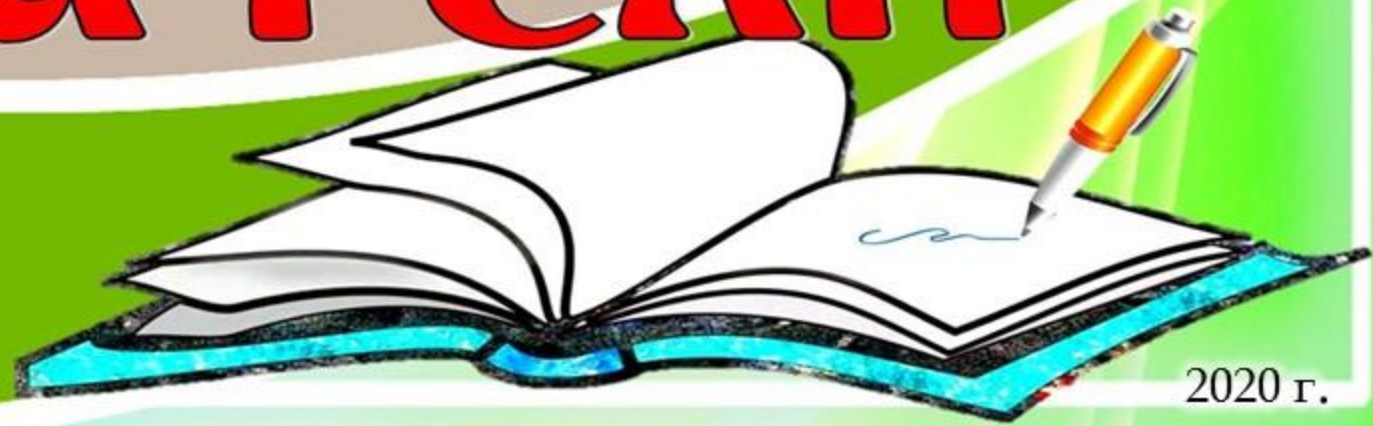


# Уральские детские писатели

6+



Манчажская сельская библиотека

2020 г.



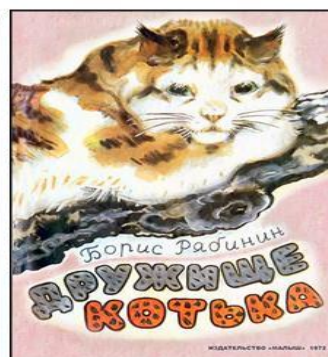
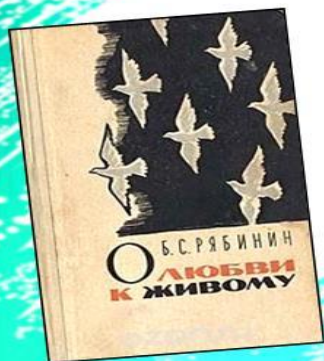
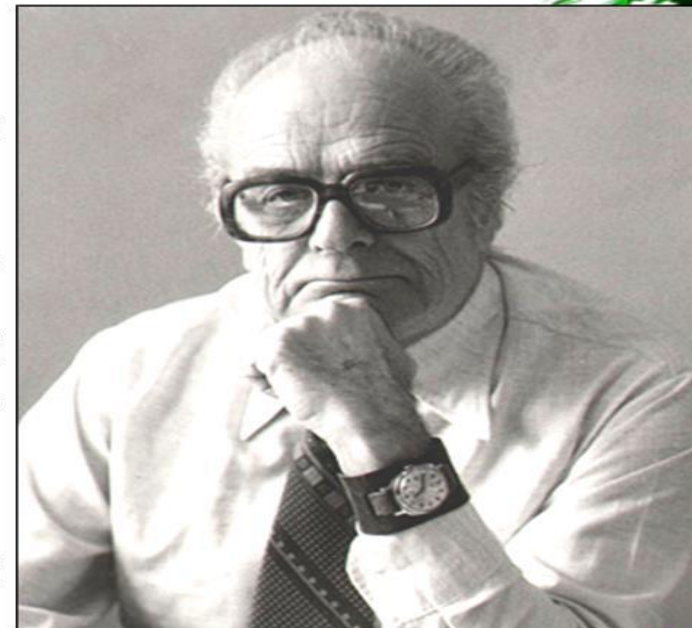
# Рябинин Борис Степанович

Борис Рябинин родился 3 ноября 1911 года в старинном уральском городе Кунгуре Пермской области, где и прошло всё его детство.

Борис не собирался становиться писателем, тем не менее увлекался рисованием и сочинительством, излагая на бумаге свои впечатления и взгляды. В 13 лет он, сложив все свои записки воедино, выпустил семейный журнал, в котором были и стихи, и рассказы. Назывался журнал «Детство золотое» и был красочно иллюстрирован самим автором.

По желанию родителей Борис окончил Пермский землеустроительный техникум. Вскоре семья переехала в Свердловск, и юноша решил поступить в Уральский механико-машиностроительный институт, заочно окончил его и обрёл ещё одну профессию - инженер-механик.

