

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ПЕРИОД
НОВОГО ВРЕМЕНИ
(ПЕРИОД НАУЧНОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVII В.)**

ПЛАН:

- 1. Общая характеристика культурных тенденций периода
- 2. Декарт – основатель современной философии и психофизиологии
- 3. Томас Гоббс – основоположник сенсуализма
- 4. Философско-психологическое учение Бенедикта Спинозы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ПЕРИОДА

Факторы перехода к эпохе Нового времени

- Культурные тенденции, символизирующие переход к историческому этапу, вошедшему в историю под названием "Новое время", складываются к середине XVI в.
- Водоразделом между эпохой Средневековья и периодом Нового времени является первая буржуазная революция в Нидерландах против испанского владычества (середина XVI в.), открывшая путь развитию капиталистических отношений.
- Факторы, определяющие переход на новую общественную стадию развития: в области общественного бытия - развитие производительных сил; в области общественного сознания - развитие идей **Реформации** и важные открытия в области науки.
- Основными сферами проявления научной революции стали религия и наука, отразившие новые тенденции в развитии производительных сил.
- Особое место в истории Нового времени отводится XVII в., периоду становления новых социально-экономических отношений и нового мировоззрения, крушения старых и утверждения новых ценностей. Этот период - с середины XVI и до конца XVII в. - получил название периода "научной революции".



ДВИЖЕНИЕ РЕФОРМАЦИИ - ВАЖНЫЙ ИСТОЧНИК ДУХОВНОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПЕРИОДА НОВОГО ВРЕМЕНИ

- Наиболее важным феноменом Нового времени в области религии явилась Реформация, которая привела к появлению **протестантизма** и, по сути, сокрушила идейное господство католицизма, являющегося надежной опорой феодализма. Влияние протестантизма на духовную атмосферу Европы было чрезвычайно велико. Произошел раскол единства религиозного сообщества в Европе. Кончилась эра безраздельного господства католицизма, началась эпоха жестоких религиозных войн. Ответом Реформации стала **Контрреформация**, новое наступление католицизма. В 1542 г. был создан церковный трибунал, который жестоко подавлял инакомыслие, утверждал индекс запрещенных

- Идейным вождем движения Реформации был [Мартин Лютер](#) (1483-1546), который в 1517 г. бросил открытый вызов Церкви, поместив на дверях Виттенбергского собора дощечку с 95 тезисами против индульгенций и за это был отлучен от церкви. С этого момента начинается процесс отпадения от католической церкви целого ряда стран.
- Лютер, отвергал притязания католической церкви на роль посредника между человеком и Богом, утверждал, что человек должен лично общаться с Богом. При этом им уменялась роль социума и других людей в жизни человека, спасение рассматривалось как дело личной веры. Тем самым разрушался вековой корпоративизм в отношениях людей и церкви, происходила атомизация общества, утверждались идеи индивидуализма.

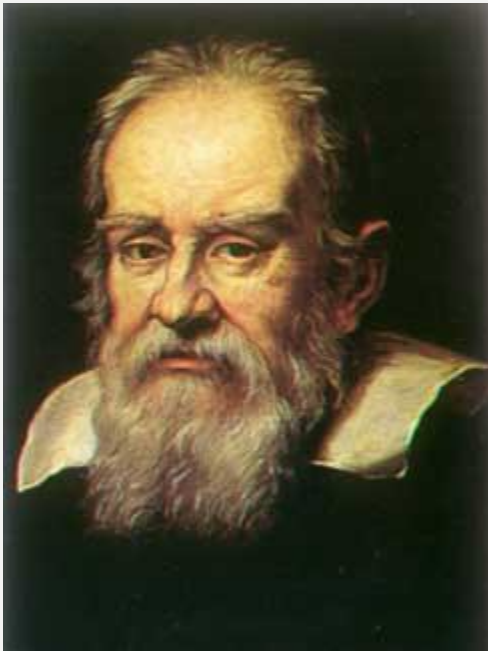


МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ В КОНЦЕПЦИИ Г. ГАЛИЛЕЯ

- У истоков научной революции и мировоззрения Нового времени стоит [Галилео Галилей](#) (1564-1642). Его значение определяется прежде всего тем, что он первым начал реализовывать детерминистический и механико-математический подход в науке Нового времени.

