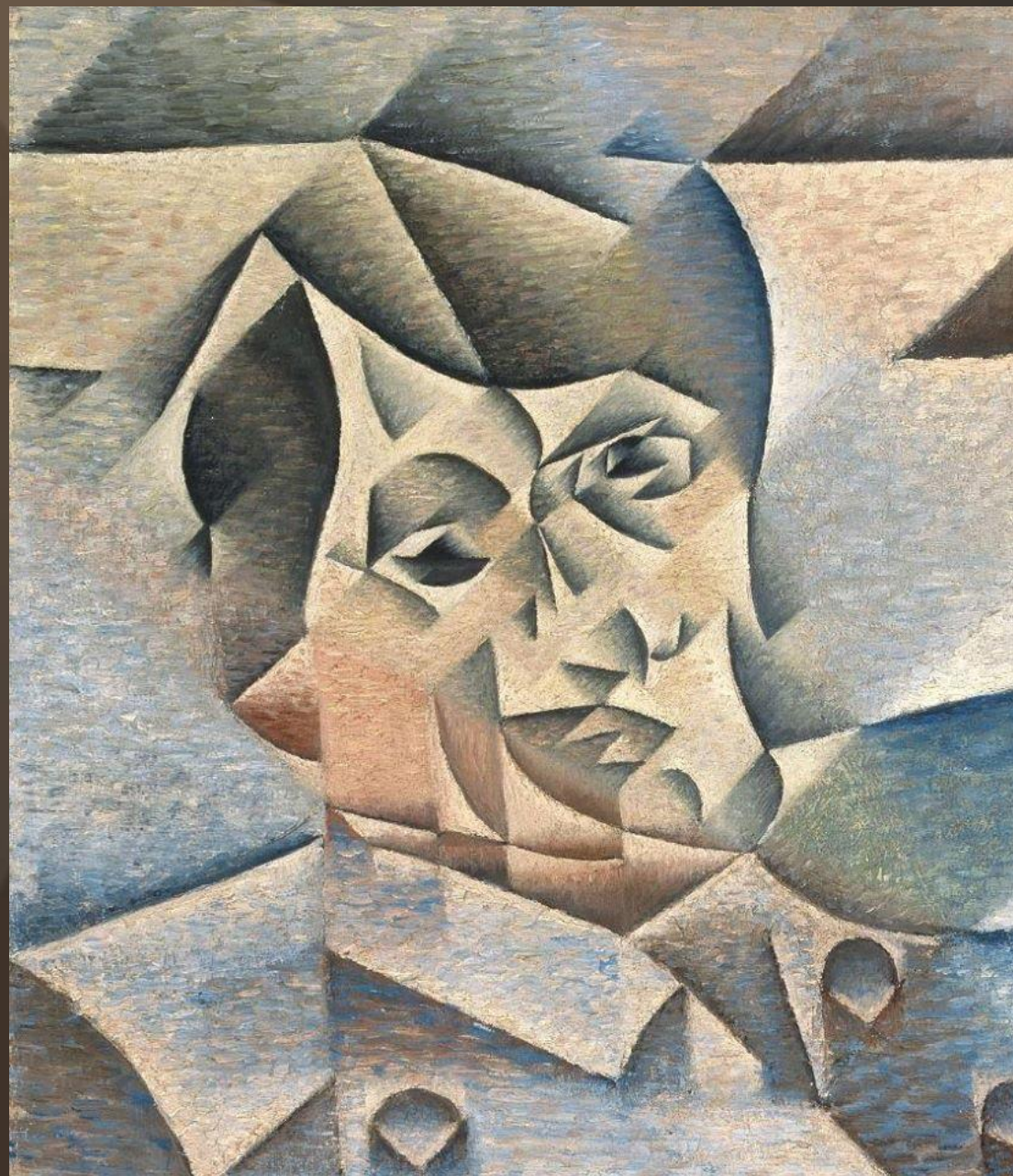
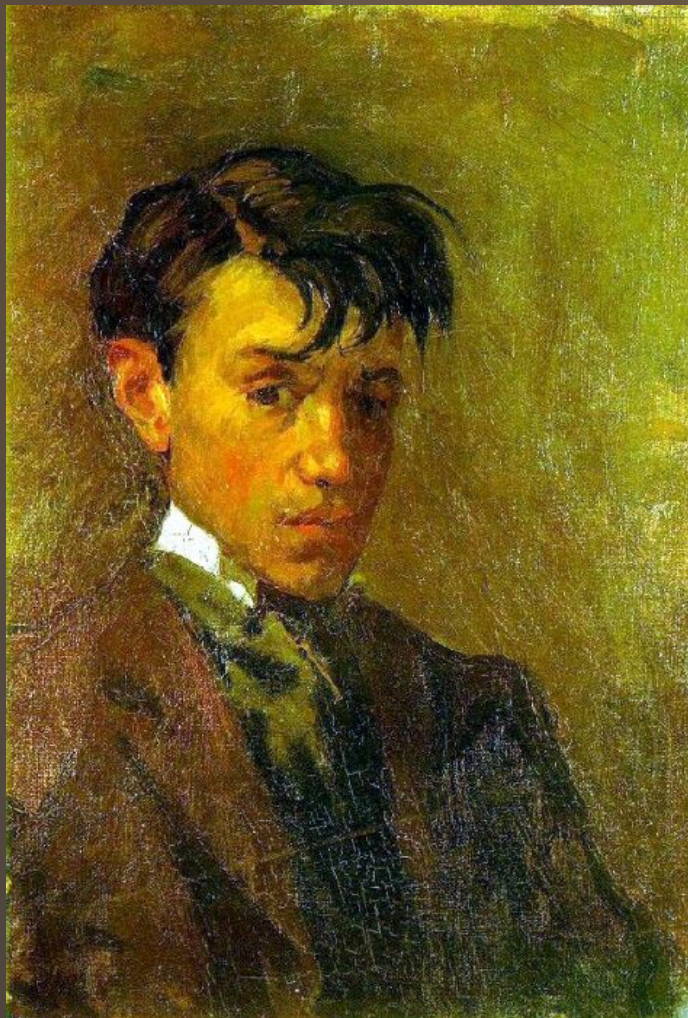