Борис Рябинин участник Великой Отечественной войны, уральский писатель, журналист, публицист, кинолог-собаковед, общественный деятель, известный как на Урале, так и во всей стране. Его произведения были переведены и изданы за рубежом. Он автор более 100 произведений, тираж которых превысил 14 мил-лионов экземпляров. Его книги, статьи, сценарии научно-популярных фильмов были посвящены многим темам. Его книги раскрывали важнейшую проблему современности – взаимоотношения Человека и Природы.



Рукописные журналы



# Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович

Родился будущий писатель 6 ноября 1852 года в заводском посёлке Пермской губернии. Отец Мамина, бедный заводской священник, за неимением в доме детских книг читал басни Крылова, стихи и повести Пушкина, Гоголя, Некрасова.

В 1864 году родители определили Дмитрия в Екатеринбургское духовное училище, но обстановка, царившая в училище, так потрясла мальчика, что отец был вынужден его вскоре оттуда забрать. Два года он обучал сына дома. Учиться было необходимо, и его вновь определяют в училище, затем в Пермскую духовную семинарию.

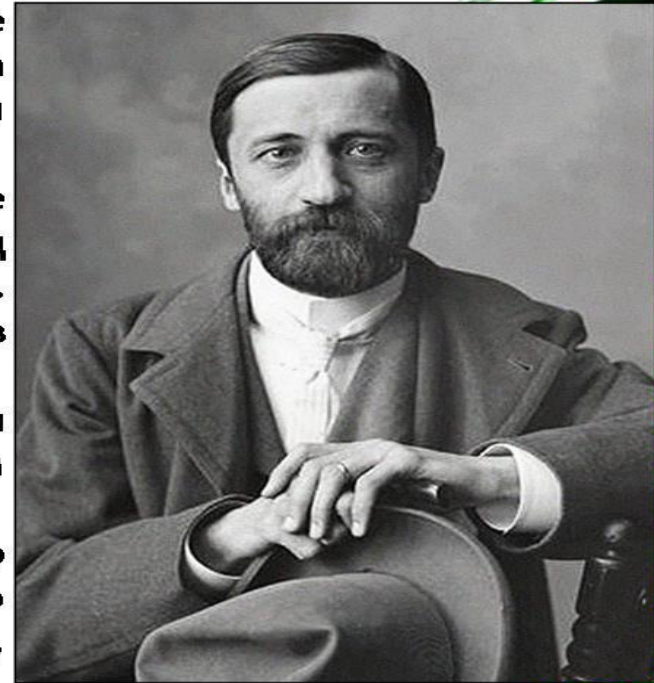
Литературные способности проявились у него довольно рано. С 16 лет он заносит заинтересовавшие его факты и события в записную книжку, с чтением своих сочинений выступает на литературных вечерах в семинарии.

Дмитрий с детства любил Урал: его горы, реки, удивительную природу. Бывал он и на заводах, промыслах, глухих деревушках, сплавлялся по реке Чусовой. Свои впечатления он старался описать в «Уральских рассказах», романах «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото» и других.

Мамин-Сибиряк описывал суровую и величественную природу Урала. Его книги очень познавательны: в них говорится о производстве чугуна и железа на старых заводах, о добыче золота и обработке камня.

В 90-е годы 19 века Мамин становится членом правления Литературного фонда, а затем - членом комитета Союза русских писателей. В это время он начинает писать для детей.

«Емеля охотник», «Зимовье на Студеной», «Серая Шейка», «Аленушкины сказки» - наиболее известные произведения для детей, проявление яркого таланта писателя Мамина-Сибиряка.





# Пермяк Евгений Андреевич

Евгений Андреевич Виссов (Пермяк) родился в городе Воткинске 31 октября 1902 года в семье почтового служащего. В 1905 году умер его отец, и мать по бедности отдала сына в Воткинск к своим родителям и сестре. Там мальчик посещал церковно-приходскую школу, прогимназию, гимназию. С Октябрьской революцией, гимназия превратилась в школу II ступени с наклоном на производственное обучение. Вышел из школы юноша, овладев 5-тью ремеслами — слесарным, сапожным, столярным, кузнечным и токарным.

После школы Виссов работал на Купинском мясопункте конторщиком, после работал в Перми на конфетной фабрике «Рекорд». Вскоре Евгений Андреевич принимает решение заняться журналистикой.

Евгений Виссов в 1924 году поступает в педагогический факультет Пермского университета на социально-экономическое отделение, после чего будущий писатель решает обосноваться в Москве. В те же годы писатель женится на Марии Константиновне, у них родилась дочь Оксана.

С началом Великой Отечественной войны, Евгений Андреевич был эвакуирован в Свердловск вместе с другими писателями. Вместе с Бажовым Павлом Петровичем занялись месной организацией Союза писателей. По совету своего друга стал сочинять детские сказки и писать книги для детей. Первая книга, вышедшая в 1946 году под псевдонимом Евгений Пермяк, называлась «Кем быть?». В ней автор в популярной форме познакомил детей с разными профессиями. Спустя 10 лет появился первый сборник авторских сказок «Счастливый гвоздь». Самым известным собранием сказок является «Дедушкина копилка», в состав которого вошли 50 сказок. Его произведения стали настолько популярными, что они вместе с супругой поменяли фамилию на Пермяк.

