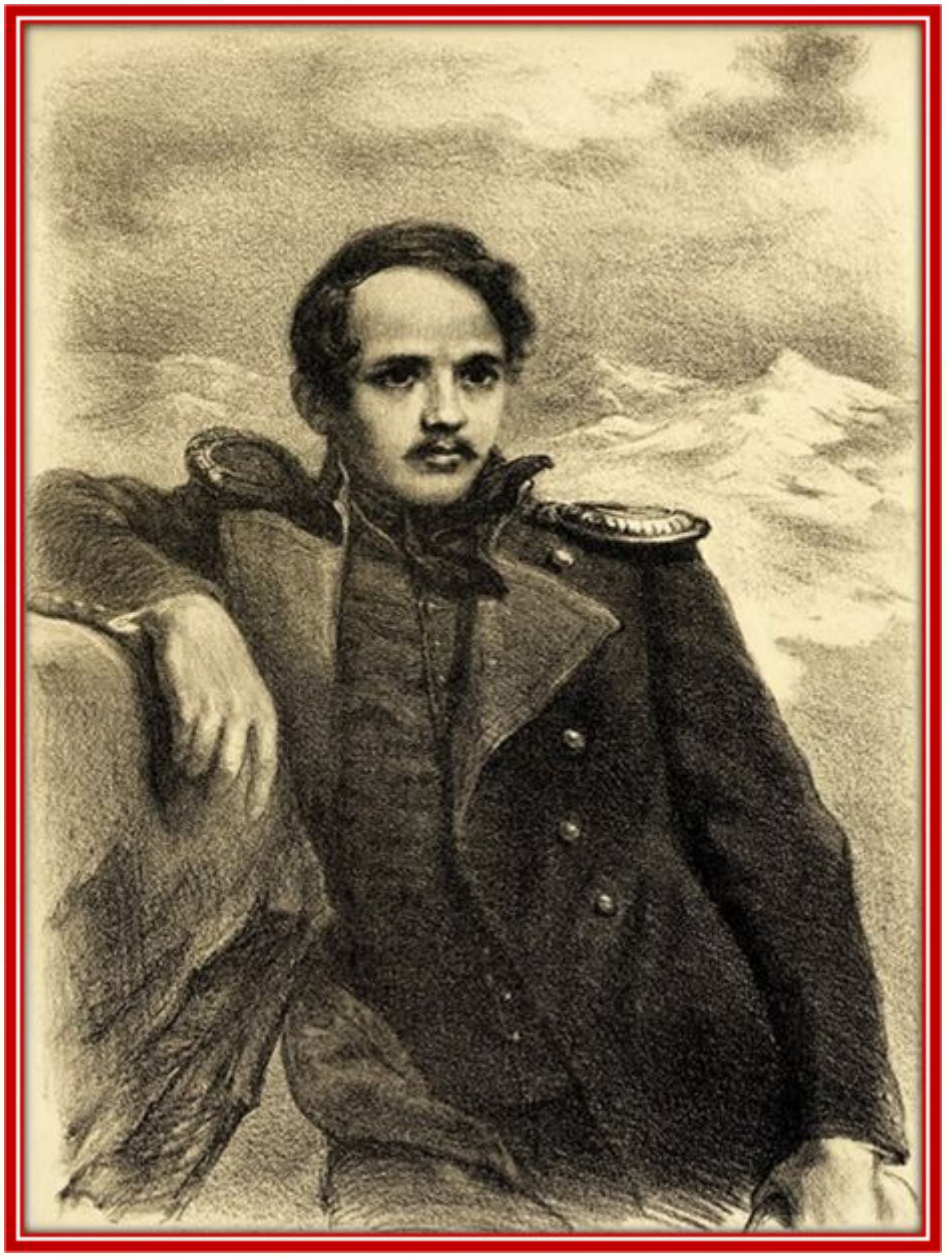
Цель: научиться выразительно, читать стихотворение, следить за настроением лирического героя, будем учиться наблюдать за словом, будем учиться анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать её.

Постановка целей урока

- Мы продолжаем знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова.

Об авторе

М. Ю. Лермонтов (1814-1841)



Лермонтов был офицером и служил в армии. Служить ему пришлось на Кавказе, который любил с детства. Его возила туда на лечение бабушка, потому что мальчик сильно болел. Во многих стихотворениях есть описание горных красот, а также Лермонтовым написано ряд картин, посвященных этому удивительному уголку России.

Военно-Грузинская дорога близ Мцхета.
Масло. 1837 г.

Сцена из кавказской жизни. Масло.1838 г.

Крестовый перевал. Масло.1837—38 г

Радома по теме

Осень

слушать

Словарь

БОР
ПОНИКШИ
ПАХАРЬ
ПОНЕВОЛЕ
ТУСКЛЫЙ.

БОР - хвойный лес.

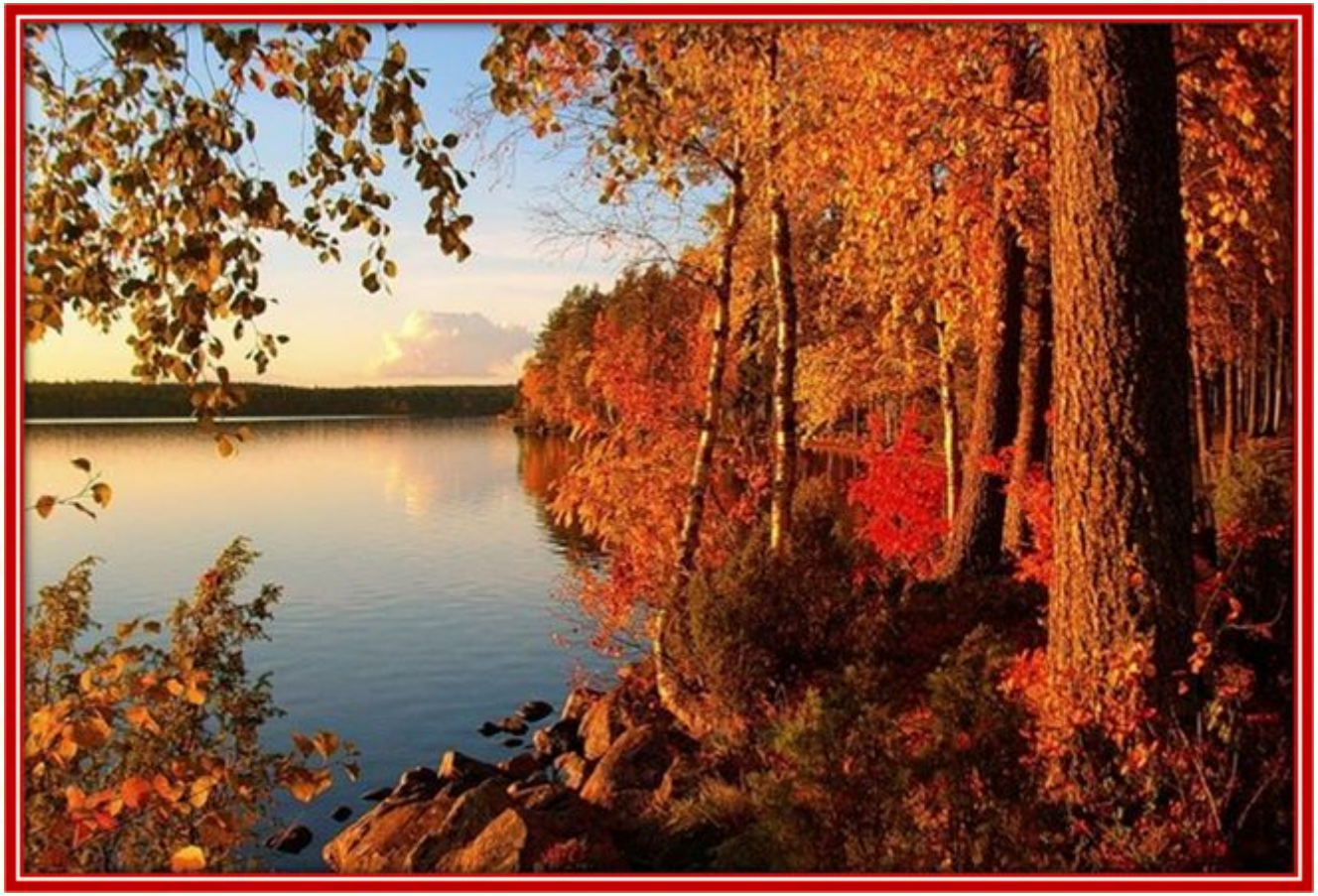
ПОНИКШИ – от слова “никнуть”, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным.

ПАХАРЬ – человек, который пашет землю, взрыхляет почву

ПОНЕВОЛЕ – вопреки желанию, не зависимо от него.

ТУСКЛЫЙ – малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный.

Это стихотворение было написано Лермонтовым в 14 лет. Именно в родовом имении Лермонтов впервые смог оценить красоту русской природы, ее величие и роскошь. Он сумел найти в ней удивительное очарование, созвучное собственному душевному состоянию.



- Какие картины рисует Лермонтов в стихотворении “Осень”?
- Что, по вашему мнению, хотел показать поэт, создавая это произведение?
- Как вы думаете, какие чувства переживал поэт, создавая эту картину природы?

Найдите 1 строфу. Прочитайте её.

Вывод: **Первое, что бросилось Лермонтову за околицей села – облетающие с деревьев пожелтевшие листья. Но при этом автор отмечает, что «в бору поникши ели, зелень мрачную хранят». Темная и сырая осень привлекает поэта гораздо сильнее, чем золото опадающих листьев. В первой строфе показан момент расставания человека с летней природой.**

- Что это значит?

Найдите и прочитайте 2 строфу.

- О ком идёт речь в данных строках стихотворения?
- Подумайте и выскажите свои предположения, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом?

Найдите и прочитайте 3 строфу.

- О ком упоминает Лермонтов в этом четверостишье?
- Как вы думаете, почему он вспоминает и о животных?
- Возможно, кто-то заметил, что Лермонтов показывает нам смену суток в данном стихотворении, а каких?

В последних строчках поэт обращает свой взгляд от земли к небу: там тусклый месяц, туман. И все же поле серебрится даже под этим тусклым светом.

- Что наблюдается вокруг: весёлая, энергичная жизнь или покой?
-А каким вы видите покой?
- Что происходит с листьями? (они медленно кружатся).

- Что мы ощущаем при чтении
- А в каких словах мы это ощущаем?
- Но, вчитываясь в стихотворение, вскоре понимаешь, что не грустное чувство удручённости хотел выразить автор, а совсем иное.
- Да, лето закончилось. *Но пришла пора отдыха, а не уныния.*
- Кто нуждается в отдыхе?
- В *отдыхе нуждаются все:* и звери, и люди, и деревья – вся природа. Пусть листья облетают с деревьев, но само кружение их в воздухе – прекрасно, а весной будут другие листья. Неуютно зверю. Но автор называет его отважным.
- Что значит “отважный зверь” по вашему мнению?

Нет в стихотворении *безысходности.* Поэт рассказывает о естественных изменениях в природе. Осень не будет длиться вечно. Все пойдёт своим чередом. Да и осень не так ужасна. Ночной осенний туман рассеивается днём, и что мы видим?

Мы видим яркие краски осени: желтизну листьев, подобных кусочкам летнего солнышка, зелень елей. Осень названа поэтом мрачной. Кажется, что ели недовольны тем, что не преобразились, как другие деревья, и завидуют их ярким краскам. Стихотворение вызывает удивление.

Юный поэт пишет обычную картину осенней природы, не погружаясь в безнадёжную тоску.

- Что на ваш взгляд можно изобразить на иллюстрации к данному произведению?

- Какие краски будут преобладать в вашей картине и почему?

Закрепление изученного

Подбери строки из стихотворения к фотографиям.

Синквейн

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Создайте синквейн на тему «Осень»

1.Осень.
2.Золотая, рыжая.
3.Шуршит, поливает, золотит.
4.Птицы летят на юг.
5.Грустно.

Набор для синквейна

1. Осень
2.Золотая, теплая, солнечная, рыжая, грустная, печальная, яркая, красивая, ветреная, сырая, дождливая.
3.Радует, желтеет, шуршит, холодит, замерзает, поливает, дождит, золотит, опадает, бодрит.
4. Под ногами шуршат листья. Птицы летят на юг. Листья опадают с деревьев. Замерзает вода в пруду. Моросит мелкий дождь.
5. Грустно. Радость. Плачу. Скучно. Приятно.

– Какие чувства пробудил в вас урок?

– Что удивило?

– Что особенно запомнилось?