

ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ



Урок в
8 классе
Составитель:
Шолохова О.В.

З А Д А Н И Е: ПЕРЕПИШИТЕ ТЕКСТ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

- А как ваше здоровье?
- Слава Богу не пожалуюсь сказал Собакевич. И точно не на что было жаловаться скорее железо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформированный помещик.
- Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек.
- Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич.
- Мне кажется однако ж сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него. Нет не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

□ (Н. Гоголь)

ПРОВЕРКА!

- - А как ваше здоровье?
- - Слава богу, не пожалуюсь, — сказал Собакевич. И точно, не на что было жаловаться: скорее железо могло простудиться и кашлять, чем этот на диво сформированный помещик.
- — Да, вы всегда славились здоровьем, — сказал председатель, — и покойный ваш батюшка был также крепкий человек.
- — Да, на медведя один хаживал, - отвечал Собакевич.
- - Мне кажется, однако ж, - сказал председатель. - вы бы тоже повалили медведя, если бы захотели выйти против него.
- - Нет, не повалю, - отвечал Собакевич, - покойник был меня покрепче.



▣ **Цитаты** — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.



ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)	<i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i>
2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)	<i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i>
3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие	<i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».</i>
4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся	<i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине: И в самом обычном наряде Мила ты, Отчизна, до слез. К лицу тебе русые пряди Твоих не наглядных берез.</i>



ДИКТАНТ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ».

- Антон Павлович Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость — сестра таланта», что «язык должен быть прост и изящен».
- «Нет сомнений — говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, — что он [Пушкин] создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением». «Начиная с Пушкина, наши классики создали тот „великий, прекрасный язык“, служить дальнейшему развитию которого Тургенев умолял Льва Толстого» — так оценивал А. М. Горький значение литературы. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Белинский назвал «энциклопедией русской жизни».



Тестовые задания



□ 1. Какое предложение с цитатой оформлено верно?

а) Лев Толстой писал, что «музыка- высшее в мире искусство».

б) «Музыка — высшее в мире искусство», считал Лев Толстой.

в) Лев Толстой утверждал: «Что музыка — высшее в мире искусство».

г) Лев Толстой утверждал — «музыка — высшее в мире искусство».



- 2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- а) А. С. Пушкин писал: «Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы».
- б) «Мудрено пишут только о том, чего не понимают», утверждал В. Ключевский.
- в) М. Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека».
- г) Свое восхищение осенней природой А. С. Пушкин высказал в следующих строках:
 - Унылая пора! Очей очарованье!
 - Приятна мне твоя прощальная краса...



- Найдите неправильный способ цитирования.
- а) А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства».
- б) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости...»
- в) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного — есть еще смех радости».
- г) А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим, «есть еще смех... озорства».

