

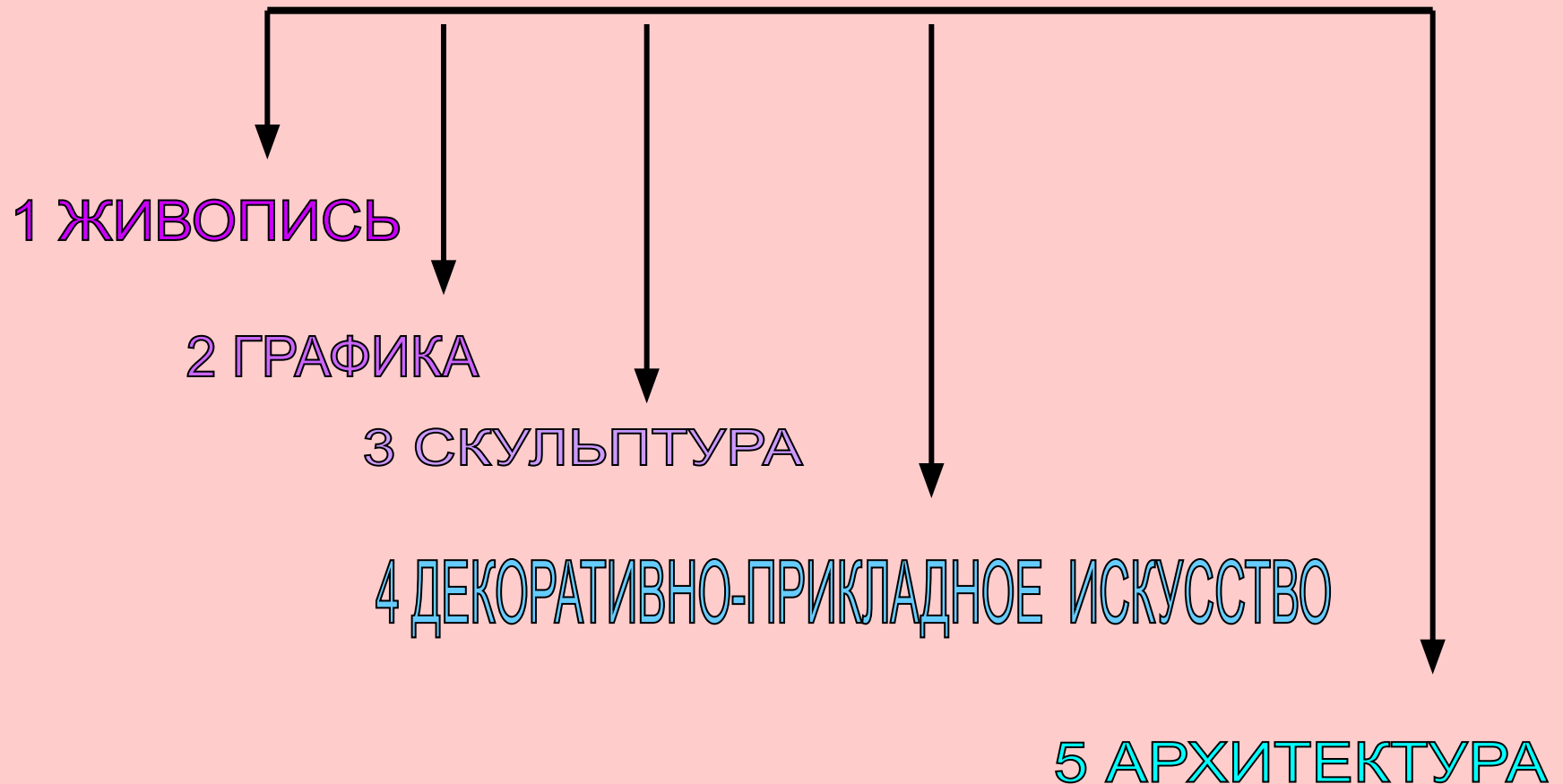
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