Не стало Евгения Андреевича 17 августа 1982 года.





# Бажов Павел Петрович

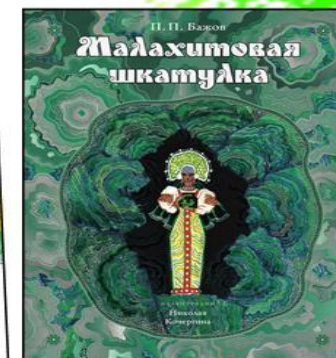
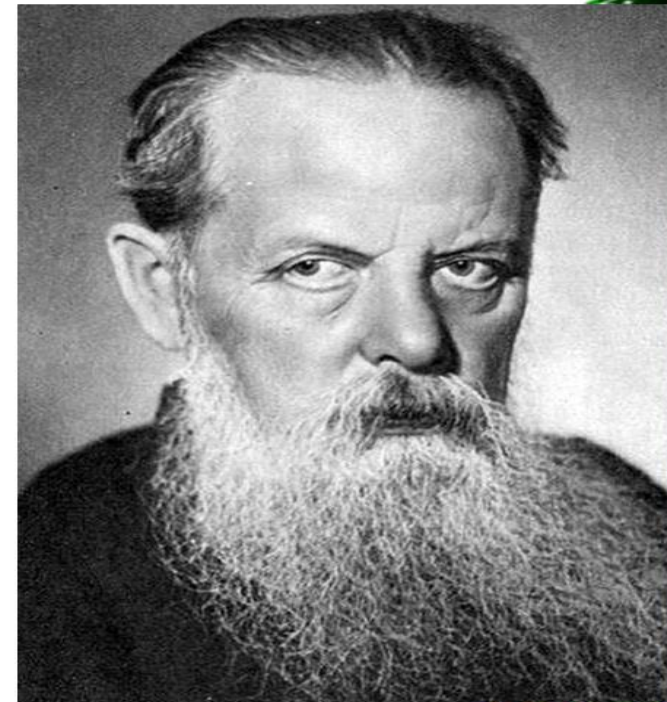
Родился Бажов 28 февраля 1879 года в семье горнозаводского мастера Сысерстского завода, что недалеко от Екатеринбурга.

С юных лет Павлуша с интересом слушал рассказы бывалых рабочих о мастерстве, о фантастических встречах с Хозяйкой, золотым Полозом. Бажов учился в Екатеринбургском духовном училище, в Пермской духовной семинарии. Карьера священника его не привлекала, он работает преподавателем русского языка в Екатеринбургском духовном училище. 18 лет отдал он учительскому труду.

В те же годы Бажов серьезно занимался сбором и изучением уральского фольклора. Первыми опубликованными произведениями его стали «Уральские были», рассказы об уральских мастерах, промышленниках. Но главной книгой его жизни становится «Малахитовая шкатулка» - книга для взрослых и детей, над которой он работал с 1936 до последнего дня жизни.

Сказы Павла Петровича Бажов это народные сказания. Они привлекают читателей своей познавательностью. Юные читатели с помощью сказов открывают для себя удивительный мир рудознатцев, камнерезов, сталеваров, гранильщиков. Вот Данила-мастер герой сказов «Каменный цветок» и «Горный мастер», задумавший из малахита лесной цветок. В работу он вкладывает силу, упорство, талант камнереза, но «душу камня» ему узнать так и не удается.

В сказках «Иванко-Крылатко», «Чугунная бабушка» прославляются мастера-уральцы - Иван Бушуев, Яков Торокин. Сказы Бажова вдохновили композиторов, художников, поэтов на создание новых произведений: балет Прокофьева «Сказ о каменном цветке», кинофильм «Каменный цветок».





# Лаврова Светлана Аркадьевна

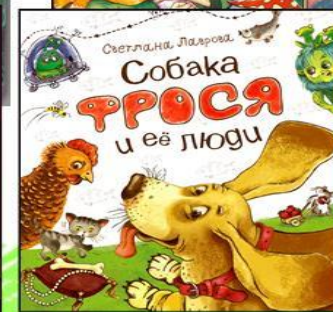
Светлана Лаврова родилась в Свердловске (Екатеринбург) 23 января 1964 года. Первую книгу, рукописную, создала в возрасте четырёх лет. Сочинение называлось «Для чего она, Земля?». Большими печатными буквами автор изложила свой взгляд на мир: земля не для того, чтобы её топтали люди, а чтобы на ней росли яблоки, персики, дыни, арбузы и другие вкусные плоды.

После школы Светлана Лаврова поступила в Свердловский государственный медицинский институт, который окончила 1987 году с красным дипломом. Несколько лет работала в инфекционной больнице. С 1991 года работает в Уральском Межтерриториальном Нейрохирургическом Центре им. профессора Д. Г. Шефера. Является автором более 50 публикаций по нейрофизиологии, ей принадлежат четыре патента на изобретение медицинских приборов.

