

Арт к кинофильму
«Гоголь. Начало»

Оу. о-о-оу.
А вот это,
голубчик,
что-то новенькое!

Гениальный Гоголь

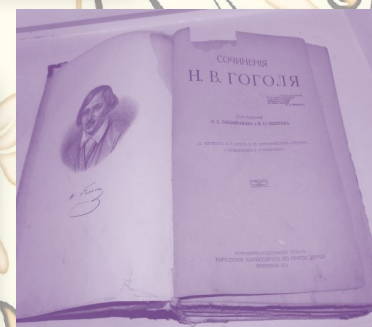
Добро пожаловать на Диканьку!



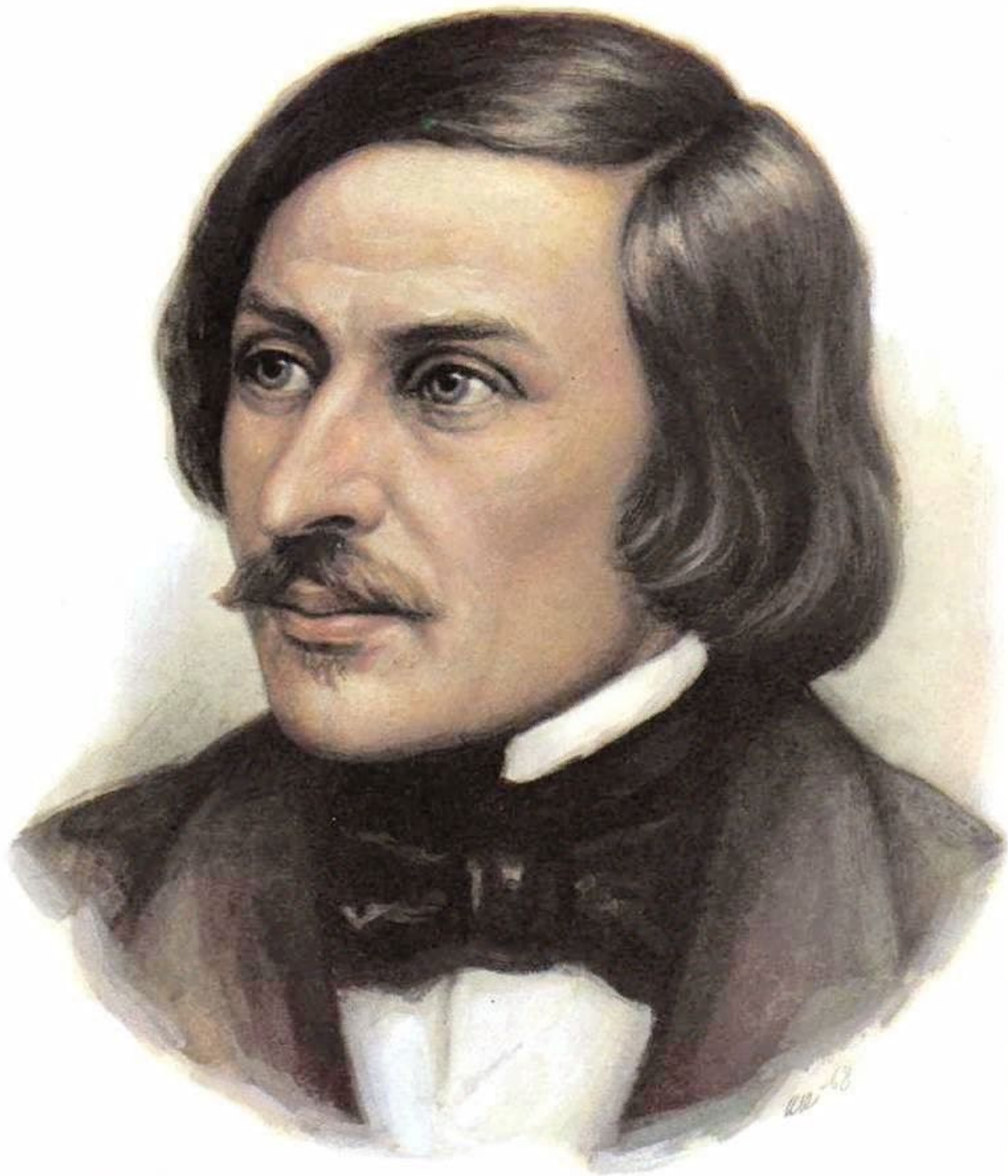
Содержани



Биогра фия Произвед ения



Интересны е факты



Сильевича Гоголя так
анна, что ученые-
р исследуют биографию
а документалисты
оторые рассказывают о
тения литературы.
ту не угасает на
ен лет не только из-за его
зведений, но и потому
самых мистических
атуры 19 века.
тно, когда родился
Некоторые хронисты
оявился на свет 20
ены, что истинная дата
апреля 1809 года.
смагории прошло на
и селе Сорочинцы
Вырос он в большой
оме воспитывалось
очек (некоторые из
ском возрасте)