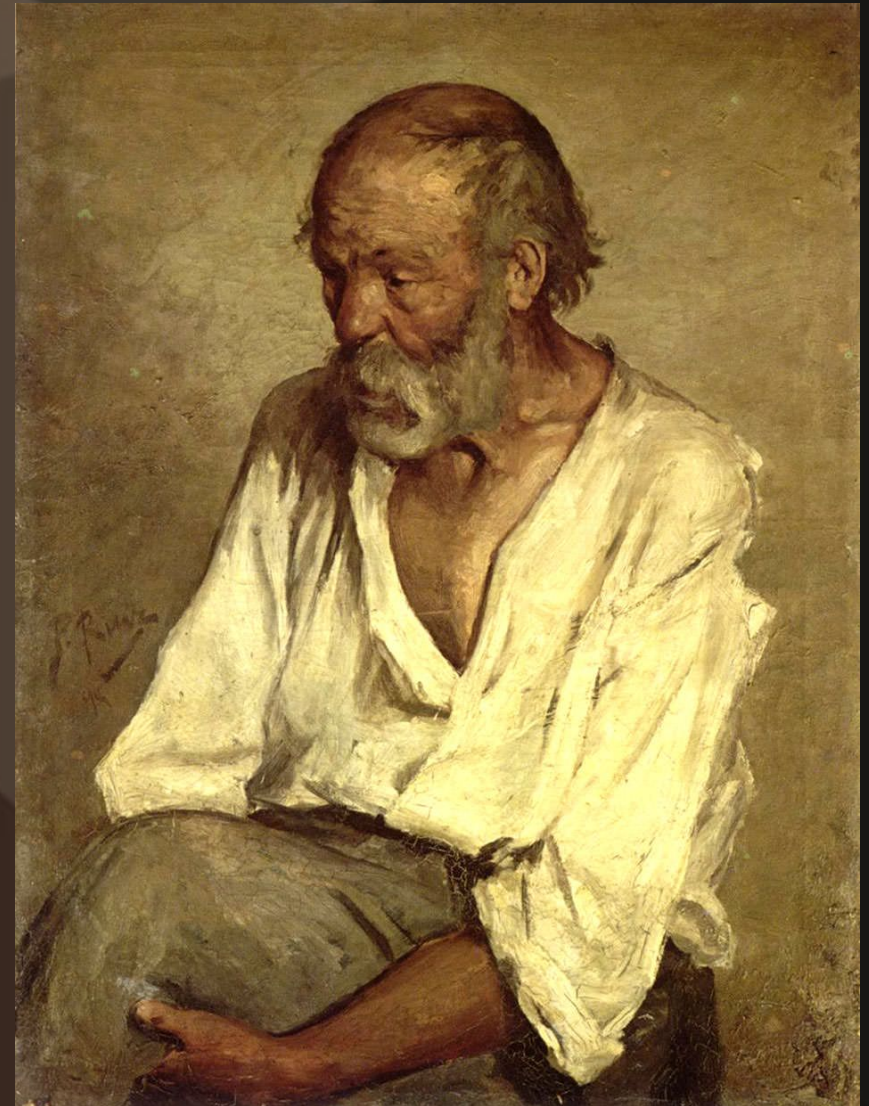
Творчество Пабло Пикассо. Кубизм



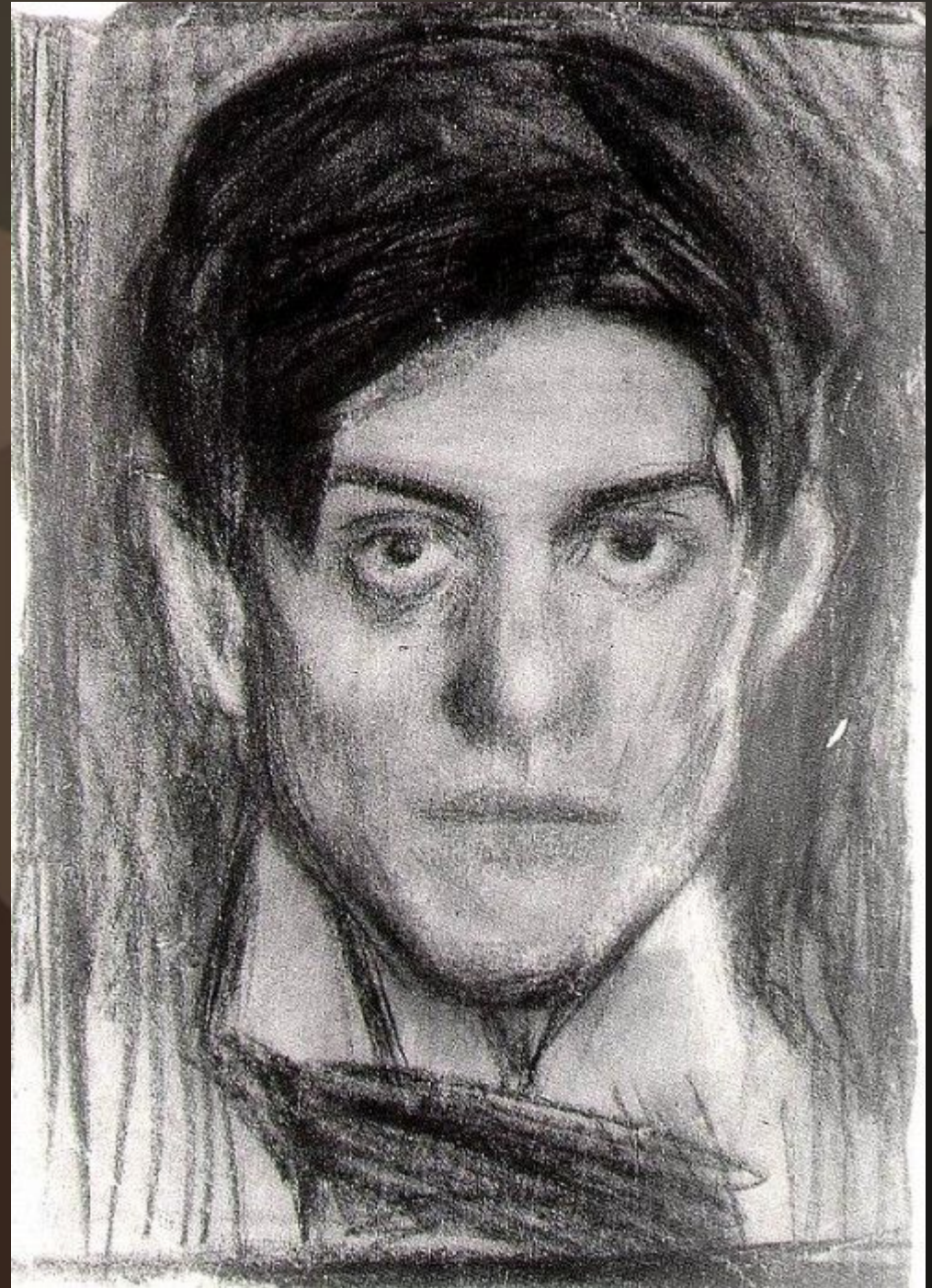
Из ученических работ Пикассо. Автопортрет (в возрасте 15 лет); Композиция «Наука и милосердие»



