

Институт изящных искусств

Художественно-графический факультет

Кафедра теории и методики преподавания ИЗО

Производственная
(осенняя педагогическая) практика
по профилю ИЗО и ДО по получению
профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности.

Студентки 2го курса 203 группы

Макеевой Киры

Москва, 2018

г.

Цели и Задачи

Цель: Реализация теоритических знаний на практических занятиях.

1. Формирование умений и навыков самостоятельного проведения учебных занятий.
2. Формирование ассоциативного художественно-образного мышления, некого эстетического вкуса.
3. Воспитанию у студентов чувства ответственности за результаты собственной деятельности.
4. Накопление опыта организации учебно-воспитательного процесса с детьми младшего школьного возраста.



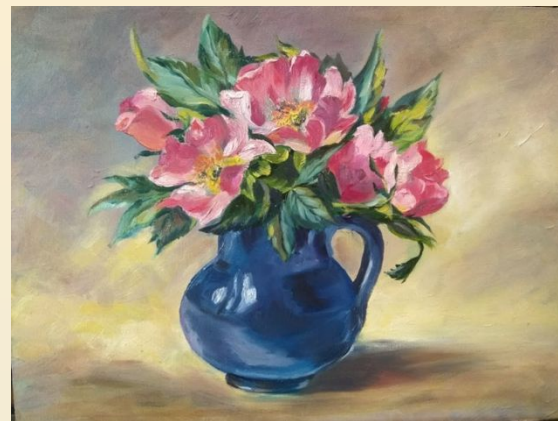
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ Северный
административный округ
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
города Москвы "Центр
развития творчества детей и
юношества "Гермес"

Костина Елена Васильевна

Закончила Московский государственный университет культуры и искусств, МГУКИ, по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», увлекается иконописью, мозаикой, маслом.



Работы Костиной Елены Васильевны



Изостудия

Основные виды занятий

- Основы ИЗО (группы школьного возраста с 8 до 13 лет)
- Рисунок, живопись, композиция (группы школьного возраста с 14 до 16 лет)
- Живопись маслом (любой возраст)

Ход занятий:

- Встретить детей в холле и отвести в кабинет
- Приветственная часть
- Теоритическая часть
- Практическая часть
- Физ-культ минутка
- Продолжение занятия
- Общий осмотр и обсуждение работ
- Отвести детей в холл и передть родителям

ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ И ФОТООТЧЁТ

Пейзаж



The background of the slide is a soft, warm-toned gradient of yellow and orange. It is decorated with numerous autumn leaves in various shades of red, orange, and yellow, scattered across the frame. Interspersed among the leaves are bright, out-of-focus circular light spots, creating a bokeh effect that adds a sense of depth and light to the composition.

Осенний пейзаж

Работы для конкурса









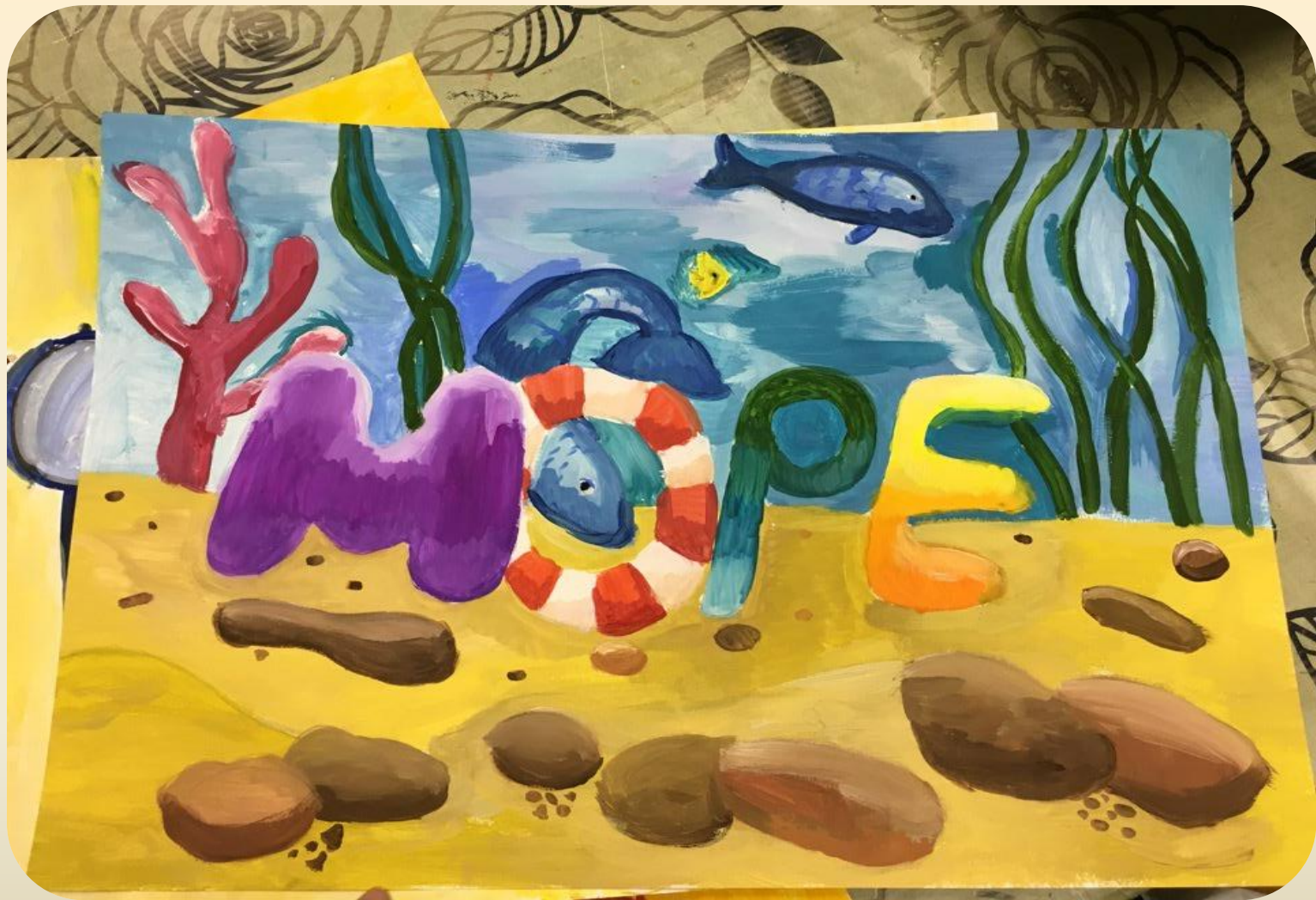
Стилизация букв

Работы для конкурса









Натюрмор

Т



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