Дневник Пришвина, запись от 8 апреля 1934
года



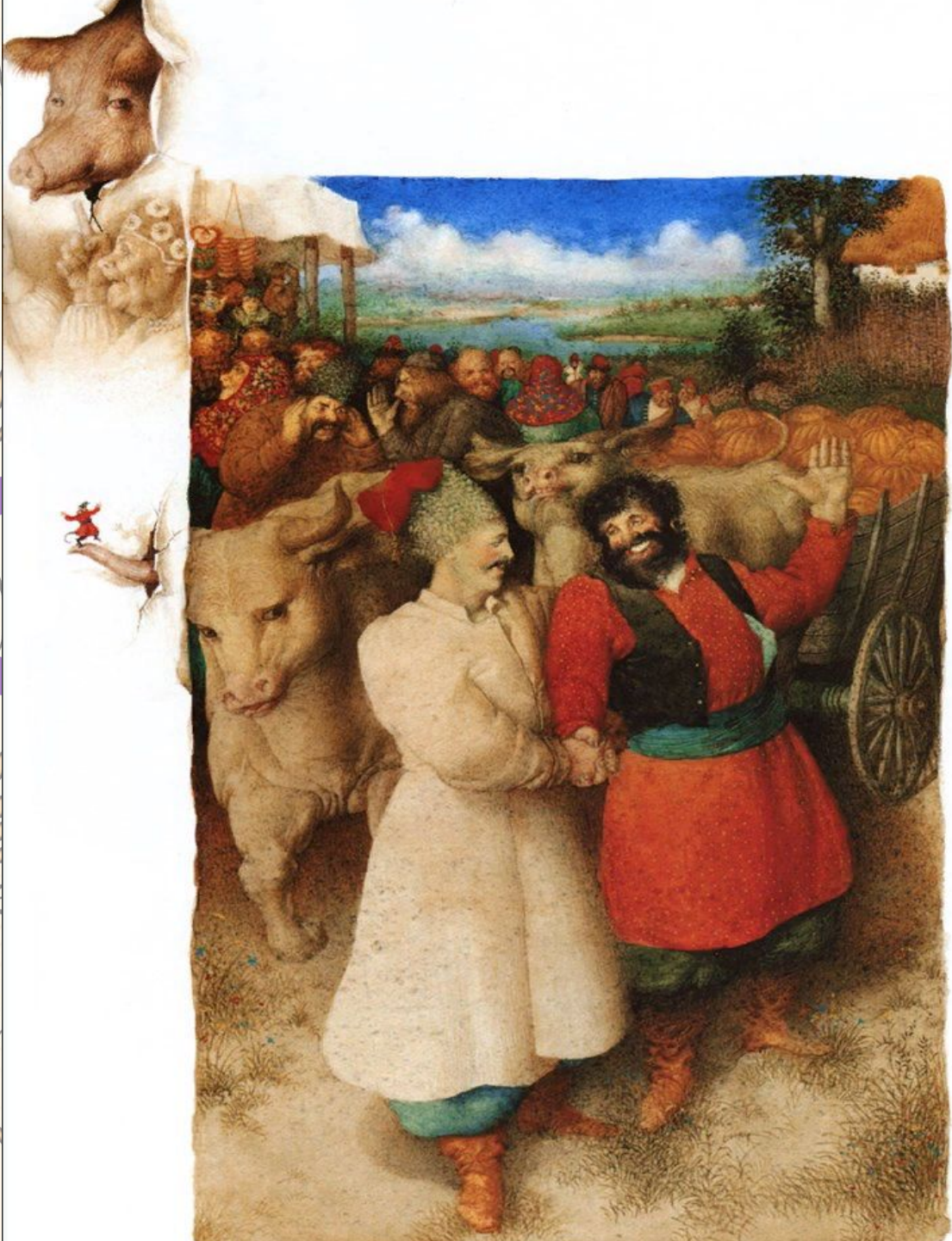


В 1830 году в именитом журнале «Отечественные записки» была опубликована мистическая повесть Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала».

Позже писатель знакомится с бароном Дельвигом и начинает печататься в его изданиях «Литературная газета» и «Северные цветы».

После творческого успеха Гоголя радушно приняли в литературном кругу. Он начал общаться с Пушкиным и Жуковским. Произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место», приправленные смесью украинского эпоса и житейского юмора,

