

В рамках года культурного наследия народов России

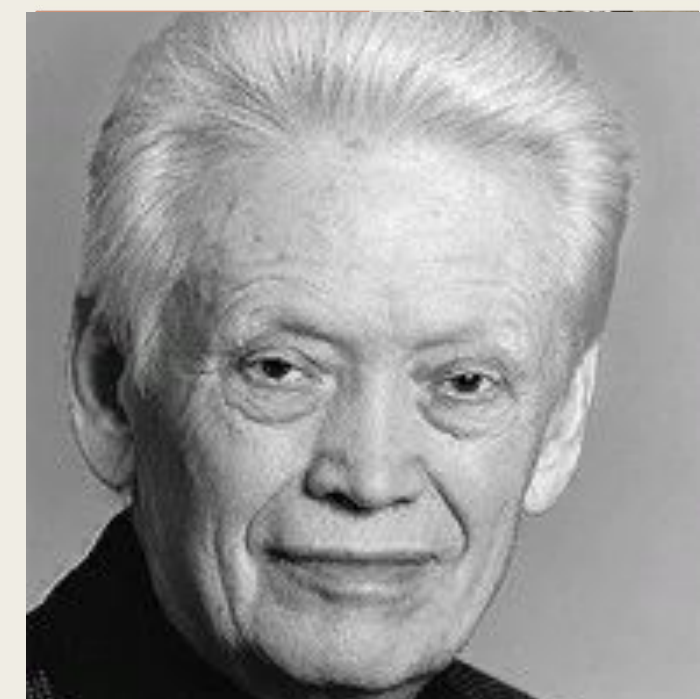
Александр Иванович Лазарев

Ученый, литературовед,
фольклорист

Любительское объединение "Читай-ка"

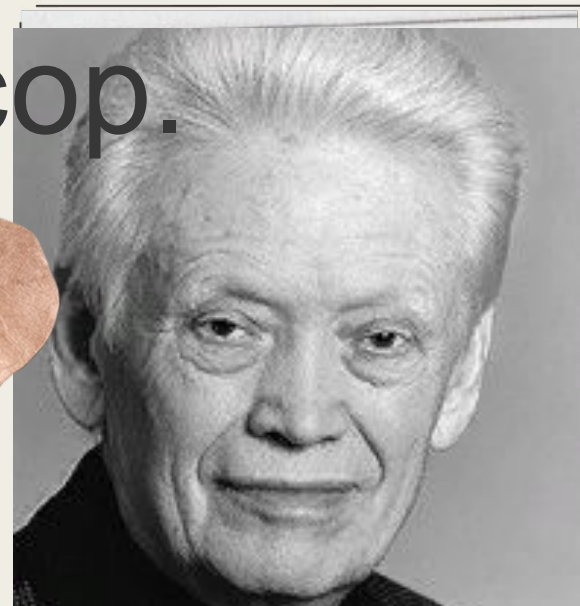
СП "Любохонсий ДК"

Александр
Иванович
Лазарев
(23.02.1928-24.03.
2001)

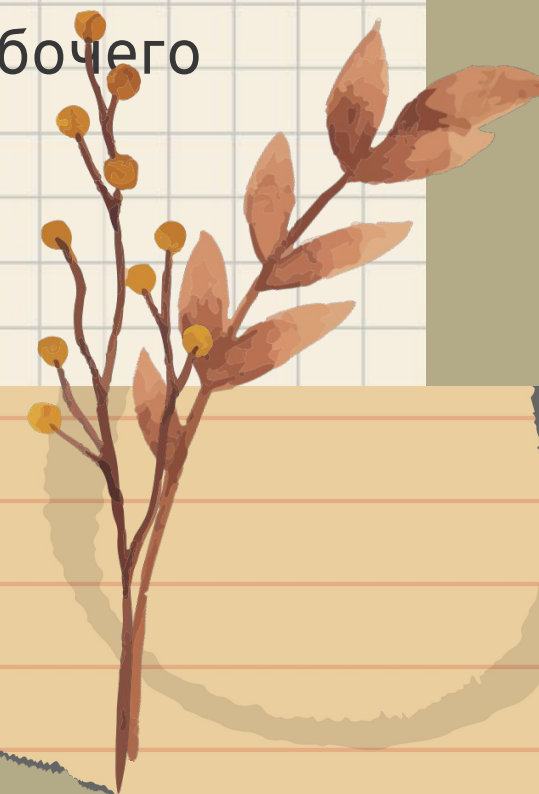


— видный российский фольклорист, доктор филологических наук, профессор, ученый с мировым именем, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, выдающаяся личность в истории культуры и образования Южного Урала. Он завоевал своими трудами международное признание.

