

ДОКУМЕНТАЛЬН ЫЙ ФИЛЬМ

Джураева Лайло
Ерёмина Евгения
ЖУР-3-17-01

Теории заговора: тайное правительство и Джордж Сорос.

- Многочисленные теории заговора связывают имя Джорджа Сороса со "всемирным еврейским заговором", "тайным правительством", миграционным кризисом, биржевыми скандалами.
- Он -- мультимиллиардер еврейского происхождения, пожертвовавший на благотворительность в общей сложности 32 млрд долларов.
- Почему крайне правые от Америки до Австралии и от Венгрии до Гондураса уверены, что Джордж Сорос является центральной фигурой всемирного заговора?
- Основанный им в 1979 году фонд "Открытое общество" сейчас работает более чем в 120 странах по всему миру. Но из-за своей открытой поддержки либеральных, демократических процессов он стал врагом для сторонников правых идей.



О чем расскажет фильм?

- О том, как возникают теории заговоров, связанных с Соросом. Кто и зачем их цитирует, и причём здесь политтехнологии - в документальном фильме Би-би-си над этими и другими вопросами размышляют писатели, политики, учёные, и те, кто пострадал от конспирологии.
- За 50 минут нам расскажут о возможной сопричастности Джорджа Сороса к выборам в США, движению Black Lives Matter и прочим значимым событиям в мире, в частности в Америке.

Сильные стороны фильма:

- В фильме показаны две точки зрения на личность Джорджа Сороса и его сопричастность к ключевым событиям 21 века.
- Музыкальное сопровождение не отвлекает от просмотра фильма и подходит к содержанию фильма.
- В фильме задействовано большое количество экспертов из разных сфер деятельности.
 - Хорошее качество съемки и разноплановость кадров.



Слабые стороны фильма:

- Скучная фактологическая база. В большинстве случаев отсутствуют контраргументы, зритель не понимает, почему Сорас может быть сопричастен ко всем описанным событиям.
- Плохое введение. Фильм сразу выдает информацию о теориях заговоров, не познакомив предварительно зрителя с ключевой фигурой ролика.
- Некоторые эксперты в фильме не могут подкрепить свои суждения фактами. Много комментариев без доказательной базы.
- Встречаются одинаковые кадры в фильме. Некоторые фотографии представлены в низком разрешении.



Подход к съемке

- В фильме использовано много хроники. Представлены кадры различных митингов и протестов в США.
- Каждый синхрон был снят на две камеры, под разными ракурсами.
 - Многоплановая съемка.
 - Есть кадры постов из различных соц. сетей.



Оценка фильма

- Фильм вызывает очень много вопросов. Может быть непонятен неподготовленному зрителю, так как приходится обращаться к доп. Источникам информации для уточнения некоторых моментов.
- Он также кажется нам затянутым, некоторые описанные события повторяются по несколько раз или кажутся незначительными.
- Сильно сбивает большой разброс в информационном потоке, резкий переход от одной темы к другой.
- Не везде продублированы имена экспертов.
- Не ясна задумка фильма. Хотели ли создатели рассказать нам о конспирологии или просто просветить зрителя. Что преследовали авторы при съемках данного проекта?