Действие произведения свободно переносится из XIX века («Сорочинская ярмарка») в XVII («Вечер накануне Ивана Купала»), а затем в XVIII («Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством») и вновь в XVII («Страшная месть»), и опять в XIX («Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»). Окольцовывают обе книги рассказы деда дьяка Фомы Григорьевича — лихого запорожца, который своей жизнью как бы соединяет прошлое и настоящее, быль и небыль. Течение времени не разрывается на страницах произведения, пребывая в некой духовной и исторической





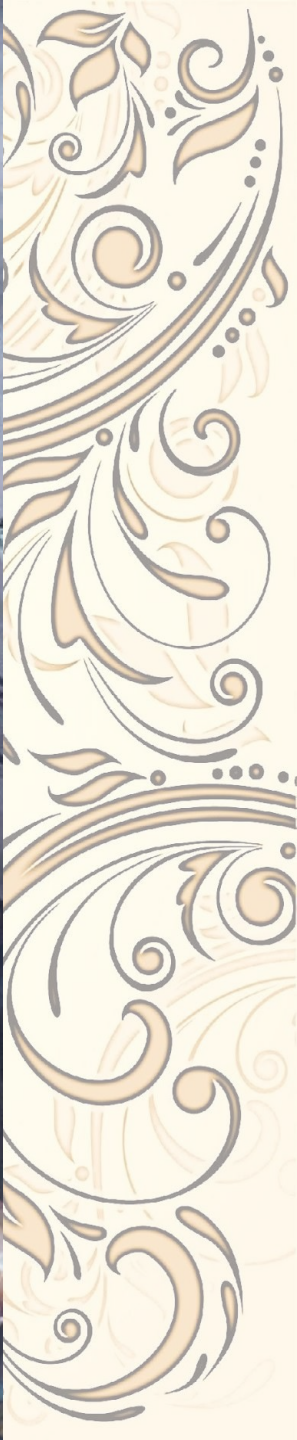
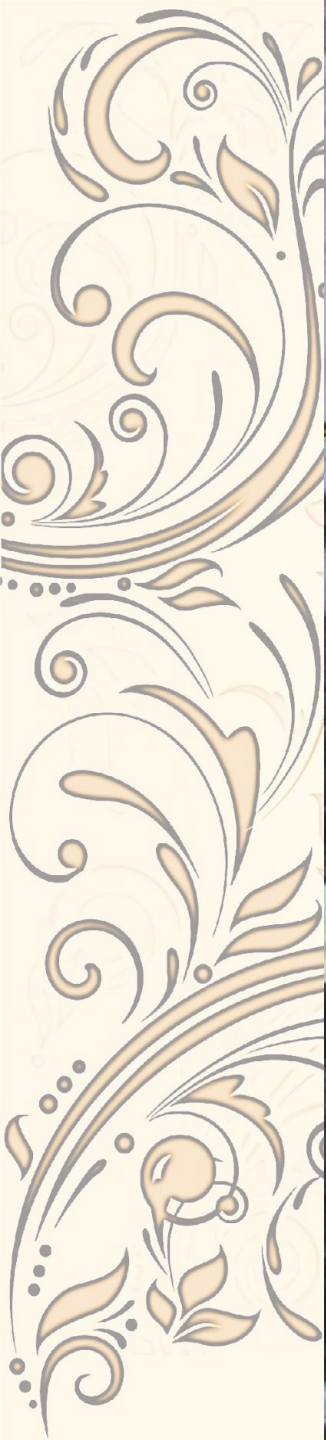