Литературное творчество сначала занимало очень небольшое место в жизни Лавровой: она придумывала сказки для дочерей и записывала в обычную тетрадь аккуратными печатными буквами, чтобы девочки могли прочитать их самостоятельно. Однако вскоре сочинительство стало, по сути, ещё одной профессией.

В 2005 году Светлана Лаврова снялась в документальном фильме Свердловской киностудии «Пока бегут лошадки».

В творчестве Светланы Лавровой ясно прослеживаются два направления: художественная литература, в основном сказки, и произведения научно-популярного характера. Большая часть познавательных книг посвящена Уралу.





# Георгиев Сергей Георгиевич

Родился 9 июля 1954 года в Нижнем Тагиле.

Окончил философский факультет и аспирантуру Уральского государственного университета им. А.М.Горького, кандидат философских наук (диссертация «Становление свободной индивидуальности (на материале современной детской литературы)»).

Преподавал в различных ВУЗах Екатеринбурга, работал в журналах «Уральский следопыт», «МИКС» и «Голос».

Публикуется как детский писатель с 1972 года, первая книга «Кораблик» издана в 1987 году.

Дебютировал в кино как автор сценариев Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль».

Постоянный автор журналов «Мурзилка», «Школьный вестник» и «Кіріпа».

Член правления Российского Книжного Союза. Член Союза писателей Москвы.

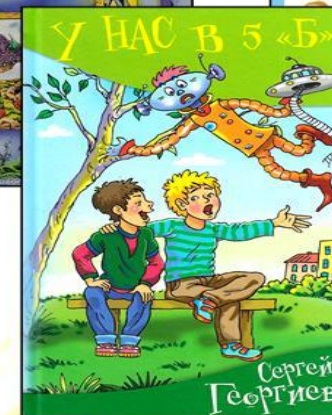
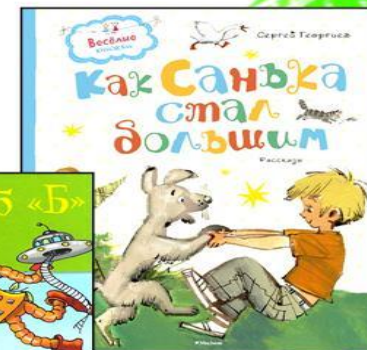
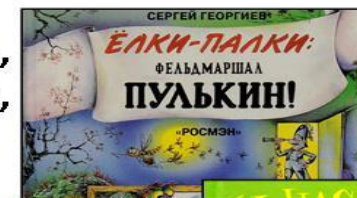
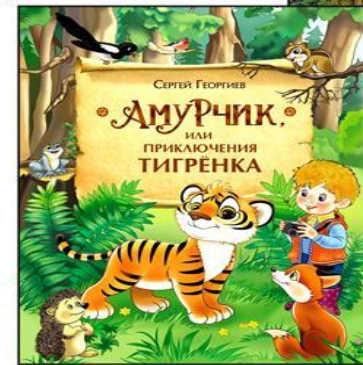
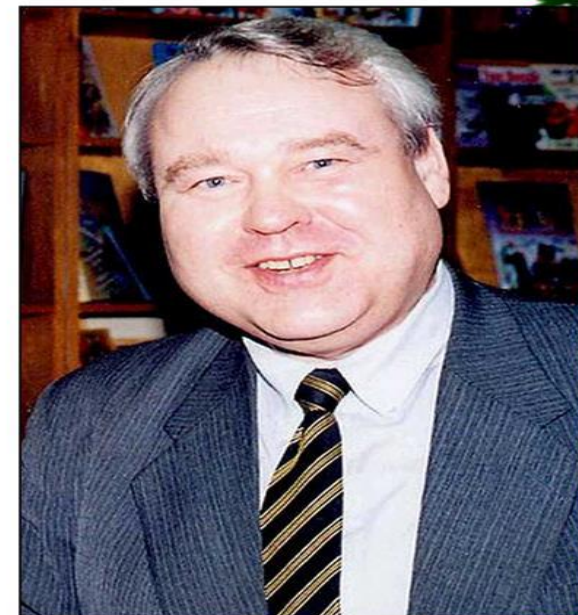
Лауреат многих премий и победитель многих конкурсов.

Дипломант Московской Международной книжной ярмарки (Россия, 2002 г.) Дипломант конкурса Московского Дома Детской книги (Россия, 1999 г.)

Дипломант Международного литературного конкурса им. А.Н. Толстого на лучшее произведение для детей и молодёжи (Москва, 2006).

Награждён медалью Литературной премии им. А.П.Чехова Московской городской организации Союза писателей России (2009 г.)

Удостоен Почётного звания «Ветеран труда» (2009 г.)





# Другаль Сергей Александрович

Сергей Александрович Другаль (10 мая 1927 - 20 июня 2011) - российский писатель-фантаст и инженер-изобретатель.