Г. Галилей родился в знатной семье. Еще в годы учебы на медицинском факультете Пизанского университета он увлекся математикой и подготовил свои первые научные труды в этой области. С 1592 до 1610 гг. Галилей преподавал математику в Падуе, где познакомился с Т. Кампанеллой. Он хорошо знал работы Эвклида, Демокрита, Архимеда, У. Оккама, радикально переосмыслил учение Аристотеля. Им были заложены основы механики Нового времени. Галилей впервые проводит количественную математическую обработку результатов эксперимента, формулирует понятия скорости и ускорения, определяет признаки инерции, выдвигает принцип относительности движения. В области астрономии он становится последователем учения Коперника о множественности миров, "подвижности Земли" и "стабильности Солнца". Не вняв предупреждению церкви, Галилей активно пропагандировал систему Коперника, посвятив этому вопросу специальный трактат "Диалог о двух системах мира - Птолемеевой и Коперника" (1632). В 1633 г. состоялся суд инквизиции, вынудивший ученого отречься от своих убеждений и приговоривший его к пребыванию до последних дней его жизни в ссылке.

- Галилей придерживался концепции *двух истин*, отстаивал автономию научного знания, право исследователя мыслить свободно, без оглядки на религию. Наука и вера, согласно его взглядам, несоразмеримы, но совместимы. Каждая из них занимается своим делом, имеет собственный объект исследования. Он считал, что есть две книги жизни: книга "Божественного откровения" ("Священное Писание") и книга "Божественного творения" (природа). Первая книга раскрывает смысл жизни человека, она безошибочна, однако не исключены заблуждения толкователей Священного Писания, часто придерживающихся "буквального значения слов" и не способных открыть "за внешним значением слов нечто более глубокое".



- Галилей говорит об огромных познавательных возможностях человека, способного раскрыть истину. Он ставит риторический вопрос: "Кто сможет положить предел человеческой мысли?". Отвечая на него, Галилей указывает, что Бог дал человеку чувства, речь и разум, с помощью которых он может достигать объективной достоверности и делать "естественные заключения", получаемые "или в чувственном опыте, или путем необходимых доказательств". Поэтому человеческий разум сопоставим с Божественным и отличается от него только в количественном отношении (объемом познаваемых явлений). Таким образом, авторитет Бога используется ученым для обоснования столь же высокого статуса научных знаний. Более того, Галилей утверждает, что именно опора на науку может способствовать пониманию истинного смысла текстов Священного Писания.

ВКЛАД Ф. БЭКОНА В ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ XVII В.

- Второй ученый, оказавший мощное воздействие на становление научной мысли Нового времени, - [Фрэнсис Бэкон](#) (1561-1626). Он по праву считается родоначальником философии нового времени. Ф. Бэкон принадлежал к знатному дворянскому роду. Закончив Кэмбриджский университет и получив, таким образом, светское образование, он становится дипломатом в составе английской миссии в Париже. После смерти отца Бэкон вынужден возвратиться в Лондон, где начинает активно заниматься юридической практикой. Интерес к политике приводит его в палату Общин. Следующим шагом становится служба при дворе короля Якова I, где Бэкон делает блестящую карьеру, получив должность лорд-канцлера Англии, "хранителя большой королевской печати", а в 1618 г. - титул пэра Англии. Концом карьеры стало обвинение Бэкона в 1621 г. в коррупции и отстранение от политической деятельности. Оставшиеся годы жизни Бэкон всецело посвящает занятиям философией и наукой. В его лице наука обрела крупного, самостоятельно и оригинально мыслящего, смелого