Александр Иванович
Лазарев - российский
фольклорист, доктор
филологических наук,
профессор.



Окончил авиационный техникум (1946),
историко-филологический факультет
Новосибирского педагогического института
(1952), аспирантуру МГУ (1957).
Кандидатская диссертация (1957)
посвящена исследованию областных
народно-поэтических центров, докторская
(1970) – эстетической природе рабочего
фольклора.



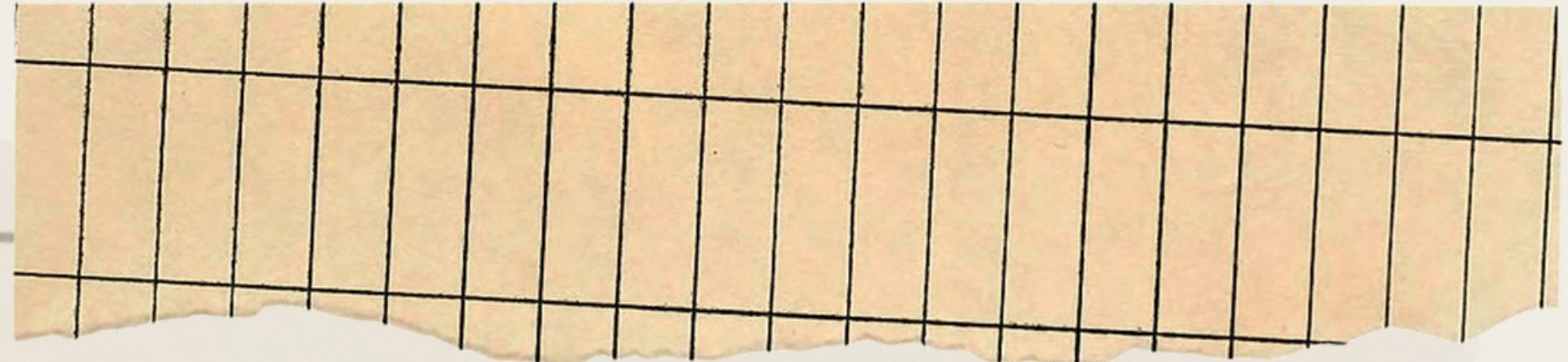
Целых три
челябинских вуза
считают
Александра
Ивановича своим
ученым.



Выпускники-филологи Челябинского педагогического университета 60-х годов помнят энергичного и разносторонне талантливого декана, который умел превратить учебу в увлекательное и даже веселое занятие.

В 70-е годы он - проректор и заведующий кафедрой института культуры.

В последние годы своей жизни возглавлял кафедру русской литературы и фольклора Челябинского госуниверситета.