Родился в ауле Джамбейты (Уральская обл. Казахская ССР, ныне - Казахстан) 10 мая 1927 года. Детские годы провёл в Саратове, Минске, Курске. Работал в железнодорожных мастерских Уссурийска.

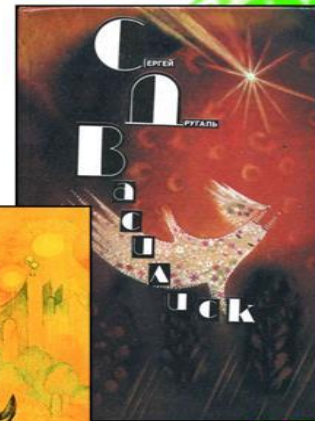
Окончил Хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта. Работал заведующим лабораторией НИИ железнодорожного транспорта в Екатеринбурге. Доктор технических наук. Автор более 50 изобретений.

Первая научно-фантастическая публикация - рассказ «Право выбора» (1966). Ироничные и тёплые рассказы и повести автора, многие из которых публиковались в журнале Уральский следопыт, а также составили сборники «Тигр проводит вас до гаража» (1984) и «Василиск» (1990), можно разделить на два цикла. Первый повествует о деятельности Института Реставрации Природы, задача которого - восстановление и разумная переделка природы с помощью научных достижений. Оригинальные экологические идеи автора (воссоздание и обогащение фауны, выведение новых пород и гибридов животных, в том числе - сказочно-мифологических) сочетаются в этом цикле с мыслями писателя о педагогике будущего. Второй цикл произведений - пародийно-юмористические рассказы о контактах с инопланетянами. Произведения «экологического» цикла были позднее объединены в роман «Язычники» (1989).

Произведения С. Другаля переводились на многие языки.

Сергей Другаль - лауреат премии «Аэлита» (1992) за сборник «Василиск».

Жил в Екатеринбурге. Скончался 20 июня 2011 года. Похоронен на Сибирском кладбище.





# Крапивин Владислав Петрович

Родился Владислав Крапивин в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.

В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького. Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты «Вечерний Свердловск». Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале «Уральский Следопыт». Позднее, в 1965 году, ушёл на творческую работу.

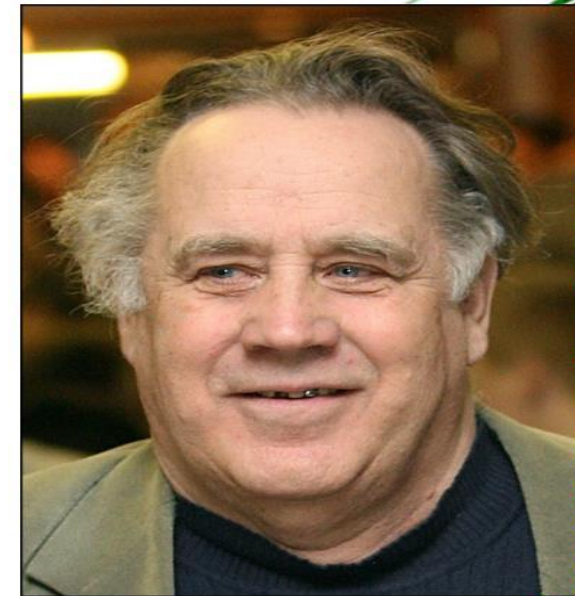
В 1961 году Владиславом Крапивиним был создан детский отряд «Каравелла» (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал «Пионер»). Профиль отряда - журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени, ранее имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала «Пионер». Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет.

Первая книга Владислава Крапивина «Рейс „Ориона“» вышла в 1962 году в Свердловске. В 1964 году автор был принят в члены Союза писателей СССР.

В настоящее время у В. Крапивина около двухсот изданий на различных языках. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую 26-томную серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков».

Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и показывались по Центральному телевидению.

Владислав Петрович Крапивин - лауреат многих премий и обладатель наград. Почётный гражданин города Екатеринбурга, в котором жил и работал более сорока лет. В настоящее время по ряду причин писатель вернулся на родину и проживает в городе Тюмень.





# Колпакова Ольга Валерьевна

Родилась 27 января 1972 года в селе Усть-Пустынка Краснощековского района Алтайского края. В 1994 года закончила Уральский государственный университет, факультет журналистики.

Публиковалась в журналах «Уральский следопыт», газетах «Уральский рабочий», «Вечерний Екатеринбург» и др., вела детские рубрики в газетах «Ревдинский рабочий», «Свободное время», «Выбирай». Работала руководителем юнкорского кружка, затем преподавателем масс-медиа в школе №116. Одновременно с журналистикой начала заниматься литературой.

Ольга Валерьевна Колпакова – детский писатель, журналист, автор более тридцати познавательных и художественных книг, председатель Содружества детских писателей Екатеринбурга, один из организаторов Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина.