*Этот портрет матери
также написан Пикассо
в 15 лет,
а этюд рыбака – в 13*



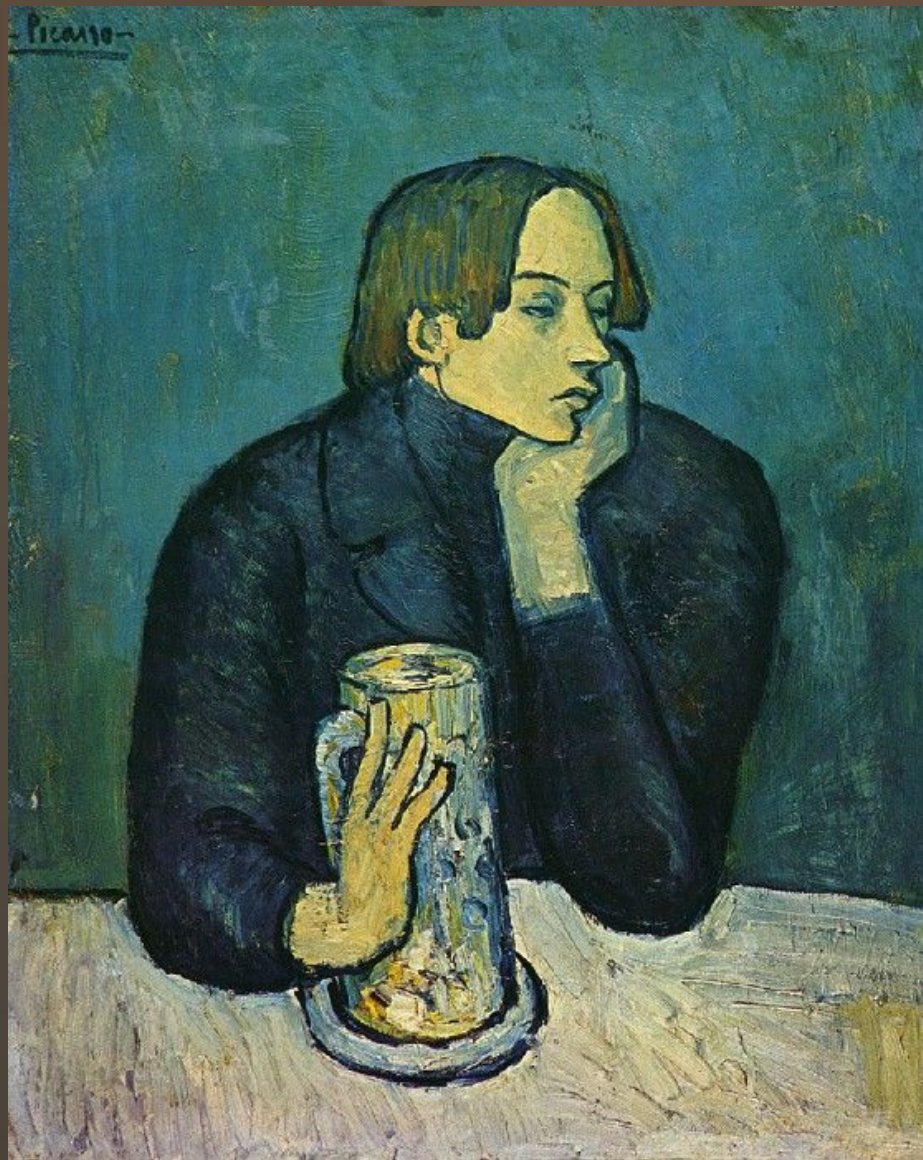
*«Чёрно-белый
автопортрет» 1900 года
и фотография того же
времени. Таким Пикассо
приехал
в Париж*



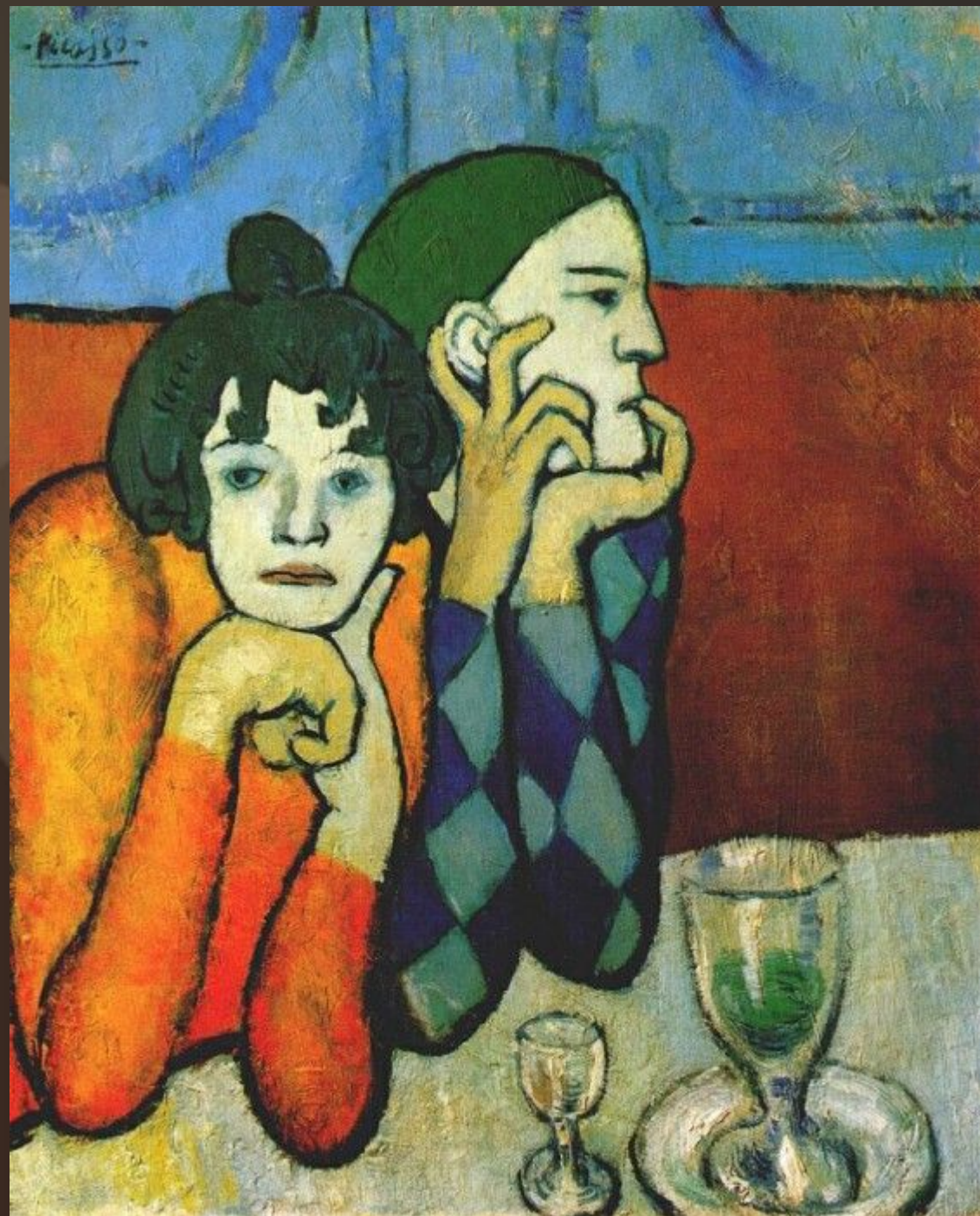
Картины «голубого периода»: Мать и дитя; Трагедия