Судьба

распорядил

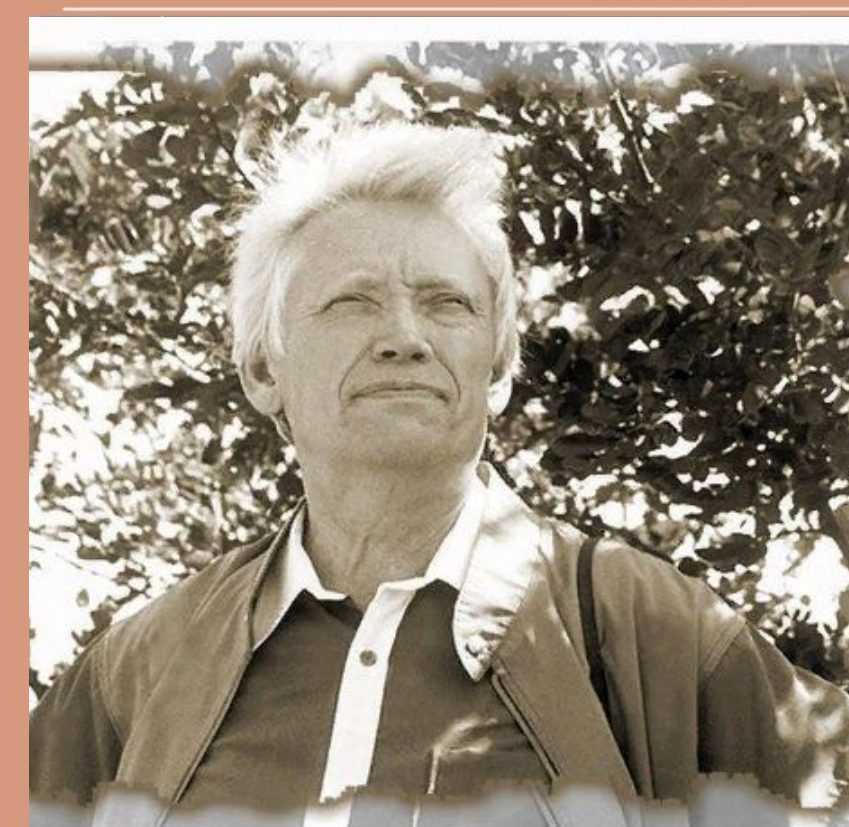
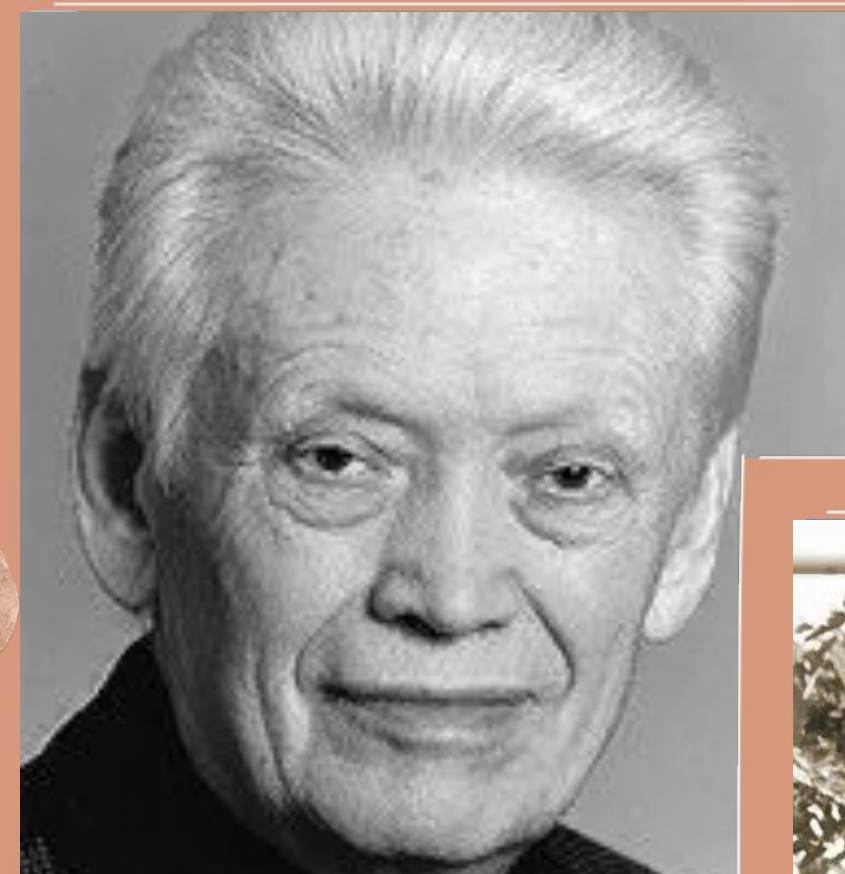
ась так