Первые сказки были опубликованы в журнале «Голос» (Екатеринбург) в 1995 году. В 1997-98 гг – главный редактор первого на Урале обучающего журнала для малышей «Витаминка», затем та же команда писателей и художников издавала журнал «Ёжик», альманах «Летучий кораблик». С 1998 года – литературный редактор в газете для школьников «Тихая минутка». Рассказы и повести О. Колпаковой публиковались в газетах и журналах.

По сценариям Ольги Колпаковой снято много телепрограмм. Ольга победитель многих конкурсов и лауреат премий.





# Папченко Александр Иванович

Александр Папченко родился 4 октября 1960 года. Детство прошло в посёлке Ямполь (ныне Привокзальный) Сумской области Украинской ССР. С 1967 года Александр жил и учился в школе-интернате города Шостка Сумской области. Ещё в школьные годы очень любил читать. «Мы – инкубаторские» – так назвал автор цикл рассказов, посвящённый непростому детству.

После окончания школы поступил в кинотехникум в Ростове-на-Дону. Одновременно с учёбой подрабатывал киномехаником в кинотеатре «Спутник».

В 1980 году служил в железнодорожных войсках Советской Армии. Демобилизовавшись в 1982 году, Александр работал в родном Ямполье в химчистке, оттуда перевёлся на местный завод в ремонтную бригаду, потом в кинотеатр «Салют» - киномехаником.

В 1984 году Александр переехал в Свердловск и устроился на Свердловскую киностудию. Вначале работал дольщиком (толкал тележку с кинокамерой), потом супермехаником, ассистентом оператора, вторым оператором... В том же году вышла первая публикация в «Уральском рабочем» - фельетон «Первый попавшийся». В 1987 году был принят в штат СГТРК (СГТРК) телеоператором.

В 1994 году в сборнике «Уральские литературные сказки» (БКИ) увидели свет сказки «Хоть бы хоть кто, шишига и другие» и «Неоконченная сказка». В 1997 году вышла первая книга А.Папченко – сборник повестей и рассказов «Принцип Портоса, или последний свидетель».

Александр Иванович в 1997 году был принят в Союз российских писателей. Является автором сценариев для мультфильмов и нескольких театральных постановок. Одну из пьес (для взрослых) записал на радио, сыграв за всех действующих лиц (а их девять!). Три произведения А.Папченко вышли в формате аудиокниги.





# Раин Олег

Олег Раин - псевдоним писателя Андрея Щупова. Под данным псевдонимом он публикует произведения для детей.

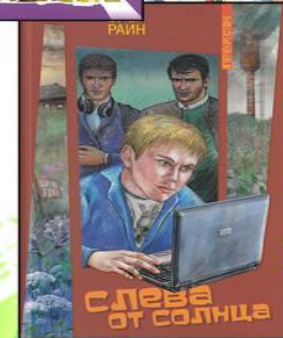
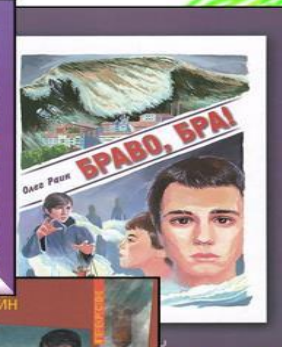
А. Щупов родился и живёт в Екатеринбурге. В 1981 закончил в специализированную английскую школу № 99. Поступил в УЭМИИТ (сейчас - Уральский государственный университет путей сообщения) на электротехнический факультет. Будучи студентом вуза, принимал участие (и побеждал) в математических, английских и иных олимпиадах. С экспедициями, изучал флору и фауну Черного, Японского, Балтийского и других морей.

В 1986, закончив институт, работал несколько лет во Всероссийском научно-исследовательском институте железнодорожного транспорта.

С 1990 года А. Щупов издавался в газетах и журналах, работал в охране, грузчиком, занимался строительством, рецензировал рассказы в редакции журнала «Уральский следопыт», настраивал музыкальные инструменты, изучал спортивный массаж, был директором фотостудии, работал журнальным редактором. В период с 1994 по 2010 годы опубликовал около трех десятков книг. Работал в оргкомитете фестиваля фантастики «Аэлита». Организовывал фотовыставки, писал радиосценарии.

Основные увлечения - литература, подводное плавание, парашютные прыжки, дельтапланы. В 2002 году принят в Союз российских писателей, в 2003 году избран в правление екатеринбургского отделения Союза.

Более 200 статей, рецензий, повестей, рассказов опубликовано в журналах: «Приключения и фантастика» («ПиФ»; Екатеринбург), «Урал» (Екатеринбург), «НЕВА» (СПб), «Уральский следопыт» (Екатеринбург), «Если» (Москва), «Звездная дорога» (Москва), «Южная Звезда» (Ставрополь), «Carelia» (Петрозаводск), «Врата Сибири» (Тюмень), «Порог» (Кировоград), «Банзай» (Екатеринбург) и других.