*Картины «голубого периода»: Портрет Сабартеса;
Старый еврей и мальчик*

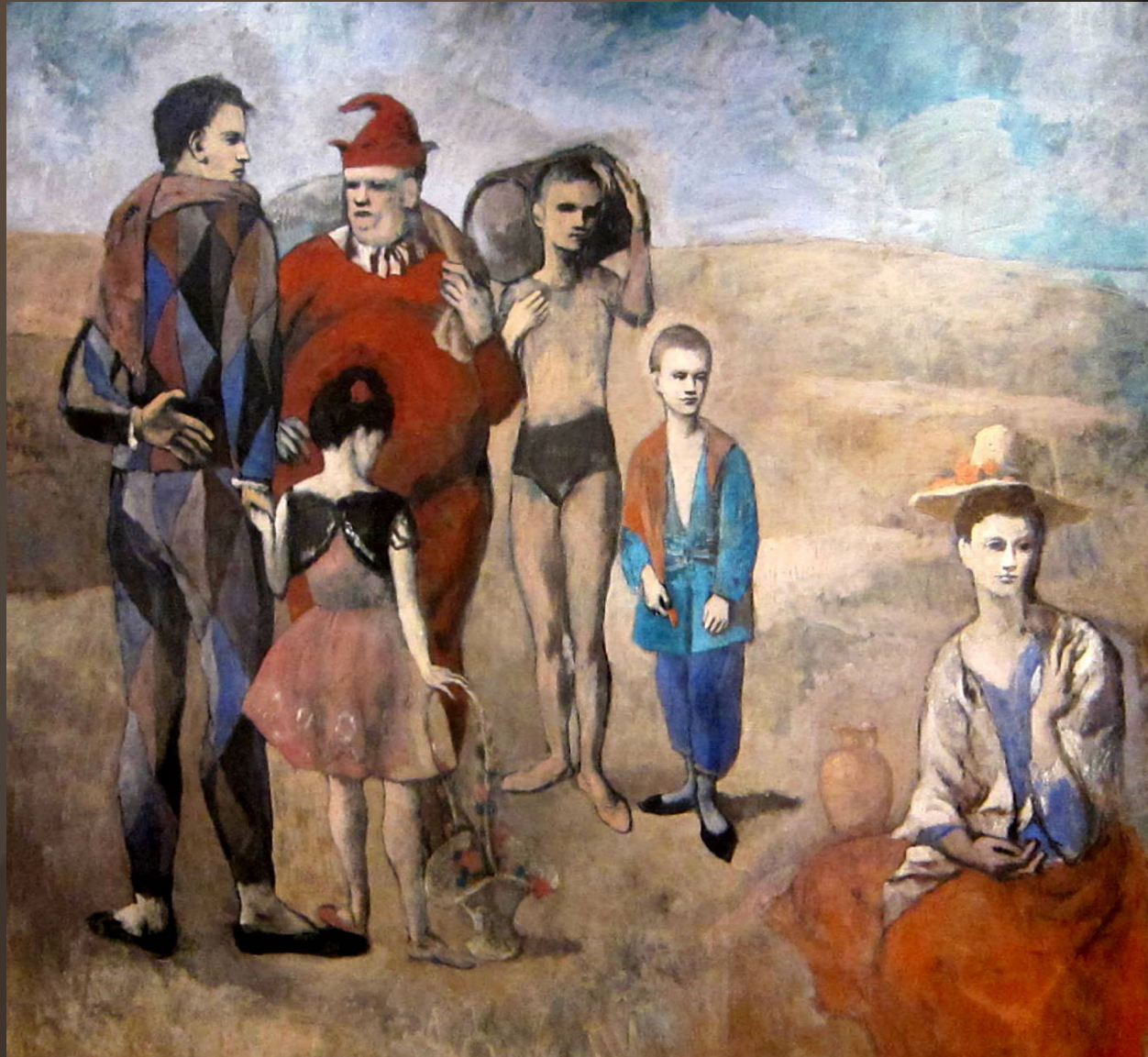


*П.Пикассо.
Арлекин и его подружка.
1901 год*



П.Пикассо. Семья странствующих комедиантов.

К 1905 году сумерки голубого начинают размываться. Розовые лучи надежды пробиваются к людям. Цвет делается мягким, нюансированным, матовость поверхности напоминает старинные фрески. Картины остаются иносказательными и символическими



*П.Пикассо.
Девочка на шаре*



Мать и сын; Акробат и молодой арлекин



П.Пикассо. Авиньонские девицы. 1907 год



*П.Пикассо. Портрет
А.Воллара.
Пример аналитического
кубизма*



Кубистические натюрморты Пикассо



Кубистические портреты П.Пикассо

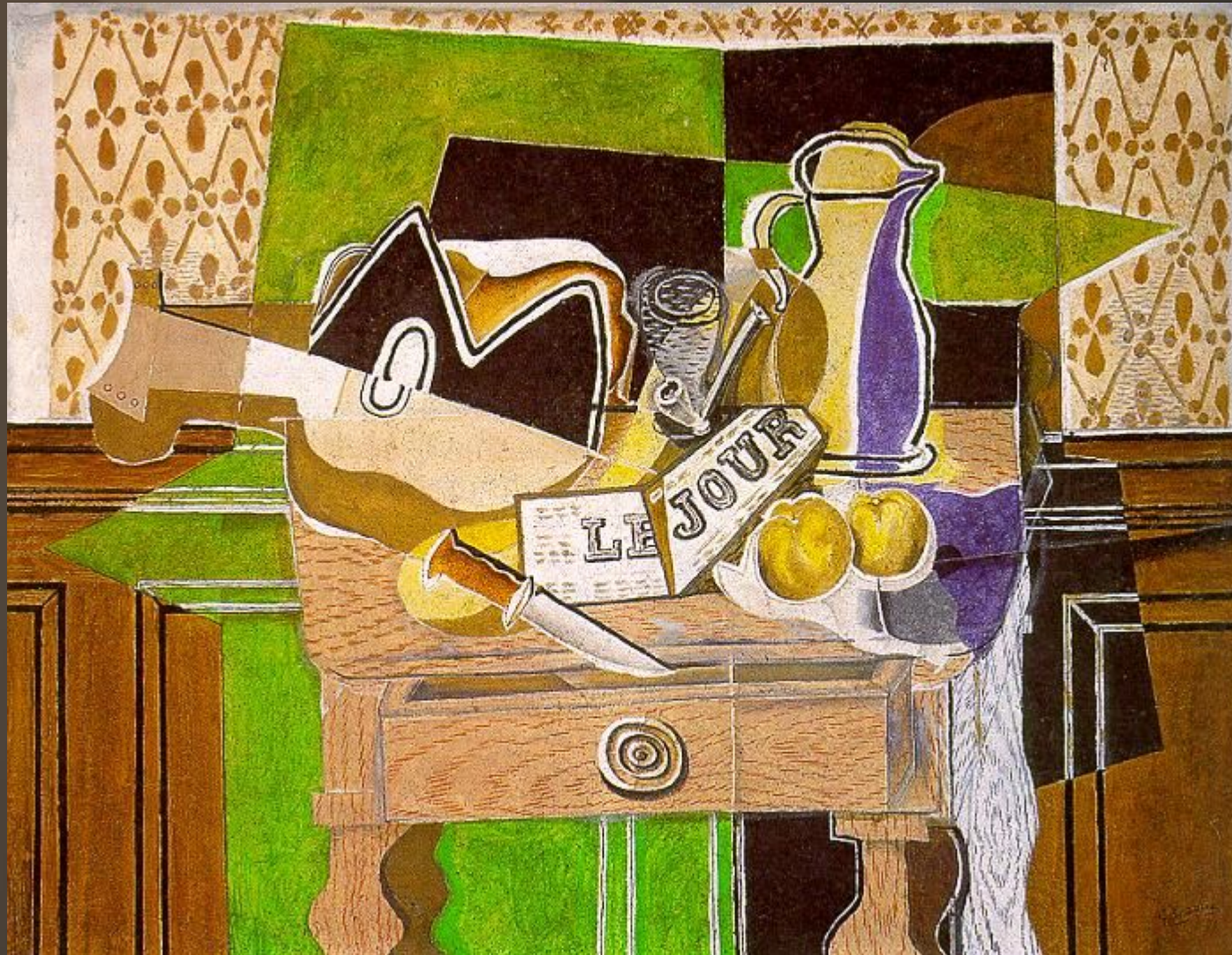


Произведения Пикассо «синтетического кубизма». Предмет практически исчезает, зато используются эффекты различных фактур и наклеек

