

**Консультация для  
родителей:**



**КАК  
РАССМАТРИВАТЬ  
ДЕТСКИЕ  
РИСУНКИ**



**Воспитатель:  
Озерова Н.В.**

**МБДОУ д/с 88 г. Белгорода**

льших. Поэтому взрослым часто кажется, что в детских рисунках что-то не в порядке. Изображая что-нибудь на бумаге, ребенок вкладывает в это не только свои мысли, но и чувства, переживания.

К большому сожалению, часто родители, рассматривая детские рисунки, видят только недостатки, отмечают неудачное. А малыш старался. Услышав отрицательную оценку своего рисунка, он теряет интерес к рисованию. Некоторые дети начинают бояться рисовать.

При анализе детского рисунка обязательно учитывайте возраст ребенка. В возрасте до трех лет малыш еще не обладает достаточными представлениями о материальном мире, к тому же еще не овладел в достаточной степени навыками работы с карандашами и фломастерами. А вот лет с четырех – с пяти уже можно с помощью рисунков оценивать психическое развитие малыша.

Люди, которые занимают главное место в душе малыша, обязательно присутствуют на рисунках, причем выделяются яркими цветами, красивыми деталями, значительным размером, расположением на листке «выше всех».

Если же малыш «забывает» нарисовать кого-либо из членов семьи (в том числе порой и себя), либо рисует его крошечным, блеклым, невыразительным, в отдалении от других, либо раз исправляет изображение либо вовсе его стирает («не получилось!») – это может быть сигналом тревоги, о причинах которого необходимо задуматься.

Взрослый, рассмотрев детские рисунки, можно очень многое сказать о том, что заботит ребенка, о чем он думает, есть ли у него какие-то.

# ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;

стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;

дает возможность экспериментировать;

развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;

способствует развитию зрительно-моторной координации;

не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;

развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ В РИСОВАНИИ.



Выбор и сочетание цветов. Когда маленькие дети рисуют, им свойственно использовать яркую, многоцветную палитру – не успокоятся, пока все краски не перепробуют. Это совершенно нормально: ребенок экспериментирует с цветом, пробует его «на вкус», «на ощупь».

Позднее, к 5-7 годам ребенок все более свободно чувствует себя с цветом, выбирая и используя именно те из них, которые в данный момент отражают его душевное состояние. Важно не только использование того или иного цвета, но и их сочетания – например, сочетание ярко-красного и черного будут вызывать ощущение агрессивности, синего и зеленого – спокойствия и равновесия. На самом деле, каждый цвет глубоко связан с определенными темами, несет в себе определенную смысловую нагрузку. Использует ли ребенок всю палитру – либо его цветовая гамма обычно бедна и он ограничивается парой-тройкой цветов? Если это так, то можно говорить об астении, усталости, пассивности или даже о депрессии.

Обращайте внимание и на цвета, которые выбирает ребенок. Обилие черных, серых, коричневатых и других нерадостных цветов в детских рисунках говорит о том, что ребенок чем-то подавлен и расстроен, его что-то гнетет. Если вы заметили, что ваш малыш часто выбирает подобные цвета, поговорите с ним. Только не стоит его ругать или напрямую задавать вопрос: «Почему ты выбираешь такие цвета? Тебя что-то расстраивает?». Будьте тактичны, попробуйте осторожно выведать у малыша, что его волнует. Если же в качестве цветовой гаммы ребенок использует жизнерадостные цвета – желтый, красный, зеленый, - значит, он испытывает больше положительных эмоций, чем отрицательных, и поводов для беспокойства нет.

то – показатель психомоторного тонуса ребенка. Если нажим слабенький, легкий, уверенный – это говорит о робости, пассивности, астении (истощенности психики) малыша. Если линии постоянно стираются – это свидетельство неуверенности, эмоциональной неустойчивости, тревожности. А когда штрихи делаются как бы эскизными – сначала тонкими штришками, потом наводятся жирнее – это попытка контролировать свою тревогу, взять себя в руки.

Если контуры изображений жирные, сильно продавливают бумагу, это может быть свидетельством эмоциональной напряженности, импульсивности. Ну а если карандаш рвет лист – это признак возможной конфликтности, агрессивности, либо просто возбужденного состояния или гиперактивности.



В норме самый крупный объект рисунка занимает примерно 2/3 листа формата А4. Если рисунок человека или животного очень велик, занимает весь лист или даже выходит за его пределы – это может навести на мысль о тревожном или стрессовом состоянии малыша в данный момент. А вот малюсенький рисунок часто говорит о низкой самооценке или депрессии. Если же размер рисунков непостоянен – ребенок эмоционально нестабилен. Рисунок в верхней части листа свидетельствует о высокой самооценке (либо о склонности к «витанию в облаках»). А вот мелкий размер в сочетании с расположением «внизу» может говорить об эмоциональном неблагополучии.