- Идеалом научной мысли Бэкон считает естествознание, называя его "великой матерью всех наук". Естественные науки, согласно его мнению, были незаслуженно унижены "до положения служанки", поэтому задача состоит в том, чтобы вернуть им самостоятельность и достоинство. "Философия должна войти в законное супружество с наукой, и только тогда она сможет приносить детей", - пишет Бэкон.
- Приступая к решению задач реформирования науки, Ф. Бэкон ставит две задачи: 1) глубокое преобразование массива накопленных знаний, его рациональная организация и упорядочивание; 2) разработка методов получения нового знания



Объектом философии как знания об общих основах выступают: Бог, природа и человек. Исходя из этого, выделяется два раздела философского знания: Божественная философия, изучающая Бога, и естественная философия, предметом исследования которой являются природа и человек.

- Бэкон выделяет 4 вида "идолов", влияющих на человеческий ум.
 1. **"Идолы рода"** - предрассудки, которые "вскормлены самой человеческой природой, человеческой семьей, или родом". Причина их - несовершенство органов чувств, ограниченность интеллектуальных способностей человека, наличие у него страстей. Ощущения дают неверную картину мира, неполно и неточно отражая его, поэтому наивно уповать на них и руководствоваться в познании только ими. Разум обладает большими познавательными возможностями, но и он часто представляет изучаемые явления в искаженном виде, "все равно, что кривое зеркало", привнося в познание субъективные представления. Он приписывает природе свои свойства (антропоморфизм) и цели (телеология). Исходя из собственной природы, ум структурирует действительность, придавая вещам "большой порядок", нежели тот, который существует в реальности. Ум выдвигает принципы, общие идеи, понятия, под которые "подгоняет все остальное". В своем стремлении к самоутверждению, он игнорирует факты, противоречащие первоначально выдвинутым гипотезам и догадкам. По своей природе человеческий ум "стремится к абстракции и воображает стабильным то, что на самом деле склонно к изменению". У человека есть страсти, которые "пятнают и портят разум".

- **2. "Идол пещеры"** - ложные представления, исходящие от отдельного человека. Бэкон образно пишет, что каждый человек, помимо заблуждений, свойственных человеческому роду, имеет свою собственную "пещеру", в которой "свет природы рассеивается и гаснет". Индивидуальные характеристики человека определяются, по мнению Бэкона, особенностями его воспитания, образования, влиянием других людей, особенно тех, кто является для него авторитетным, привычек и склонностей. Он пишет, что дух людей "различен, склонен к изменчивости и почти случаен". И именно через призму "своей пещеры", своих индивидуальных особенностей, человек воспринимает мир. Каждый человек привержен определенным взглядам, считает их правильными, переносит их на понимание мира в целом. Так, например, есть люди, которые "восхищаются античностью, и такие, кого притягивает новизна; мало тех, кому удастся удержаться середины...". Избавиться от этого "идола", по мнению ученого, легче, чем от первого - коллективный опыт нивелирует индивидуальные отклонения.

- 3. **"Идол площади, или рынка"** - проявление влияния на сознание коллективного опыта людей. Особую роль здесь Бэкон уделял речевому общению. Он указывал, что язык - главное средство общения людей, но используемые людьми слова не всегда являются достаточно точными: "...имена даются вещам в соответствии с уразумением народа, и достаточно некритического и неадекватного применения слов, чтобы совершенно сбить с толку разум. Определения и объяснения, которыми часто пользуются ученые для самозащиты, также не способствуют восстановлению естественной связи разума и вещей". Неточные словоупотребления ведут, в свою очередь, к искажению истины: "...слова насилуют разум, мешая рассуждению, увлекая людей бесчисленными противоречиями и неверными заключениями". Особая опасность этих "идолов" состоит в том, что они проникают в сознание произвольно, не поддаются часто контролю разума. Бэкон выделяет 2 рода "идолов", воздействующих на сознание с помощью слов: наименование вещей несуществующих ("судьба", "рок" и т.д.) и неточные определения вещей реально существующих.

