

# **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Наталья Валерьевна Кодола, к.п.н.,  
доцент кафедры журналистики и  
медиакоммуникаций МПГУ

# Отличительные особенности информационных жанров:

- – Новизна информации,
- – Ёмкость,
- – Лаконичность,
- – Оперативность,
- – Документальность,
- – Объективность,
- – Социальная значимость,
- – Информационная насыщенность.

# Новость. Характеристика жанра.

- Новость – минимальный газетный текст с развивающейся главной мыслью, предназначенный для оперативного сообщения, основывается на реальных фактах и содержит новую, актуальную информацию.

# Жанровые признаки новости:

- – Оперативность,
- – Актуальность,
- – Точность,
- – Краткость,
- – Ясность.

# Новость. Характеристика жанра.

- Разновидность жанра – хроникальная заметка. Хроникальная заметка – краткое, сжатое сообщение новости с минимальным количеством слов.

# **Шесть вопросов, на которые должна отвечать НОВОСТЬ**

- **Что произошло?**
- **С кем произошло? (Кто участвовал?)**
- **Где это произошло?**
- **Когда это произошло?**
- **Почему это случилось?**
- **Как это произошло?**
- **(What? Who? Where? When? Why? How?).**

# Структура новости

- Расширенная новостная заметка состоит из ядра, деталей и бэкграунда.
- **Схема 1**
- Ядро, Деталь-1, Деталь-2, Бэкграунд.
- **Схема 2**
- Ядро, Деталь-1, Бэкграунд-1, Деталь-2, Бэкграунд-2.

# Виды новостей

- Новость-факт – сообщение о ситуации.
- Новость-событие – сообщение о действии.
- Новость-цитата – это сообщение о выступлении какого-то важного человека.



# Актуальность

- непосредственная,
- латентная,
- календарная,
- собственная,
- кажущаяся.

Фиче (от англ. Feature – характерная черта) – жанр эмоциональной публицистики, не претендующий на объективный рассказ о событии, но позволяющий читателю это событие пережить.

- ✓ «Красная нить» – линия повествования.
- ✓ Вида «красной нити» – *хроника, путешествие и развитие доказательства.*
- ✓ При «красной нити»–хронике движение в репортаже происходит во времени.
- ✓ «Красная нить»–путешествие – это движение в пространстве.
- ✓ Развитие доказательства – движение в репортаже происходит через раскрытие по-новому старой темы.

**Проспекция** – это «забегание вперед», когда читателю сообщается информация, которая ему непонятна и которая провоцирует вопрос «Что это?».

**Ретроспекция** – это, наоборот, «возвращение назад», информация о прошлом, которая позволяет совершенно по-другому понять настоящее.

**Ретардация** – это задержка действия при помощи рассуждений или параллельного сюжета.

# Репортаж

- Репортаж – это рассказ очевидца, написанный так, чтобы дать возможность читателю почувствовать себя на месте события.

# Жанровые признаки репортажа:

- — Присутствие автора на месте события,
- — «Эффект присутствия»,
- — Актуальность,
- — Документальность,
- — Объективность,
- — Оперативность,
- — Развернутость,
- — Языковые средства, характерные для репортажа.

Перечень элементов репортажа может быть таким:

- цель репортажа;
- особенный аспект;
- конфликт;
- «красная нить»;
- главные действующие лица;
- сцены;
- цитаты;
- ощущения органов чувств;
- детали;
- информация о действующих лицах;
- информация в целом.

Новостной репортаж – это расширение новости  
(ответа на основные шесть вопросов)  
повествованием с места события.



Политический репортаж находится на пересечении репортажа и комментария.

Специальный репортаж – это гибрид репортажа и расследования (под расследованием имеется в виду не разоблачение чьих-то проступков, а просто глубокое исследование темы).

## Интервью. Характеристика жанра.

- **Интервью** – жанр публицистики, который представляет собой беседу журналиста с социально значимой личностью на актуальные темы. Как правило, интервью реализуется в форме диалога.

### **Задание № 3.**

Подготовьте интервью с интересным собеседником (желательно известным человеком). Интервью предоставляется в текстовом формате.

Перед интервью журналисту необходимо подготовить вопросы, с опорой на следующие источники:

- - редакционные досье;
- - печатные материалы о будущем собеседнике;
- - высказывания данного человека в СМИ;
- - фотоматериалы;
- - факты из его биографии;
- - разного рода базы данных;
- - ресурсы Интернет;
- - советы и идеи коллег по работе.

# Корреспонденция. Характеристика жанра.

- Корреспонденция – жанр содержащий подробности, предысторию, цитирование, цифры и статистику, внимание заостряется на необычности, занимательности, детальное и широкое освещение предмета, элементы оценки, предписания, прогноза.

# Отчет. Характеристика жанра.

- Отчет – концентрированная подача какого-либо события или мероприятия. Отличается сухостью и последовательностью изложения. Отчеты пишутся о конференциях, заседаниях, митингах, спортивных мероприятиях и др.

# Отчет. Характеристика жанра.

- Информационный отчет – передача с места события в хронологическом порядке без комментариев.



# Отчет. Характеристика жанра.

- Проблемный отчет – передача события, посвященного конкретной проблеме.

# Отчет. Характеристика жанра.

- Тематический отчет – передача события, посвященного одной или нескольким темам с элементами комментирования.

# Лекция № 10

## **Тема:**

- Характеристика аналитических жанров периодической печати.

# Виды отчета:

- – Информационный,
- – Проблемный,
- – Тематический .