

- 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.

2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.

3) Кум стоял ни жив ни мертв.

4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое и стали лучшим средством передвижения.

5) Внезапно из-за леса выползла темная туча и сразу стало свежо.

- 2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
 - 1) Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом то полыхают на чёрных тучах.
 - 2) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.
 - 3) В отсутствие Риты Басков все соседние и дальние каменья на животе излазал и высмотрел.
 - 4) Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха имени Горького сосед подарил Соне тоненькую книжечку Блока и ушёл добровольцем на фронт.
 - 5) Поначалу болото было неглубоким и Лиза

- 3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Суриков явился не только наследником но и великим новатором русской исторической живописи.

2) Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.

4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей Куинджи.

5) На выставке картин Куинджи выступали художники и горячо спорили критики.

- 4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Морозный и тонкий воздух защипал в носу и иголочками уколол щёки.

2) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отрабатывал своё громкое имя.

3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завыл в печных трубах.

4) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.

5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образа.

- 5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мне жилось плохо и я часто плакал тайком.

2) Мы мало знаем о характере Аносова и его привычках о страстях этого человека и его заблуждениях.

3) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита да молодая берёзка.

4) Василий Львович не расслышал её слов или не придавал им настоящего значения.

5) А в лесу трубят рог и раздаются крики загонщиков.

- 6. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Луговая и степная трава очень отличаются друг от друга.

2) Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.

3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.

4) За стеной выл ветер и грозно шумело море.

5) Уже давно смерилось и мне отчаянно захотелось вернуться в тепло и уют.

- 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пестрая шкура леопарда (1)
перехваченная золотой стрелой (2)
легко повисла с округлого плеча на
выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на
солнце (5) казалась живым существом.

- 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Обаяние (1) овладевшее слушателями (2) и уносившее их далеко за эти скромные стены (3) разрушалось, пока (4) собравшись с силами (5) музыкант не ударял вновь по клавишам.

- 3. Расставьте знаки препинания:
укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И.
Куинджи воспринимает жизнь (2) как
благо (3) дарующее человеку красоту и
радость впечатлений (4) позволяющих
творить неустанно.

- 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Горбоносый красавец (1)
принарядившийся для великого
праздника (2) шёл бодро (3) обгоняя
прохожих (4) спешащих домой к
праздничной трапезе (5) и оживлённо
беседующих.

- 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe.

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

- 6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Степан (1) желая быть незамеченным (2) нырнул на базарную площадь (3) и (4) затерявшись в крестьянской толпе (5) прошёл к шумной пристани.

- 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

- 8. Расставьте знаки препинания:
укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И вот я (1) немножко испуганный
грозящим нашествием буйного дяди (2)
но гордый поручением (3) возложенным
на меня (4) торчу в окне (5) осматривая
улицу.