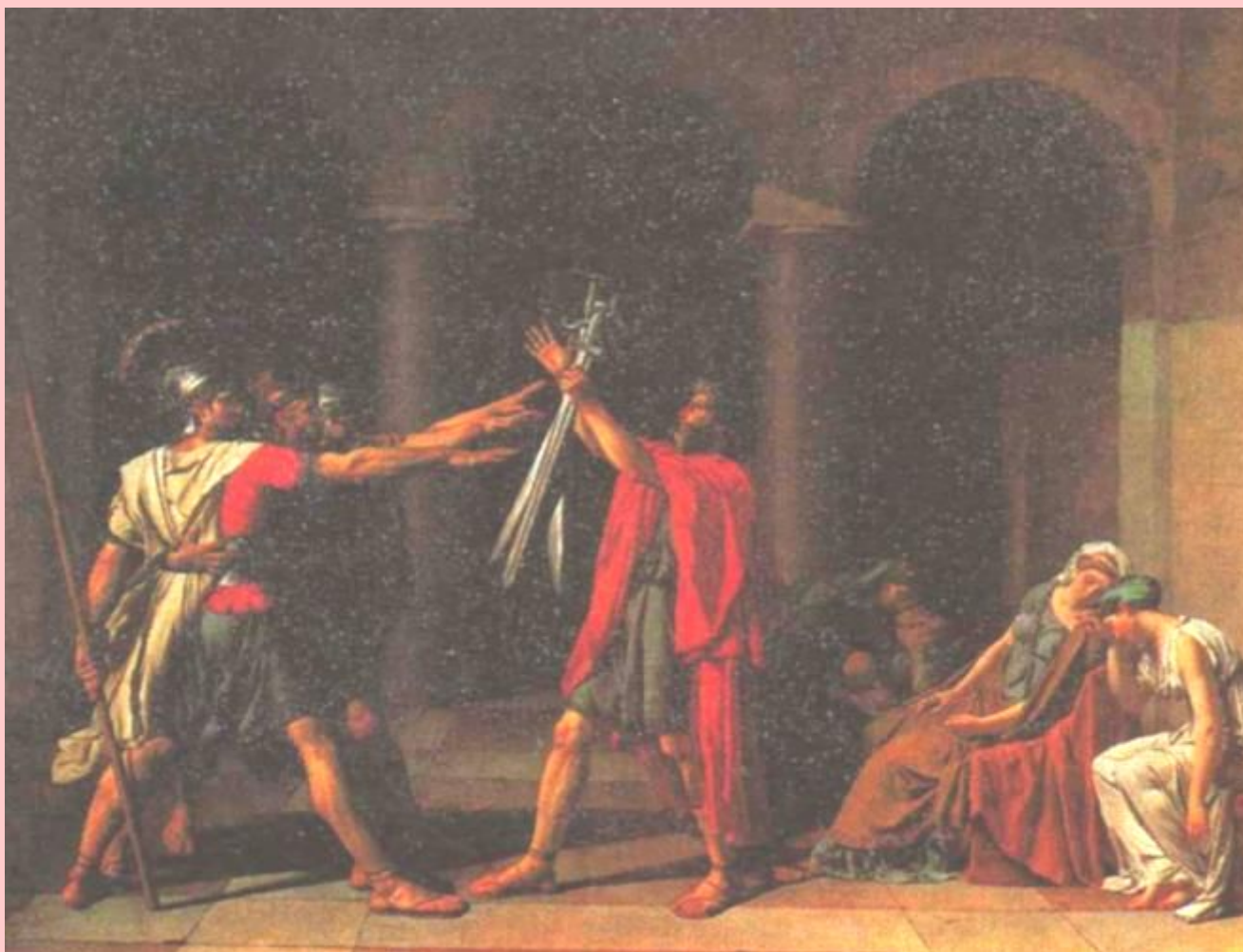
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна
Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим

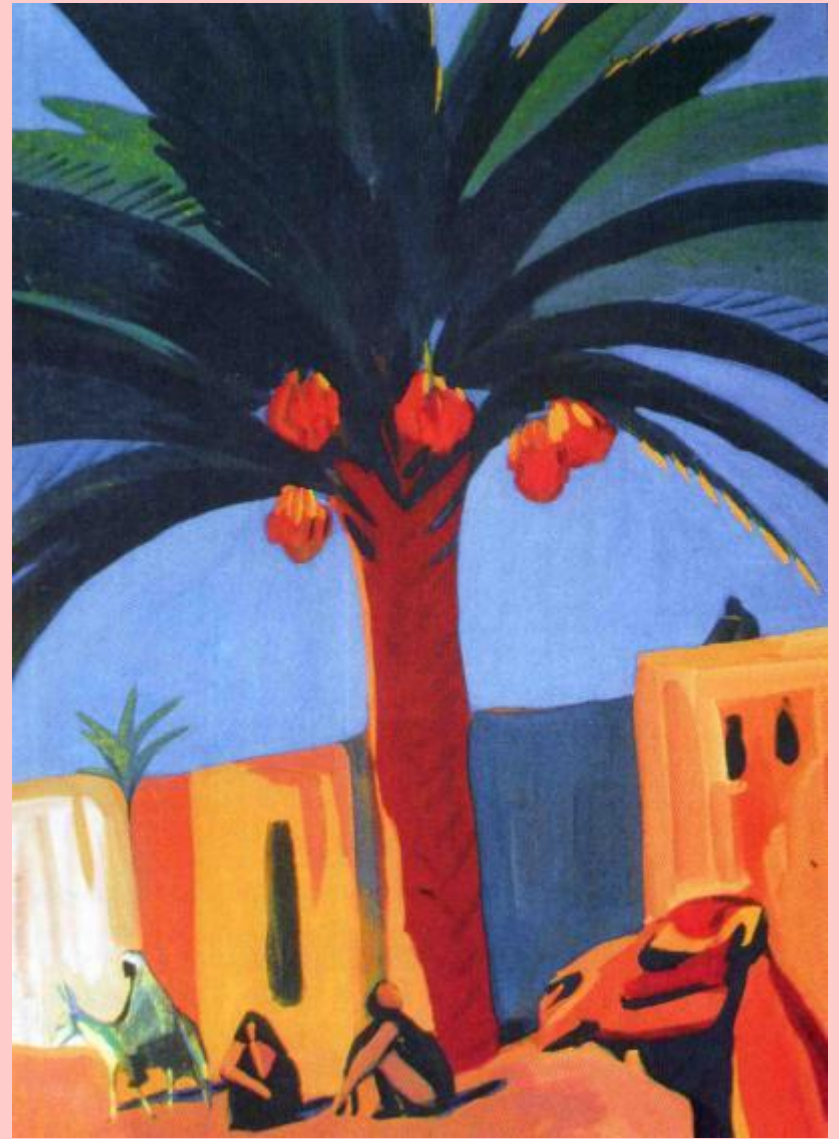
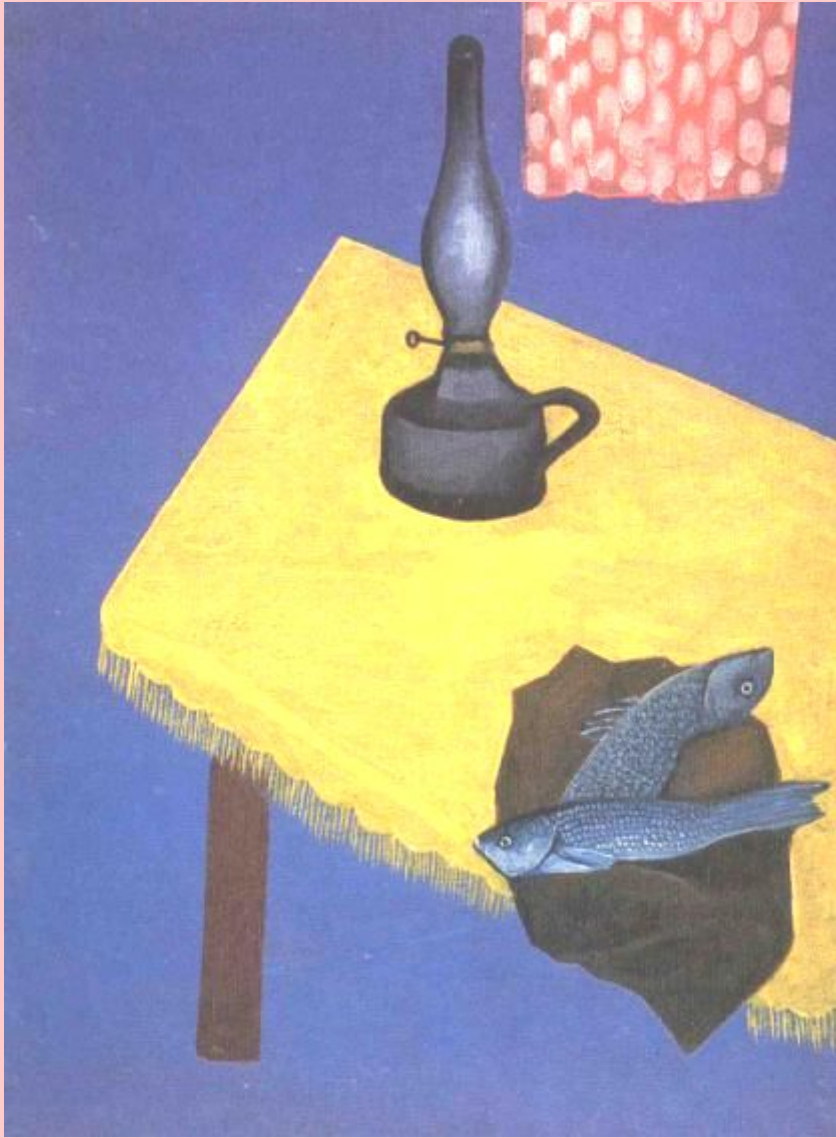
ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ – вид изобразительного искусства , заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно отражающих действительность. Это произведения искусства, выполненные красками (темперными, масляными, гуашевыми, акварельными и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность .



Ж-Л. Давид. Клятва Горацев. 1785г.



ГРАФИКА – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон. В графике принимают участие обычно два контрастных цвета (например: черный и белый, коричневый и охристый и др.)

Графика

рисунок

Карандаш
Уголь
Перо, тушь
Сангина

печатная графика

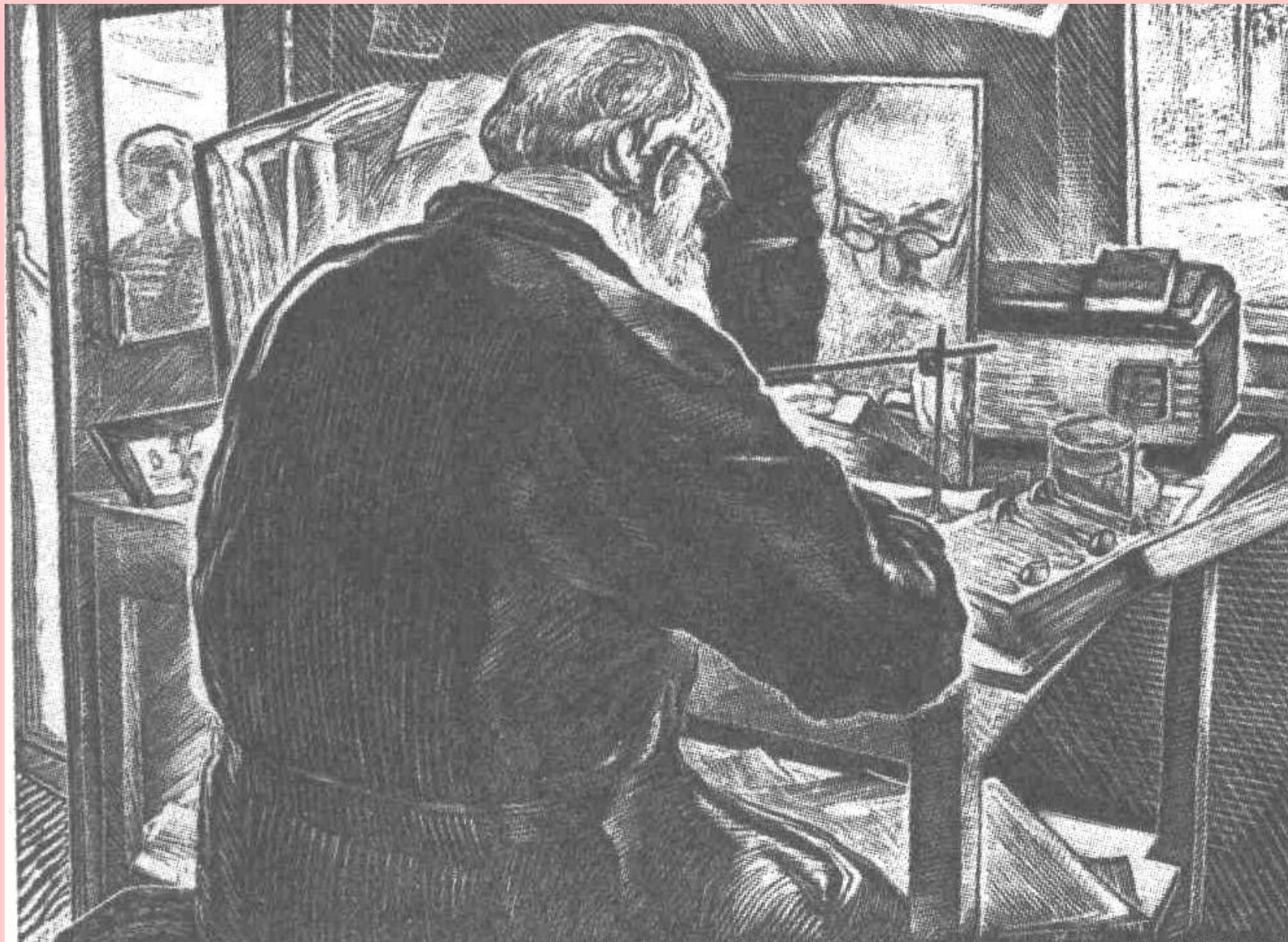
Гравюра на дереве – ксилография
Гравюра на металле – офорт
Гравюра на линолеуме - линогравюра