правильно его построить. Запомните правило: никаких прямых вопросов, ведущим в диалоге является ребенок. Интонации должны быть мягкими, и уж, само собой разумеется, никаких критических замечаний. Вопросы нужно задавать ненавязчиво, оставляя за ребенком право не отвечать на них.

Как бы ты назвал свой рисунок? Расскажи мне о своем рисунке. Или: что происходит на рисунке? Как себя чувствуют люди или животные на картинке? Любая часть рисунка, фигура и предмет, отражают те или иные переживания малыша. Все, что переживают герои рисунков, вполне вероятно, испытывает и сам ребенок.

Что фигуры на рисунке чувствуют по отношению друг к другу? Если они могут разговаривать, что бы они сказали друг другу? Такие вопросы помогают ребенку высказать словами те чувства, которые он пытался передать в рисунке.

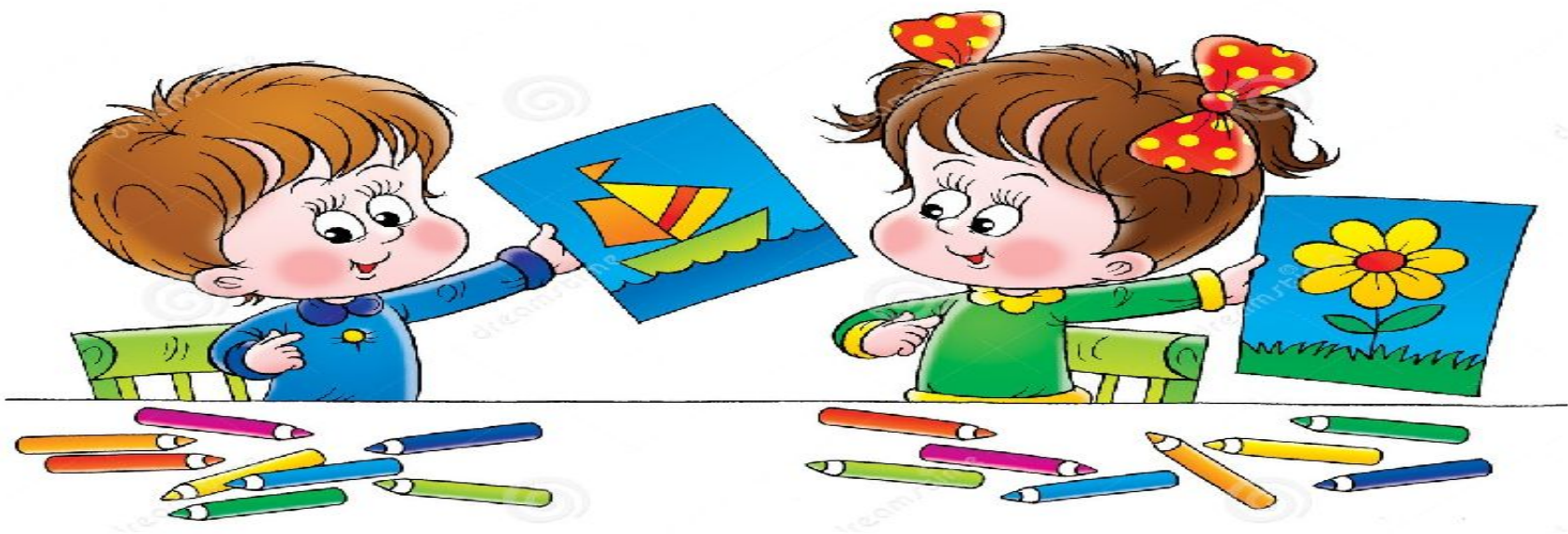
Давая ребенку возможность отвечать на Ваши вопросы за героев рисунка, Вы можете уточнить и прояснить непонятные моменты, разобраться, о каких переживаниях или страхах идет речь.





# Что изображено на рисунке

Чаще всего ребенок рисует хорошо знакомых ему людей и привычные предметы. Дети часто рисуют маму, папу, бабушку и других членов семьи. Часто дети рисуют свои впечатления от прогулок, поездок, от просмотренных мультфильмов и прослушанных сказок. Это всё в порядке вещей не вызывает никаких опасений. Однако если ребенок начал изображать кровь, пистолеты, страшных инопланетных монстров и тому подобное, то следует задуматься. Скорее всего, малыш слишком много общается с телевизором и компьютером, причем, имеет доступ к таким передачам и ресурсам, к которым не следует допускать детей.



Мы рисуем

**До новых встреч!!!**