# Бриль Юрий Григорьевич

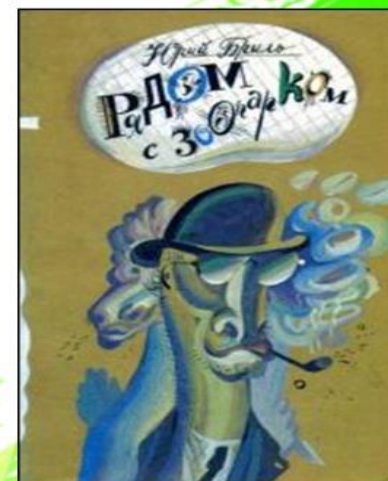
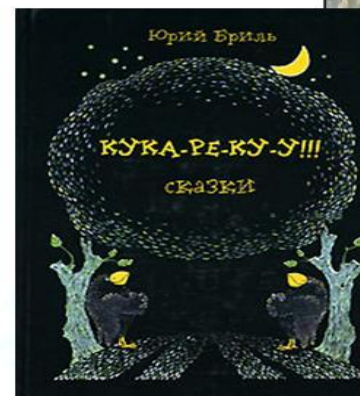
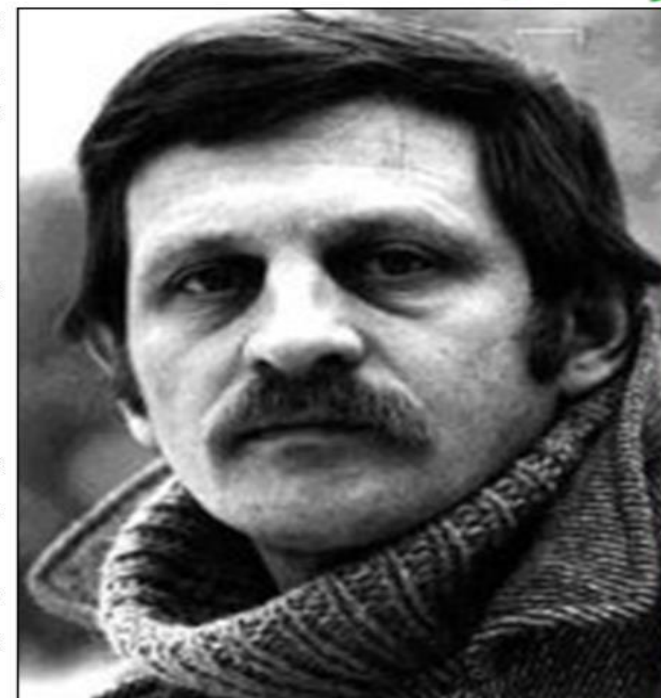
Юрий Григорьевич Бриль уральский писатель, член союза российских писателей. (Настоящее имя Гершкович Юрий Гершевич). Печатался под псевдонимом Ю. Воеводин). Юрий Бриль родился 4 мая 1947 г. в городе Магнитогорске Челябинской области. Отец - инженер, мать - учитель. Окончил среднюю школу №30 в городе Магнитогорске, в 1974 г.

Юрий Бриль - писатель, автор многих книг очерков, рассказов и повестей. Живёт в России, в Екатеринбурге. Он утверждает, что жизнь прекрасна, поскольку есть возможность путешествовать. Отсюда и понятно, почему его главная песня в творчестве – записки вольного путешественника. Вместе с другом он дикарём прошёл и проехал по Африке 10 тыс. километров, побывал на водопаде Виктория и других труднодоступных местах, поднялся на вершину Килиманджаро. После чего родился цикл вполне документальных рассказов.

Ещё в советское время, в перестройку Юрий Бриль писал немало очерков, которые печатались массовыми тиражами в центральных издательствах, в таких как «Молодая гвардия» и «Советский писатель» и были популярны у читателя. Следует подчеркнуть, что он верен краеведческой теме много лет и в последние годы написано немало.

В книгах размышления об истории Урала, его современности и его будущем.

Большинство рассказанных писателем историй начинаются как бытовые, но незаметно повествование смещается авторской выдумкой и фантазией, которые преобразуют реальность и «поправляют» её мечтой.





# Ленковская Елена Эдуардовна

Ленковская Елена Эдуардовна (22 марта 1968 года, Екатеринбург) - писатель, автор художественных и познавательных книг для детей и подростков.

Окончила стройфак УПИ (1990), искусствоведческий факультет УрГУ (1996). Искусствовед, во второй половине 1990-х активно занималась арт-критикой.

Дебютная художественная книга Елены Ленковской «Повелители времени. Спасти Кремль», адресованная подросткам, вышла в 2011 году и стала лауреатом российской национальной литературной премии «Рукопись года»; в том же году это произведение получило специальный диплом Международной литературной премии им. В.П. Крапивина.

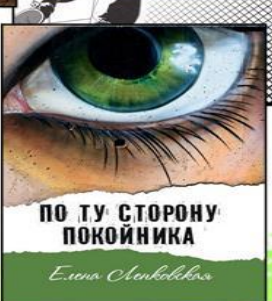
В настоящее время цикл «Повелители времени» представлен тремя остросюжетными книгами. Все они посвящены путешествиям современных подростков по отечественной истории и основаны на реальных исторических событиях.

Познавательная книга Ленковской «Сокровища Рифейских гор», рассказывающая об Урале, его сокровищах и его мастерах.

В 2015 в журнале «Урал» была опубликована первая часть её диалогии о современных подростках - повесть «По ту сторону покойника», герои которой старшеклассники и начинающие стрит-артисты. Вторая часть диалогии, повесть «Реставратор птичьих гнёзд».

Книги Ленковской Елены побеждали в конкурсах и становились лауреатами литературных премий.

С 2017 года Ленковская ведёт авторскую рубрику «Детская книжная полка» в художественно-публицистическом журнале «Урал» (литературные и арт-критические рецензии на издания для детей и подростков). С 2018 - руководитель студии «Литературная мастерская Елены Ленковской» (г. Екатеринбург).





# Соловьёва Елена Валерьевна

Соловьёва Елена Валерьевна (21.06.1970, Копейск Челябинская обл.), писатель, журналист. Окончила филологический факультет УрГУ (1996).

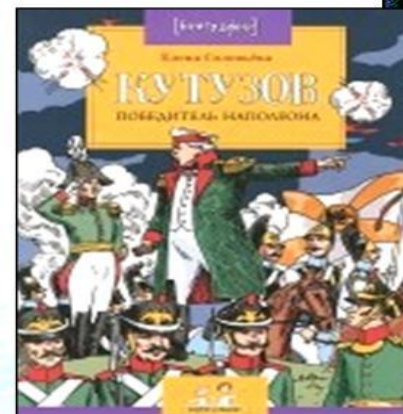
Сотрудничала с журналами «Отечественные записки», «STORY», «Большой город», «Современная драматургия».

Печатается с 2001 года. Живёт и работает в Екатеринбурге. В настоящее время – руководитель отдела культурно-массовых коммуникаций Свердловской областной научной универсальной библиотеки им. В.Г. Белинского.

Соловьёва Елена победитель многих конкурсов и обладатель нескольких литературных премий.

В прозе Елены Соловьёвой смелое новаторство сочетается с классическими приемами русской литературы. В результате этого, безусловного удачного, эксперимента мы имеем оригинальный и интересный текст. Акцент в ее творчестве делается на внутренний мир человека, чье мировосприятие формировалось на сломе эпох. Из тихого «советского» детства ее герой попадает в бурные реалии 90-х годов.

Нужно заново формировать шкалу этических ценностей, искать свое место в постоянно меняющемся, нестабильном мире. Рассказы и повести Елены отличает глубокий психологизм, пристальное внимание к бытовым деталям, поэтический язык.





# Перлова Евгения

Писатель, переводчик, поэт Евгения Перлова родилась 29 июля 1977 года.

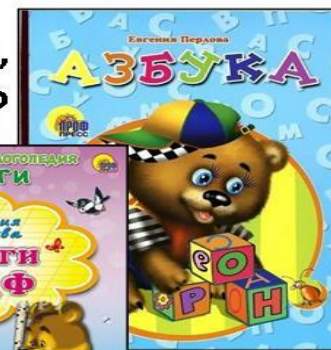
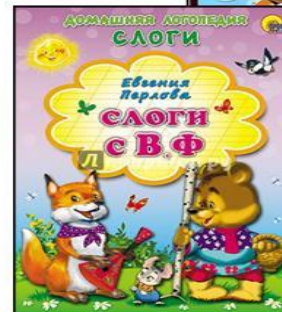
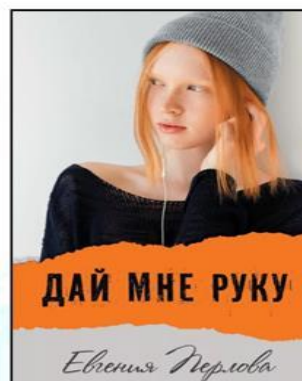
Выпускница кафедры романо-германской филологии УрГУ (ныне УрФУ), до 2001 года преподавала в родном ВУЗе в Екатеринбурге.

Устными и письменными переводами в различных областях начала заниматься в 1997 году и продолжает по сей день.

О сложном мире подростка в век информационных технологий, этапах взросления и проблемах, «о которых мы раньше и не задумывались», пишет она и в своих собственных произведениях для детей и подростков— «Танцы, огурцы и большие мечты» (издательство «Аквилегия-М», 2014) и «Дай мне руку» (издательство «Аквилегия-М», 2018).

Участница семинаров молодых писателей России, фестиваля «Молодые писатели вокруг Детгиза», лауреат литературных конкурсов: «Творчество молодых писателей» (г. Екатеринбург), премии «Литературная Россия», а также дипломант Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», Международного конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А. Н. Толстого и Международного конкурса «Этноперо».

Евгения Перлова - писатель, поэт, переводчик с английского, немецкого, французского с 15-летним опытом. Дипломант Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» и Международного конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А.Толстого. Участница семинаров фонда СЭИП, фестиваля Детгиз в Одессе в октябре 2013 года.





Уважаемые читатели!

Ждем вас за книгами  
в библиотеку по адресу:  
ул. Школьная, 16