50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.

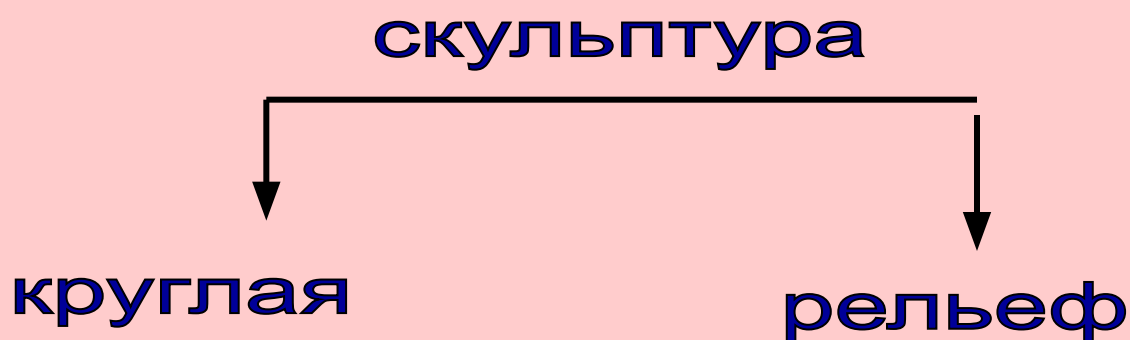


А.С. Пушкин. Рисунок пером



И. Голицын. Фаворский за работой. Линогравюра

СКУЛЬПТУРА – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют трехмерный объем. Сами эти произведения (статуи, бюсты, рельефы и т. п.) также называют скульптурой





В рельефе объемные изображения располагаются на плоскости



Круглая скульптура свободно располагается в реальном пространстве. Её можно обойти вокруг.

Э. Фальконе. Амур



Г. Мур. Лежащая фигура. Зелёный хорнтонский камень. 1938г.



111. Пляшущие крестьяне. Деревня Богородское.
Середина XIX в.

Скульптура малых форм
(мелкая пластика)

Д. Богородское.
Пляшущие крестьяне
Середина XIX в.

**ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО –
создание художественных изделий, имеющих
практическое назначение в быту (посуда,
мебель, одежда, украшения и т.д.)**



Пряжка для пояса. 1837г.



Ваза. Начало XX в. Майолика, цветные глазури.



Изделия народных художественных промыслов

**АРХИТЕКТУРА –
зодчество, искусство
проектировать и
строить. Это создание
зданий, скверов,
парков, создание
новых городов и
реконструкция старых**



Микелацци. Флоренция. 1911г.



Портик кариатид в Эрехтейоне. Около 421-406гг.до н.э.



Мансар и Лево. Версальский дворец. Парковый фасад

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна
Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим