

«...Этот мир очарований, этот мир из серебра»

Серебряный век - блеск,
яркость, звон, утонченность,
хрусталь, хрупкость,
отражения, блики,
прозрачность, свечение,
сияние, волшебство, шепот,
дымка туман



Серебряный век. Возникновение названия

- Название было предложено философом Н.Бердяевым
- Николай Оцуп. Статья «Серебряный век»русской поэзии» (1933)
- Сергей Маковский «На Парнасе «Серебряного века» (1962)



Исторические события

- **1890** – экономический рост
- **1894** - Николай II
- **С 1902** – политические партии
- **1904-1905** – русско-японская война
- **1905** – первая русская революция
- **1906** – I Государственная Дума
- **1914** – начало Первой мировой войны
- **1917** – Февральская революция, свержение самодержавия, Октябрьская революция



Научные открытия

- Открытие рентгеновских лучей
- Исследование радиации
- Создание квантовой теории
- Изобретение беспроводной связи



МОДЕРНИЗМ

(новейший, современный)

Художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века. Она характеризует ощущение дисгармонии мира, разрыва с традициями реализма, преобладание мотивов утраты связи с реальностью.



Цель модернизма

Создание поэтической культуры,
содействующей духовному
возрождению человечества,
преображение мира с помощью
искусства



Литературные течения:

- СИМВОЛИЗМ
- акмеизм
- футуризм

В эстетике модернизма отразился пафос «конца мира», неминуемой гибели мира.



ДЕКАДЕНСТВО

(упадок)

Явление в культуре конца XIX – начала XX века, отмеченное отказом от гражданственности, погружением в сферу индивидуальных переживаний.



модернисты

Верили в
преображение
мира

декаденты

Не верили в
преображение

реалисты

верили в преобразование
человека

С помощью искусства