- 4. **"Идол театра"** - результат слепой веры в авторитеты, философские доктрины. Особенно велико доверие людей к древним преданиям. Бэкон скептически оценивает некритическую приверженность к философским концепциям прошлого, которые он называет "сказками, предназначенными быть разыгранными на сцене, пригодными для создания выдуманных театральных миров". Баснописный характер, по его мнению, носят не только древние теории и современные философские системы, но и научные принципы и аксиомы, недостаточно глубоко проверенные, базирующиеся на "слепой беспечной вере".

2. ДЕКАРТ - ОСНОВАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ И ПСИХОФИЗИОЛОГИИ



- Декарт родился 31 марта 1596 г. в знатной дворянской семье, обучался в иезуитском колледже La Flash в г. Лаэ, где получил хорошее по тому времени образование, главным образом гуманитарное. После окончания колледжа стал офицером, принимал участие в 30-летней войне 1618-1648, служил в Богемии, Венгрии, Италии. С 1625 по 1629 гг. Декарт жил в Париже, где активно осваивал естественные науки - физику, математику, геометрию и др. Интерес к естественным наукам побудил его переехать в 1629 г. из Франции в Нидерланды - страну, более свободную для научных занятий, где он прожил 20 лет. Но в 40-е гг., спасаясь от преследований консервативно настроенных протестантов, он вынужден покинуть Нидерланды. Приняв приглашение Шведской королевы, он переезжает в г. Стокгольм. Северный суровый климат подорвал здоровье Декарта и в 1650 г. он умер.



- XVII век обычно характеризуют как век гениев. Но, безусловно, Декарт - фигура первой величины этой эпохи: он был создателем аналитической геометрии, развил алгебру, занимался психологией и физиологией, выступил, наряду с Бэконом, как родоначальник философии нового времени.
- Первый его труд - "Трактат о физике", включающий знания по космологии ("Мир, или Трактат о свете") и антропологии ("Трактат о человеке"), был написан в 1633 г. Но, узнав о начавшемся суде над Г. Галилеем, Декарт как сторонник гелиоцентрической концепции строения мира не решает его опубликовать, опасаясь преследований со стороны церкви.
- Главной задачей Декарта становится обоснование объективности разума и независимости науки от религии. Этой проблеме он посвящает свой труд "Рассуждение о методе" (1637). Декарт ратует за создание строгой науки, базирующейся на бесспорных истинах. Именно на фундаменте науки Декарт сосредотачивает свое внимание, утверждая, что от прочности основания зависят масштабы и прочность всего здания создаваемой им системы знания. Ее основой должно стать естествознание.

- В работе выдвигаются 4 главных правила, которыми должен руководствоваться исследователь, дабы достичь объективности, отличить ложное от истинного, постичь истину:

1. Правило очевидности: "Никогда не принимать ничего на веру, в чем с очевидностью не уверен... включать в свои суждения только то, что представляется уму столь ясно и отчетливо, что никоим образом не сможет дать повод к сомнению".

2. Правило простоты: "Разделять каждую проблему, избранную для изучения, на столько частей, сколько возможно и необходимо для наилучшего ее разрешения". Тем самым обосновывается аналитический метод, состоящий в расчленении сложного явления на простые, избавлении от двусмысленности, неопределенности.

3. Правило перехода от простого к сложному: "... Располагать свои мысли в определенном порядке, начиная с предметов простейших и легкопознаваемых, и восходить мало-помалу, как по ступеням, до познания наиболее сложных...". Речь идет о синтезе, процедуре дедукции.

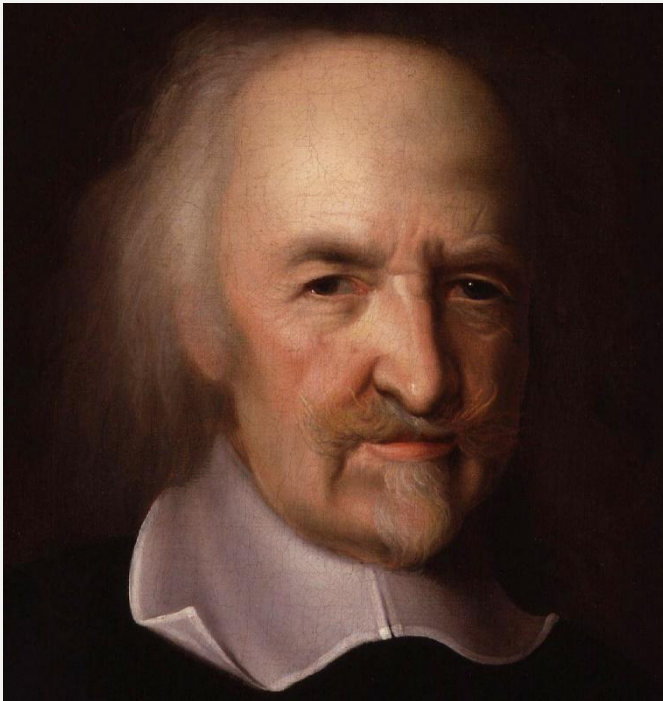
4. Правило контроля предполагает постоянный надзор со стороны мысли за ходом исследовательского процесса на всех его этапах.

- Декарт рисует путь познания. По его мнению, есть три вида идей:
 - 1) врожденные, обнаруживаемые человеком в себе самом вместе со своим сознанием;
 - 2) приобретенные идеи, приходящие в сознание извне и обращающие его к вещам, отличным от самого человека;
 - 3) сотворенные идеи, сконструированные самим человеком.

- Декарт подчеркивает, что органические процессы и ряд элементарных психических функций зависят от внешних воздействий и материальных движений внутри тела. Это *детерминистическая теория психического*.
- Декарт вводит новое понимание психического как непосредственно переживаемого и осознаваемого. Но из такого понимания вытекает вывод об отсутствии психики у животных и тем самым разрывается генетическая связь между психикой животного и психикой человека. Явления сознания как непосредственно переживаемые доступны для их познания только самому субъекту, и способ их познания только один – **интроспекция**.

- Центральное место в системе психологических взглядов Декарта занимает его учение о страстях души.
- Страсти подразделяются на 3 группы:
 - Чисто физиологические - от восхищения до гнева, от радости до печали (здесь ощущение навязывает свой закон субъекту).
 - Психологические, в которых душа и тело проявляются в единстве и которые могут определяться как субъектом, так и объектом - это желание, надежда, страх, любовь, ненависть.
 - Моральные, связанные со свободой воли и несущие на себе печать души (одна из них - щедрость).

3. ТОМАС ГОББС - ОСНОВОПОЛОЖНИК СЕНСУАЛИЗМА



- Т. Гоббс был сыном сельского священника и крестьянки. Окончил Оксфордский университет. Служил гувернером в семье лорда Кавендиша, был наставником Карла Стюарта. Имел личное знакомство и переписывался с Г. Галилеем, Р. Декартом. В 1642 г. эмигрировал в Париж вместе с роялистами. После реставрации династии Стюартов получил от короля Карла II пенсию и, благодаря этому, - возможность полностью посвятить себя научной деятельности. В последние годы жизни подвергался гонениям со стороны крайних радикалов, обвинялся в ереси и атеизме.



- Гоббс выступал против схоластики, враждебно относился к Аристотелю. Эталоном научной дедуктивной методологии считал учение Евклида. Основная наука, образец логического мышления - геометрия; идеал естествознания - механика. Особенно сильное влияние на формирование мировоззрения Гоббса оказало учение Г. Галилея, которое он использовал в качестве образца при создании новой философии и политической науки.
- Гоббс - сторонник учения о двух истинах. Он говорил о необходимости "отделять религию, т.е. правила, согласно которым следует чтить Бога, и правила философии, т.е. учения частных людей. При этом истины религии должно доставлять Священное Писание, а философские учения - естественный разум...". Гоббс утверждал, что догматы религии не нуждаются в рационализации, поэтому философия не должна обслуживать богословие; ее задача состоит в изучении и объяснении человека и мира. Подчеркивал практический смысл философии как условия предотвращения гражданских войн и обеспечения мира и "блага человеческого рода".

- Гоббс категорически отвергает душу как особую сущность. Человек определяется им как телесное существо. Опровергается дуализм Декарта, наличие самостоятельной мыслящей субстанции.
- Все психические функции - проявление деятельности тела. Они включены в общие законы мира, подчиняются им, представляя по своей природе разновидность движения - особое внутреннее состояние движущейся материи. Ощущение - итог воздействия движущегося объекта на чувствующего субъекта, который, в свою очередь, реагирует движением, и из него возникает образ или представление. Движениями являются также чувства удовольствия, боли, стремления, желания, любви, ненависти, а также воля.

- Гоббс развивает далее учение о рефлексе, но, в отличие от Декарта, описывает рефлекторный акт не как сенсо-моторный, а как сенсо-сенсорный процесс.
- Разум он определяет как продукт ассоциации, имеющий своим источником прямое чувственное общение организма с материальным миром, т.е. опыт. Природа ума трактуется им механистически и сводится к операциям сложения и вычитания наименований. Рассуждать, по Гоббсу, - значит производить вычисления, считать.

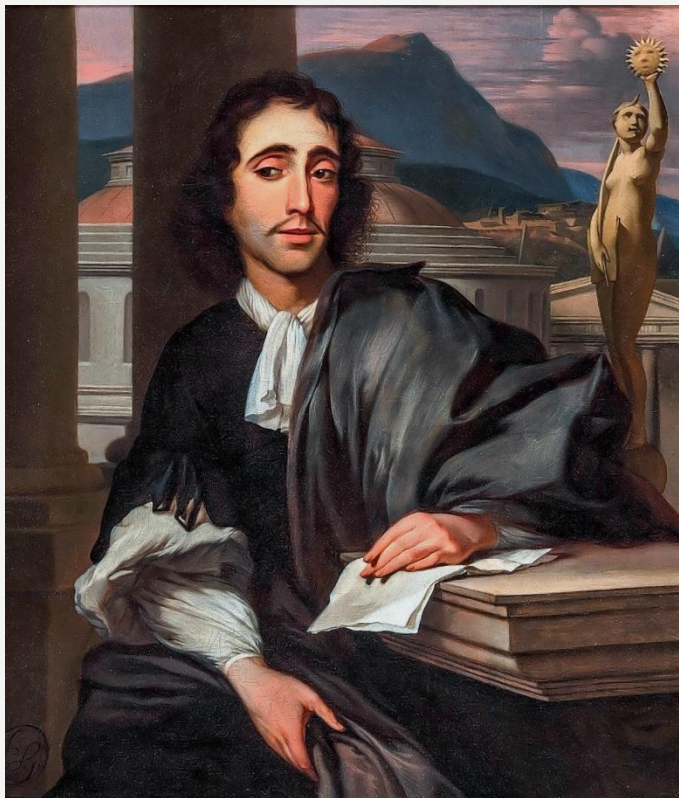
- Гоббс отвергает свободу, доказывая, что движение и его последствия жестко все предопределяют: "Свобода воли или желания не присутствует в человеке больше, чем у других живых существ... Желанию предшествует собственная причина этого желания..." Свобода не может быть не связана с необходимостью; это - добровольное следование
- Благо - это предмет стремления человека; зло - то, чего человек избегает. Моральные ценности, по сути, отвергаются и заменяются прагматическими мотивами. Человек, согласно Гоббсу, по природе эгоистичен, руководствуется своими индивидуальными интересами.

4. ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ БЕНЕДИКТА СПИНОЗЫ

Одним из первых оппонентов Декарта был голландский мыслитель Барух (Бенедикт) [Спиноза](#) (1632-1677).