Портрет девушки; Натюрморт с гитарой



Другие представители кубизма: Жорж Брак. День



Синтетический кубизм Ж.Брака: в композициях использованы наклейки и фрагменты различных материалов

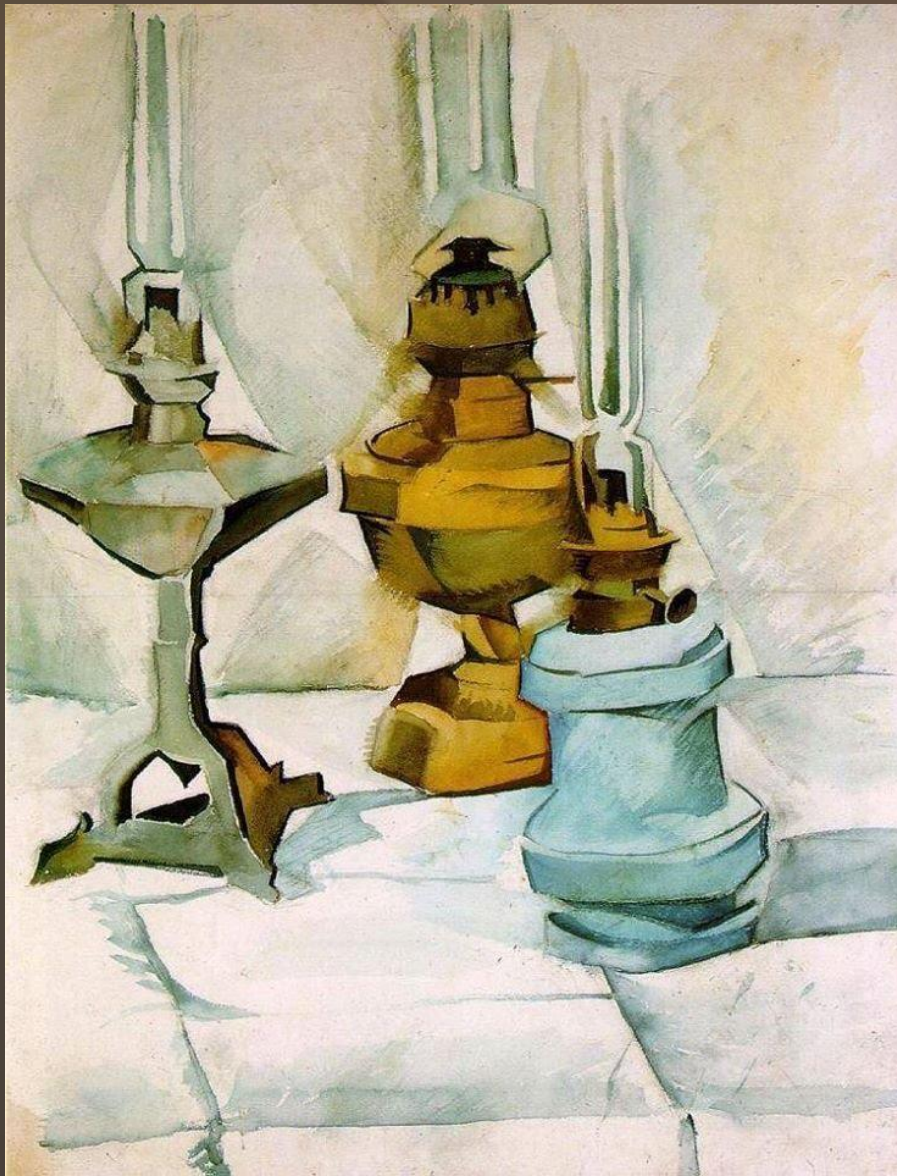


*Хуан Грис.
Кубистический
портрет
Пикассо*

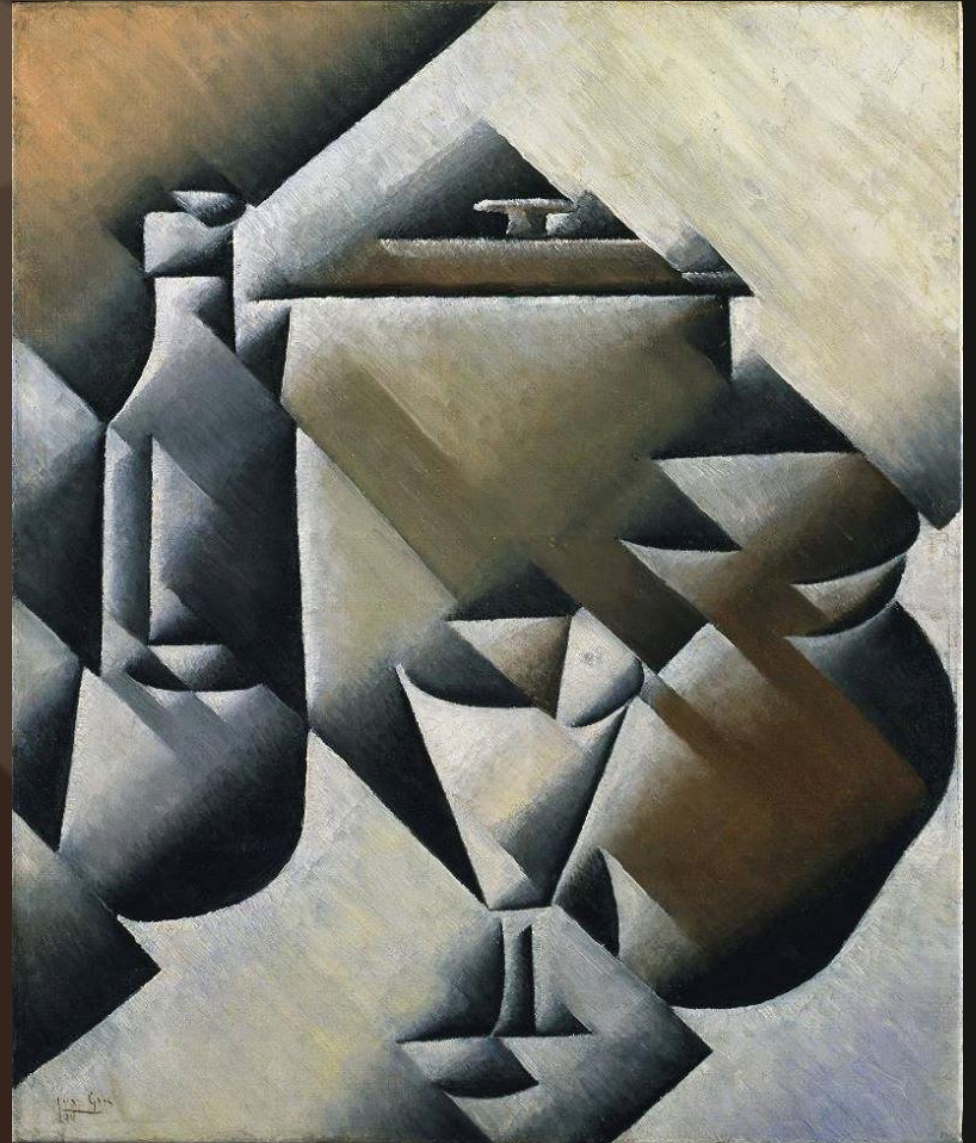


Интересно проследить путь от акварельного этюда к кубистической стилизации.