что Александру Ивановичу пришлось испытать себя на разных поприщах, и везде он проявил себя как талантливый человек. В нем соединились талант ученого, организатора, педагога. Профессор Лазарев был автором пьесы "Овзынская казачка", что была поставлена на сцене Челябинского академического театра драмы, из-под его пера выходили удивительные по чистоте и музыкальности стихи. Замечательный педагог и просветитель, он был интеллигентом в классическом смысле этого слова. В общении он всегда



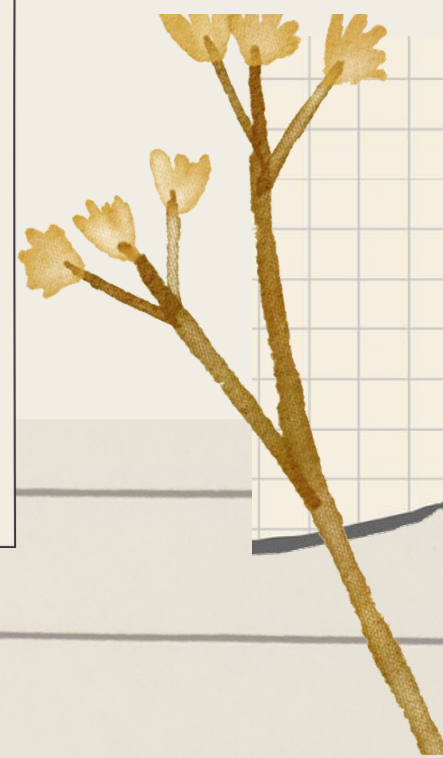
Лазарева
отличала некая
притягательная
сила

которая создавала благотворное поле для творчества. Сегодня это называется особой «энергетикой», а по-старому – «нравственной сутью». Есть такое выражение: «Жизнь – песня». И есть люди, к ним, безусловно, относится и Александр Иванович, который выпевал эту песню на предельно высокой, звенящей ноте





Лазарев
опубликовал
свыше 400
научных работ,
издал более 20



В канун 75-летия (2003 г.) со дня рождения Лазарева в академии была торжественно открыта мемориальная аудитория его честь. 16 февраля 2006 года глава города Михаил Юревич подписал постановление об установке памятной доски А.И. Лазареву на здании академии культуры. В том же месяце состоялось открытие памятной доски на здании ЦГАКМ

В 2001 году

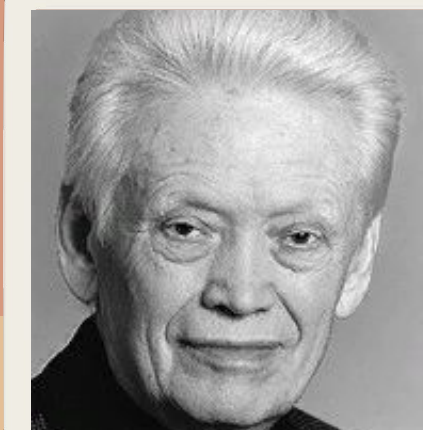
прошли первые
Лазаревские чтения в
ЧГПУ, вторые – два
года спустя в ЧГАКИ.

Одна из основных идей Лазаревских чтений – увековечение памяти и научного наследия Александра Ивановича Лазарева, как выдающегося ученого, литературоведа, фольклориста, педагога.

На чтениях проходят обсуждения научных проблем традиционной народной культуры, связей языка, фольклора и литературы с национальной ментальностью. К Лазаревским чтениям в академии вышла мультимедийная энциклопедия, посвященная научному наследию А.И. Лазарева, в которой его обширная библиография, основные этапы жизни, рецензии и воспоминания коллег