Спиноза родился в Амстердаме, в состоятельной семье испанских евреев. Учился в еврейской религиозной школе, где освоил древнееврейский язык, глубоко изучил Библию и Талмуд. Посещал также школу Франциска Ван ден Эндена, последователя Дж. Бруно. Через него Спиноза сошелся с республиканцами и христианскими сектантами. Все отчетливее по мере взросления осознавал неприятие принципов иудейской религии, что проявилось в столкновениях с теологами религиозной общины. В 1656 г. Спиноза был отлучен, проклят и изгнан из еврейской общины. Он уезжает в деревню, начинает трудом зарабатывать на жизнь. В 1669 г. перебирается в Гаагу - резиденцию республиканского правительства.

В 1670 г. анонимно публикуется "Богословско-политический трактат" Спинозы, вызвавший ожесточенную полемику, в 1677 г. - основной труд ученого - "Этика". После смерти Спинозы выходят также его работы "Политический трактат" и "Переписка". Лишь в начале XIX в. его сочинения были изданы легально.



- Так же как и Декарт, Спиноза был представителем рационалистического подхода в европейской философии. Не отвергая роль опытного знания, он причислял его к области мнения, говорил о его субъективности, обманчивости, ошибочности. В чувственном опыте знания о предмете смешаны с тем, что привносит от себя субъект, поэтому трудно достичь точности и объективности познания. Чувственное знание носит фрагментарный характер. В то же время оно является наиболее распространенным и имеет практическое значение, являясь важной ступенькой в получении истинного, достоверного знания.
- Чувственные данные могут быть получены как в личном опыте индивида, так и от других индивидов, которые также опираются на чувственный опыт. Спиноза критически оценивает эти источники знания. Он выступает против поспешных обобщений, абстрактных заключений. Особенно резко он оценивает реализм, онтологизирующий универсалии и объявляющий их сущностями.

- Человек у Спинозы - один из конечных **модусов**, объединяющий в себе два атрибута субстанции - мыслящую и телесную субстанции. Преодолению дуализма Декарта способствует выдвинутая Спинозой концепция психофизического параллелизма: связь идей та же, что и связь вещей; мышление человека не противоречит тому, что происходит в природе. Отсюда логически вытекает вывод о телесно-духовном единстве человека.
- Спиноза выделяет и причину дуализма Декарта - механицизм его воззрений, понимание организма как машинообразного устройства, ограничивающее возможности телесной детерминации психических явлений. То есть человек предстает в учении Спинозы как целостное существо.
- Особый интерес для психологии представляет теория аффектов (страстей) Спинозы, рассматриваемых им как побудительные силы человеческого поведения

ЭТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СПИНОЗЫ

- В "Этике" Спиноза ставит вопрос о свободе человека, связывая его решение с понятием субстанции. Свобода проявляется в автономной самоорганизующейся активности субстанции, определяющей себя к действию. Два условия, определяющие свободу: 1) нет зависимости от другого в своем существовании и 2) наличие самоопределения (свободы действия). С этой точки зрения, человек как конечный модус не имеет свободы, ибо он в своем существовании зависит от другого. Но он может быть свободен в своих действиях, поставив свои страсти под контроль. Сделать это можно лишь на основе осознания того, что все в мире совершается с необходимостью. В трактовке свободы позиция Спинозы близка к идеям стоиков. В решении этого вопроса для него характерен фатализм, являющийся следствием механистического мировоззрения.
- Но если свобода и необходимость у Спинозы органически связаны, то свобода и принуждение рассматриваются им как антагонистические понятия.
- Человек, согласно Спинозе, стремится к самосохранению. Поэтому добром и злом является то, что соответственно способствует или препятствует его сохранению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гоббс Т. Левиафан. М., 1936.
- Декарт Р. Страсти души // Соч. В 2 т. М., 1989. Т. 1.
- Лейбниц Г.В. Монадология // Соч.: В 4 т. Т.1. М., 1982.
- Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разумении // Соч.: В 4 т. Т.2. М., 1983.
- Локк Дж. Опыт о человеческом разумении // Соч.: В 3 т. Т.1. М., 1985.
- Спиноза Б. Этика. М., 1936.
- Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1985.