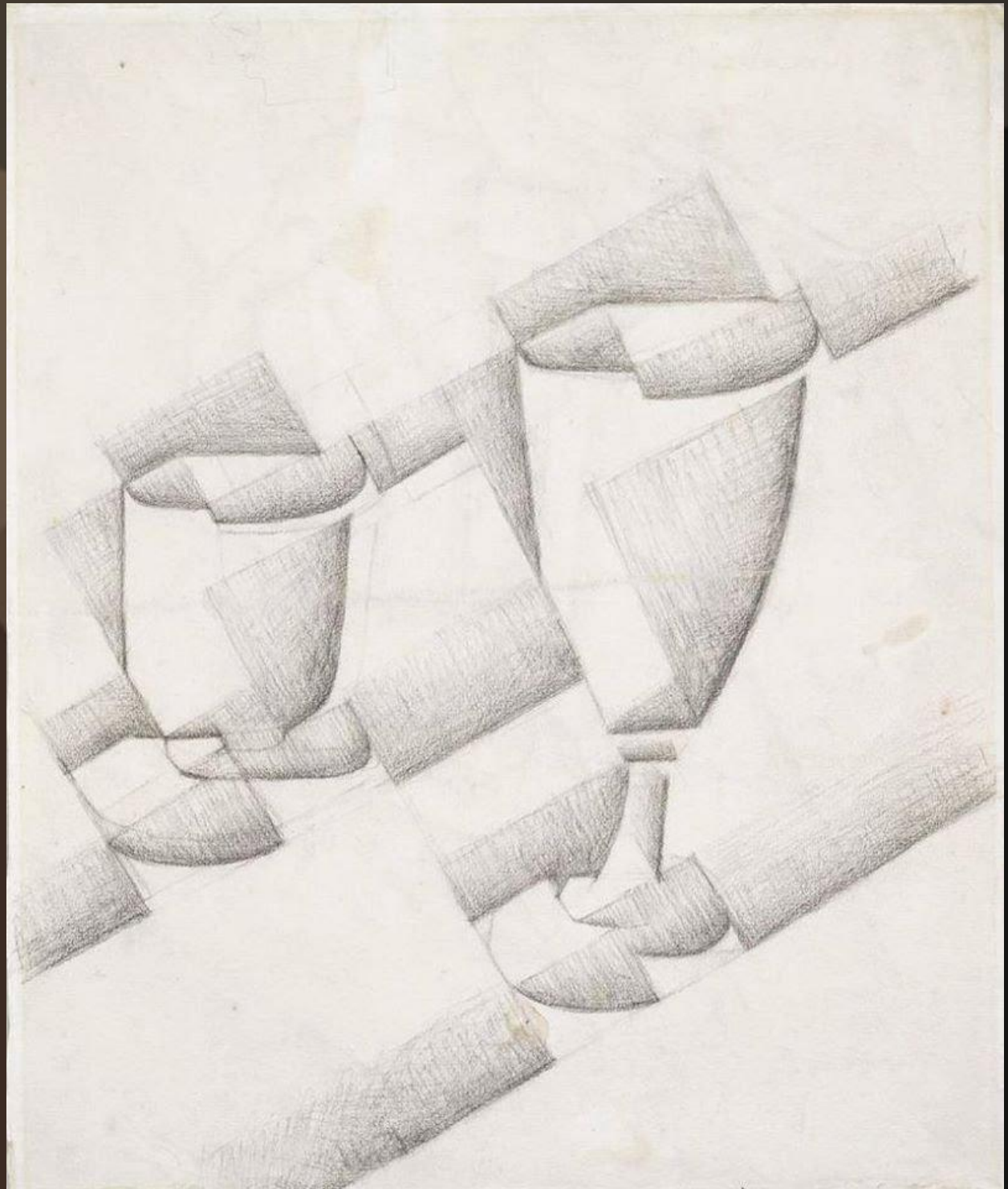
Х.Грис. Акварель и итоговая композиция с тремя лампами



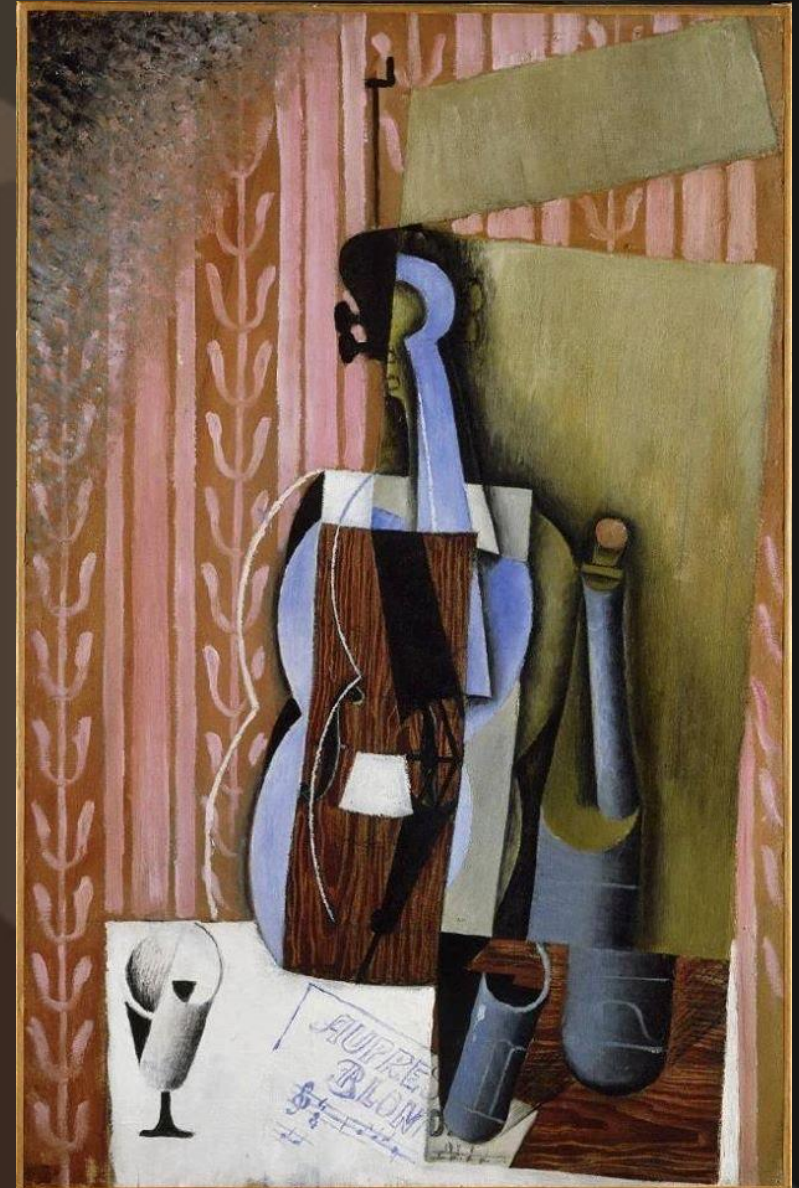
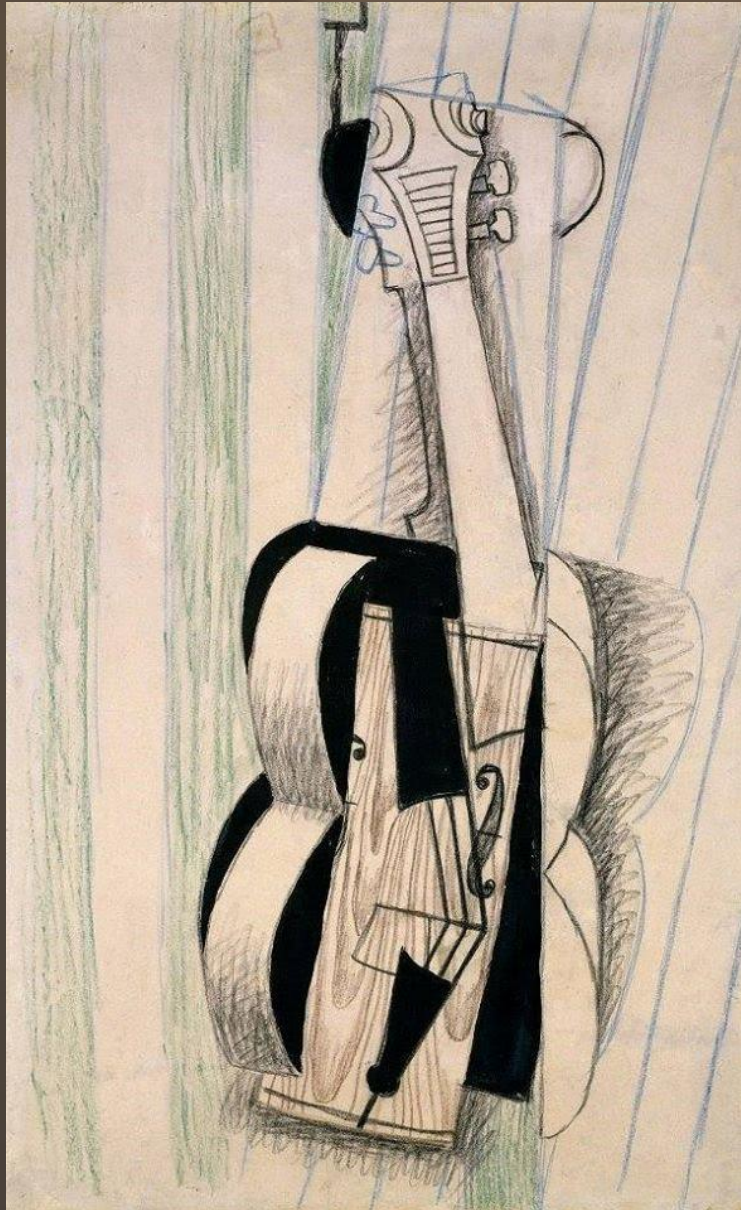
Кубистические натюрморты Гриса

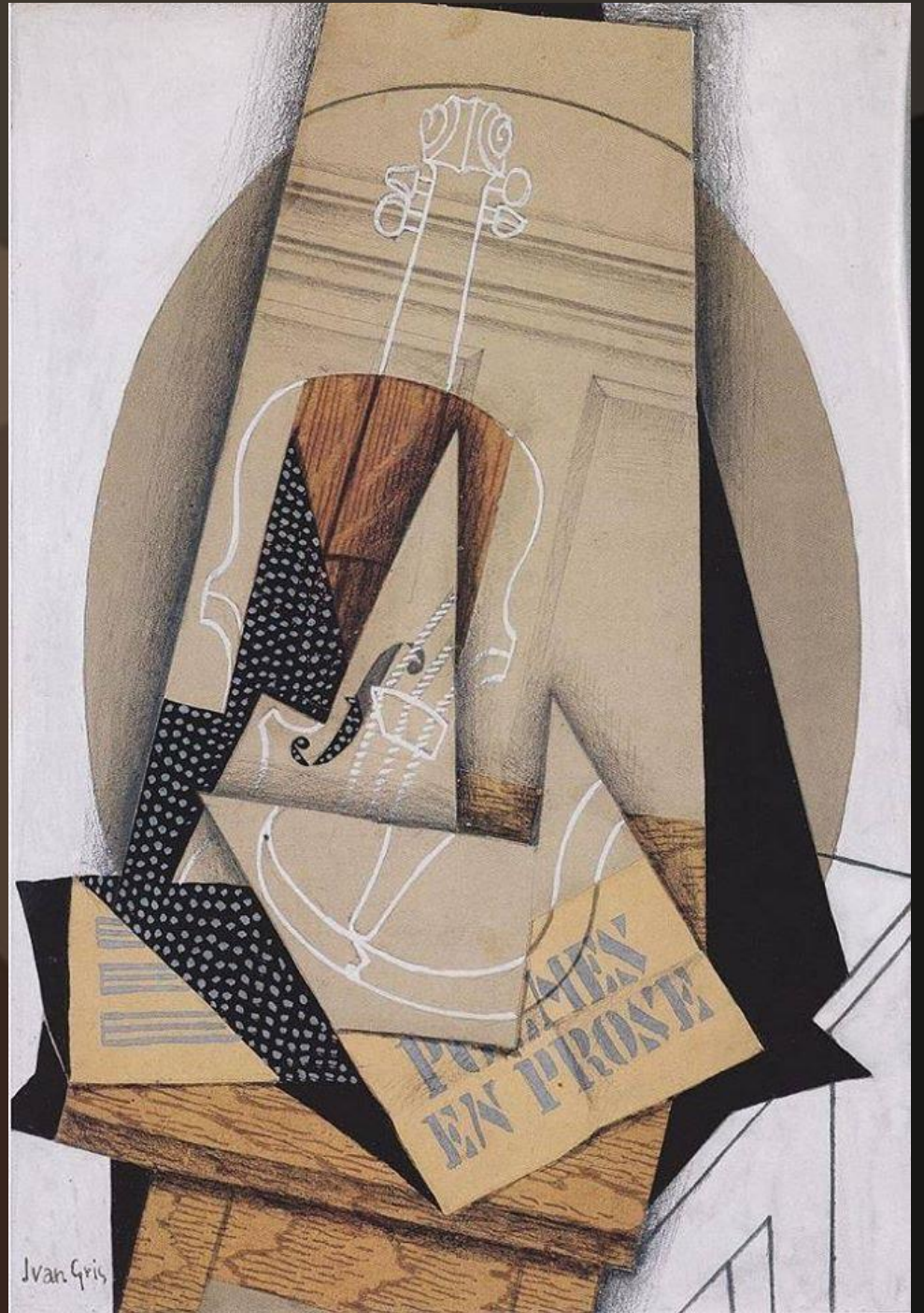


В этом рисунке с натуры элементы кубистической стилизации заложены изначально. Ты и сам можешь попробовать рисовать в подобной манере

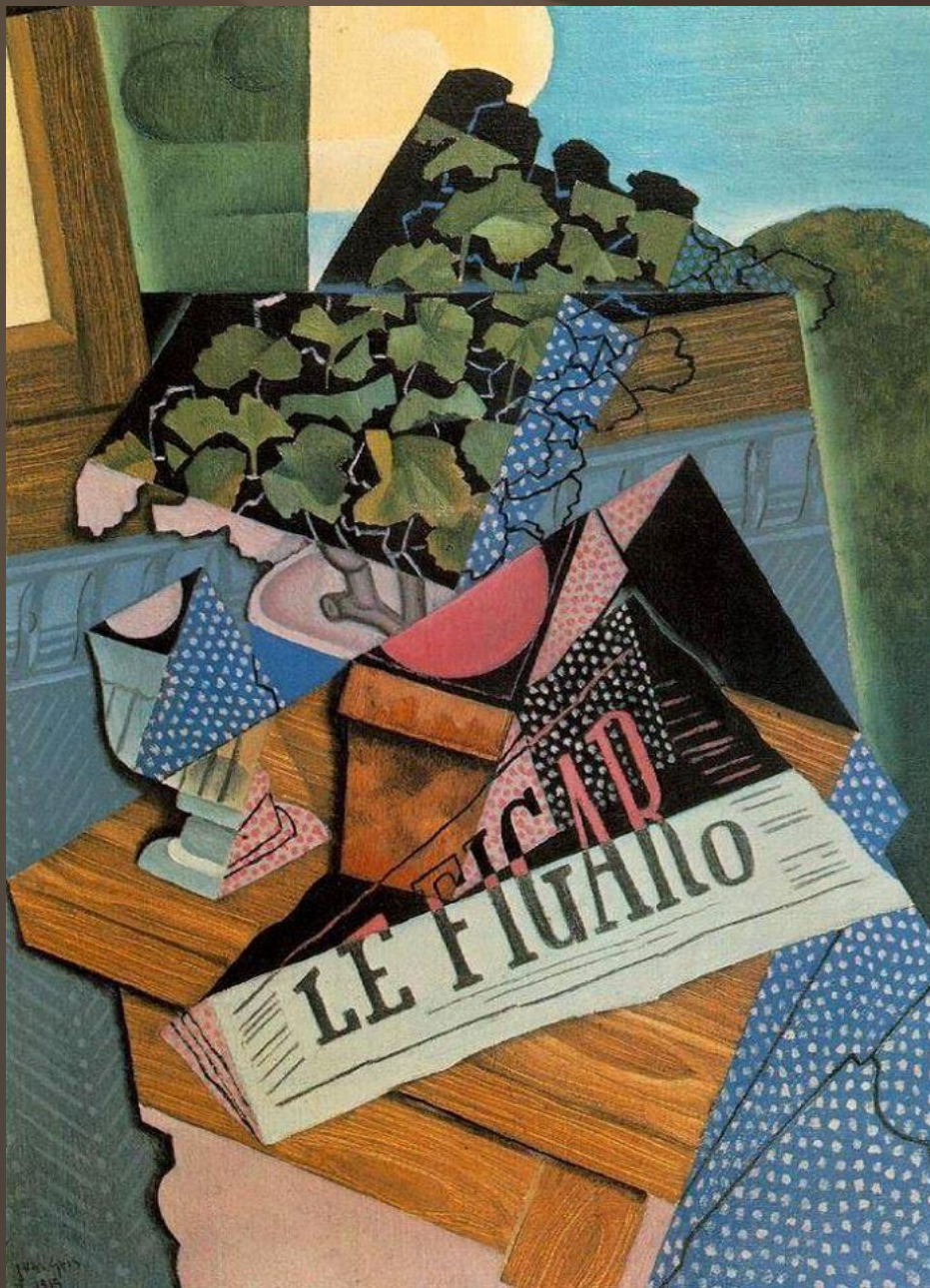


*Одним из любимых мотивов кубистов была скрипка.
Проследи путь от зарисовок скрипки к композициям со
скрипкой Х.Гриса*





Х.Грис. Натюрморты «Горшок с геранью» и «Сифон»



Х.Грис. Натюрморты



Х.Грис. Груши и виноград на столе



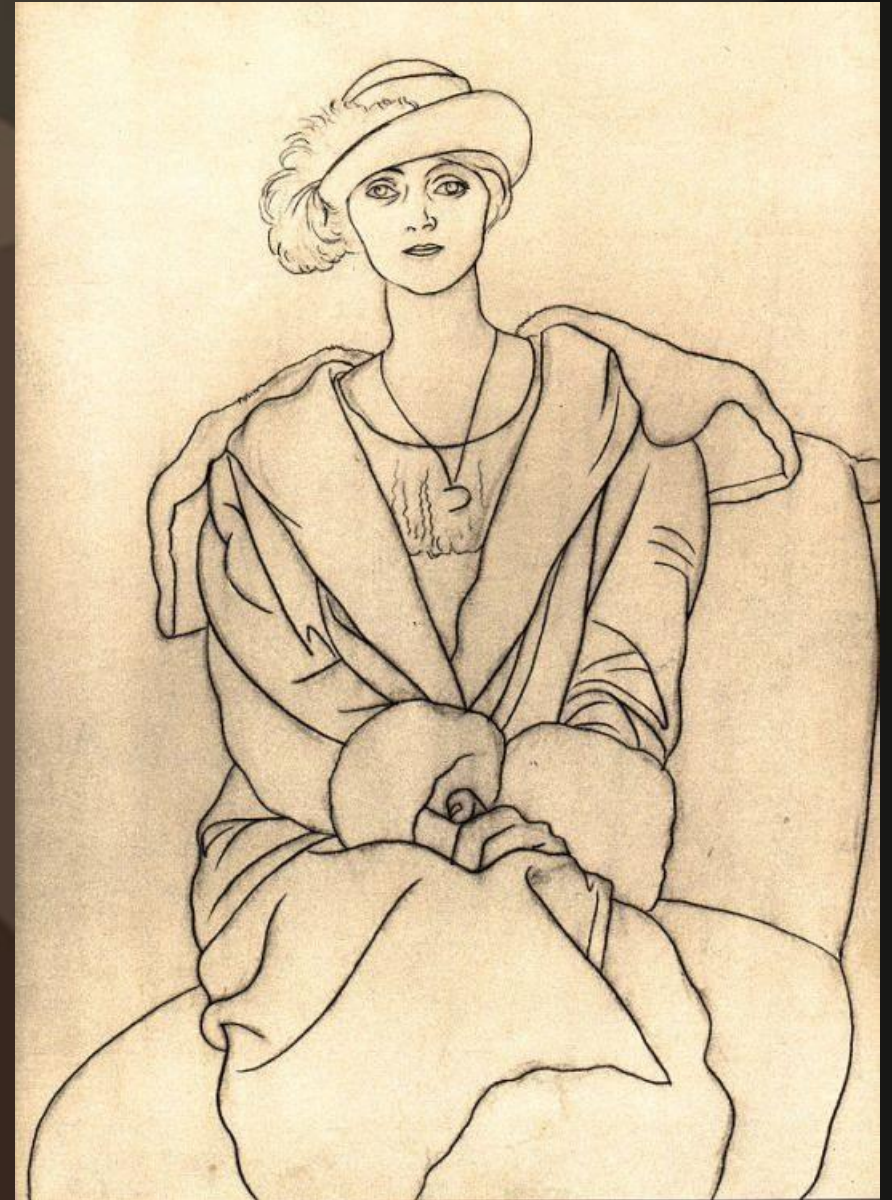
Х.Грис. Натюрморт с игральными картами



Х.Грис. Открытое окно



Неоклассицизм в творчестве Пикассо: портреты жены Ольги Хохловой



П.Пикассо. «Ольга в мантилье» и «Ольга в кресле»



*П.Пикассо.
Поль в костюме
Арлекина*