Александр Иванович

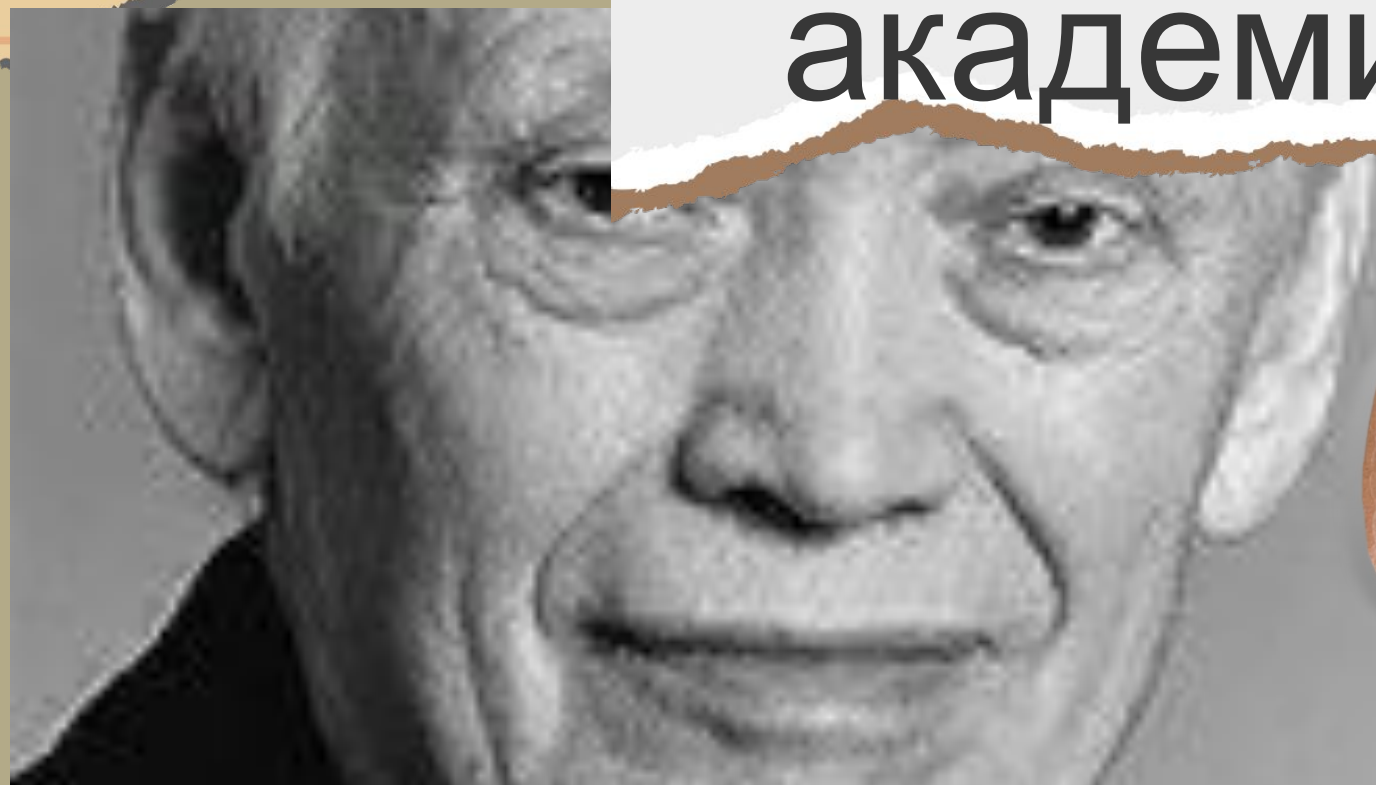


разработал уникальную программу для средней школы и написал «Народоведение» (в 4-х томах), за него удостоен звания «Человек года».

Совершенно оригинальный учебник! В некоторых школах, лицеях и гимназиях города работают по этой программе. Воспитание достойной личности, как указывал ученый, невозможно без знания традиций и культуры своего



Помимо чисто академических научных трудов



его перу принадлежат книги, пропагандирующие уральский фольклор и русскую народную культуру: «Плакал и смеялся, а бог не отозвался», «Народное слово на дорогах войны», «Уральские посиделки», «Поэтическая летопись заводов Урала», «Песни оренбургских казаков» (в соавторстве с А.В. Глинкиным).

Народное поэтическое творчество, по мнению А.И. Лазарева, на протяжении веков сохраняло и продолжает сохранять представления о достоинствах человека, его гражданских качествах. На первом месте среди них ученый называет трудолюбие, доброту и

