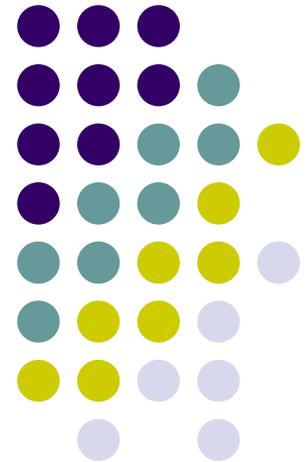


КОНКУРСНЫЙ УРОК

Лекция-консультация

Заслуженного учителя России, абсолютного победителя
конкурса «Учитель года России – 2003»,
директора ГБОУ гимназия №166 Центрального района Санкт-Петербурга,
члена оргкомитета конкурса «Учитель года России-2018»
Игоря Альбертовича Карачевцева



*Во всем мне хочется
дойти до самой сути...*

Б.Л.Пастернак



Цели конкурсного урока:

- раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока);
- проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации;
- знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.



Критерии оценивания конкурсного урока:



1. Информационная и языковая грамотность;
2. Результативность;
3. Методическое мастерство и творчество;
4. Мотивирование к обучению;
5. Рефлексия и оценивание;
6. Организационная культура;
7. Эффективная коммуникация;
8. Ценностные ориентиры;
9. Метапредметность и межпредметная интеграция;
10. Самостоятельность и творчество.

(до 10 баллов каждый критерий)



Некоторые подходы к построению современного урока гуманитарной направленности:



- раскрытие человека как личности, человека в самых сущностных его проявлениях (*Антропологический подход*);
- раскрытие в процессе обучения философских методологических основ конкретных наук (*Метапредметный подход*);
- показ гармонической взаимосвязи между различными сферами общественного сознания, их диалектического единства (*Интегративный подход*);
- изучение особенностей процесса мышления, культуры умственного труда (*Гносеологический подход*);



Некоторые подходы к построению современного урока гуманитарной направленности:



- раскрытия на уроках сущности и противоречий диалога культур (*Культурологический подход*).
- постановку перед учащимися вопросов этической ответственности человека в процессе образования и иной деятельности (*Этический подход*);
- демонстрация на уроках красоты научного познания и образовательного процесса на всех стадиях его развития (*Эстетический подход*);



Возможные этапы моделирования урока гуманитарной направленности



- Знакомство с учебным материалом и «перевод» его участниками образовательного процесса на свой субъективный «язык». Предъявление разных восприятий и интерпретаций учебного материала.
- Процесс согласования мнений, суждений и оценок, поиск способов адекватного понимания учебного материала как «текста культуры».
- Предъявление учителем задачи нового, более сложного, уровня решения образовательной задачи, связанной с пониманием изучаемого на уроке материала.
- Рефлексия учителя и учащихся своего отношения к собственной деятельности на уроке, анализ характера соавторства на уроке.



Конкурсный урок должен развивать и звать на поиск истины...



Через сомнения приходим к истине.
Цицерон



*Либо вы поднимитесь на одну ступень
сегодня, или соберётесь с силами, чтобы
подняться на эту ступень завтра.*

Ф.Ницше

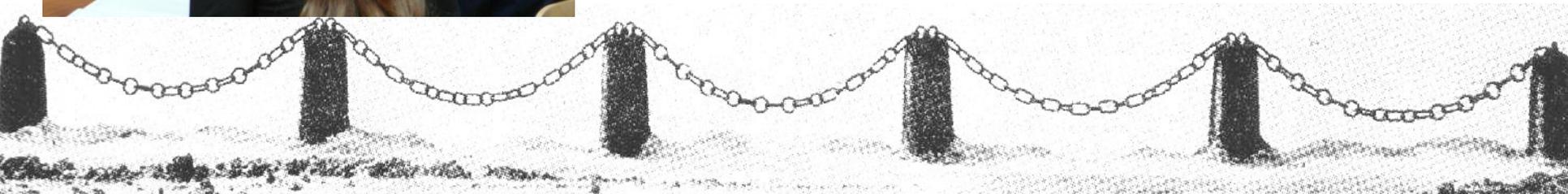


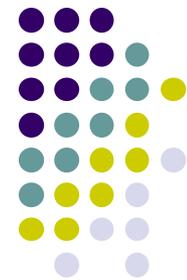
Конкурсный урок должен вдохновлять...



*Вдохновение, когда оно приходит
ко мне, застает меня за
работой.*

П.Пикассо





На уроках все дети разные...

А мы, учителя?