**Увлеченный историей
Малороссии Николай
Васильевич становится
автором сборника
«Миргород».**

**Гоголь в письмах к матери
Марии Ивановне просил,
чтобы та подробнее
рассказывала о жизни**



**Повести
вошедшие
в сборник**



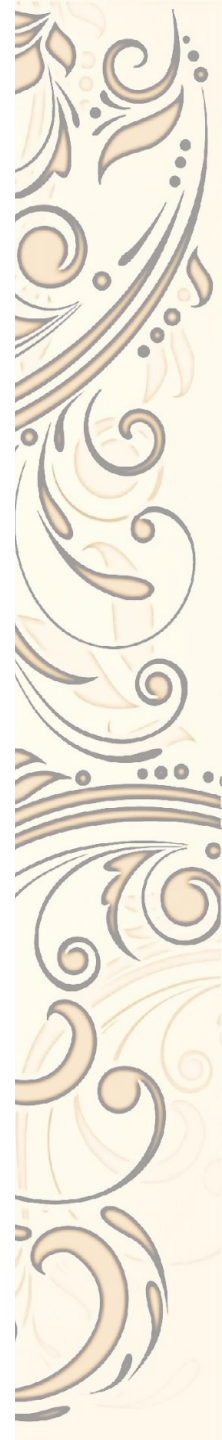
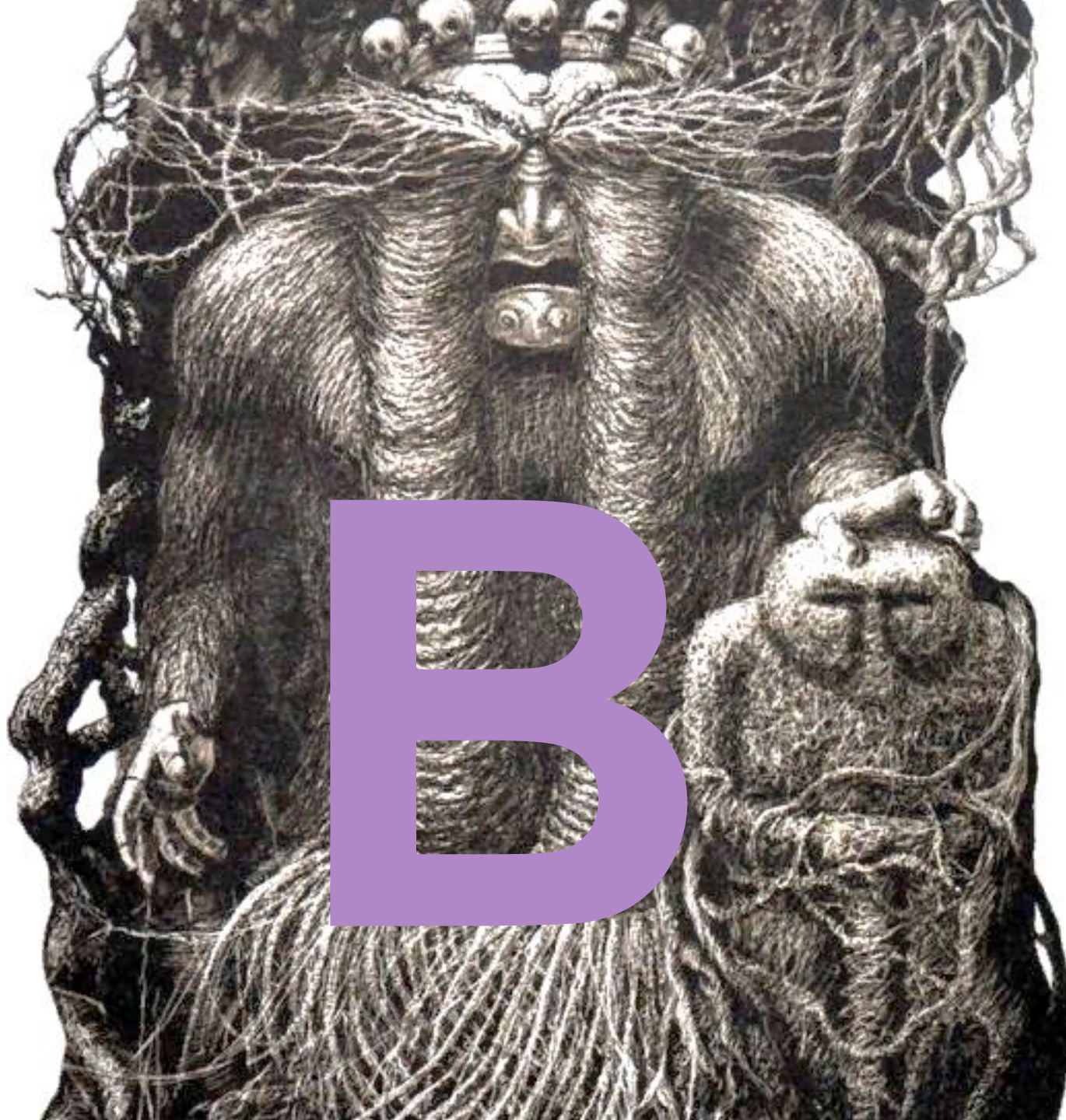
Старосветские



Tap

ac

Tap





Повесть о том,
как поссорился
Иван Иванович с
Иваном

**Повесть «Тарас Бульба»
Экранизировалась 9 раз,
в период с 1909 по 2009
год.**

**Особенно
запоминающейся
Была экранизация 2009
года**



**Повесть «Вий» была
экранизирована также 9
раз,
в период с 1909 по 2018
год.**

**Хотя сюжет данной
повести**

трактуется порой



В КИНО С 30 ЯНВАРЯ

В И Й

По мотивам бессмертной повести
Н.В. ГОГОЛЯ



Д
Е
Г
И

И
Т
С
У

Повесть "Нос" - первая повесть о "фантастическом Петербурге" - писалась в 1832-1835 годах. Комедия "Утро делового человека" писалась в 1832-1836 годах.

Примерно в тот же период - 1832-1840 - писалась комедии "Тяжба" и "Лакейская".

Над комедией "Отрывок" Гоголь работал в 1832-1841 годах.

Повесть "Портрет" была создана в двух редакциях: первая писалась в 1833-1835 годах, вторая - в 1837-1842 годах.

В 1834 году были созданы повести "Невский проспект" и "Записки сумасшедшего", в 1835 году - повесть "Коляска".



«Мёртвые души»







В

Г
Д

Ци

Ма

Ж

Гь

К


де.

ной

В



AN
17



**Спасибо за
внимание**