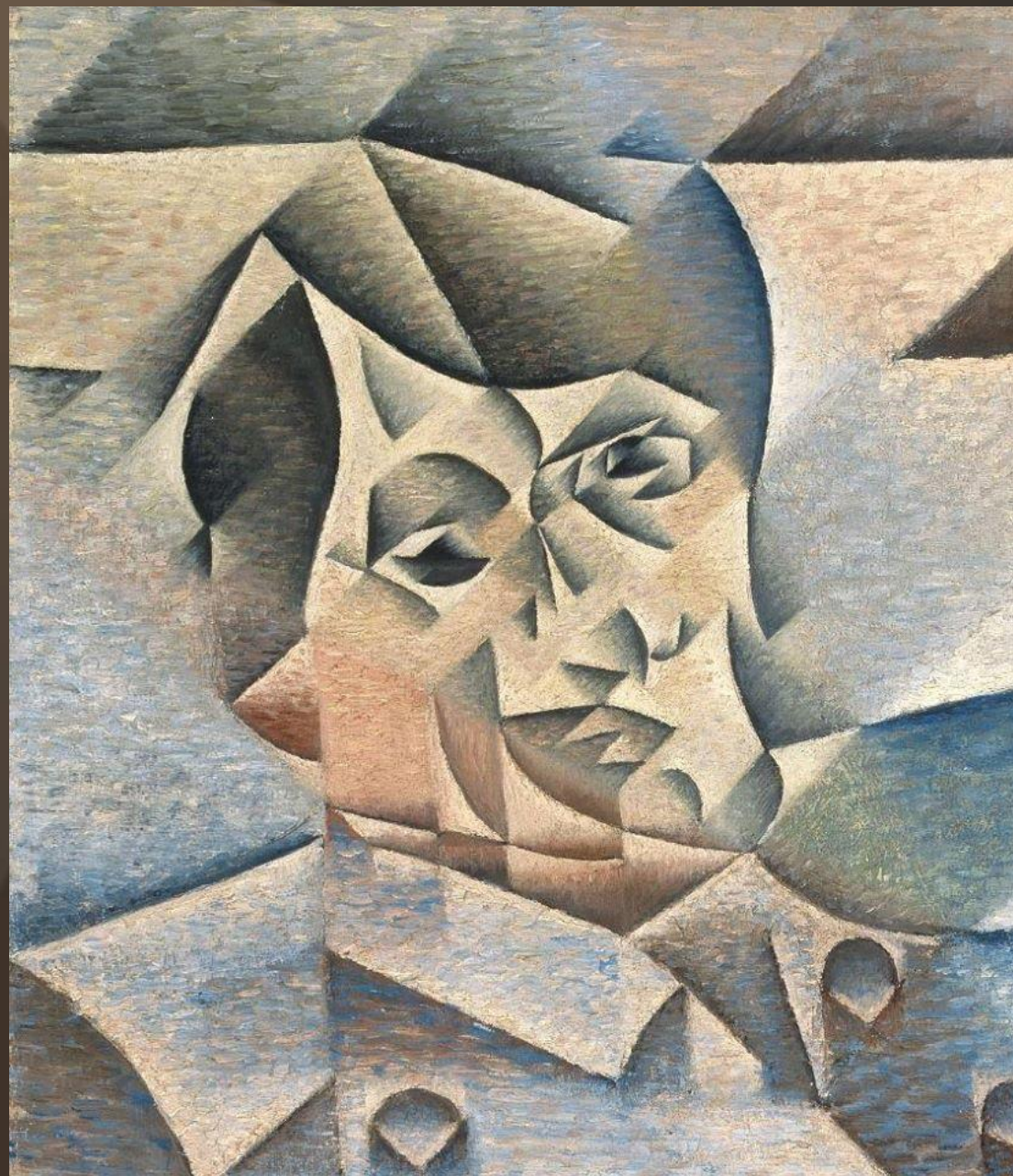
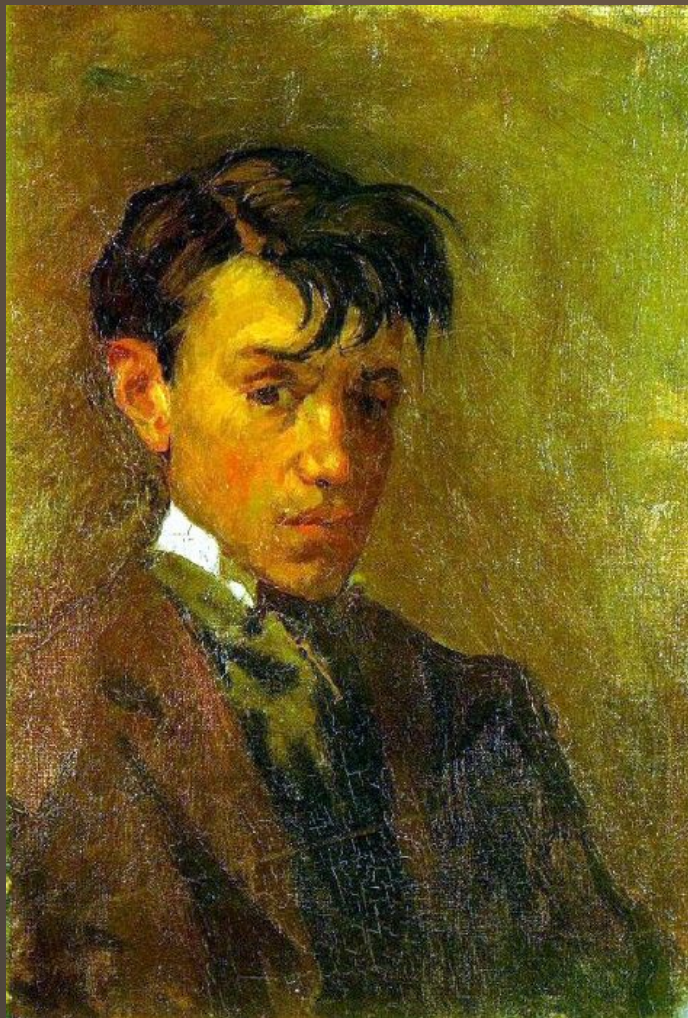


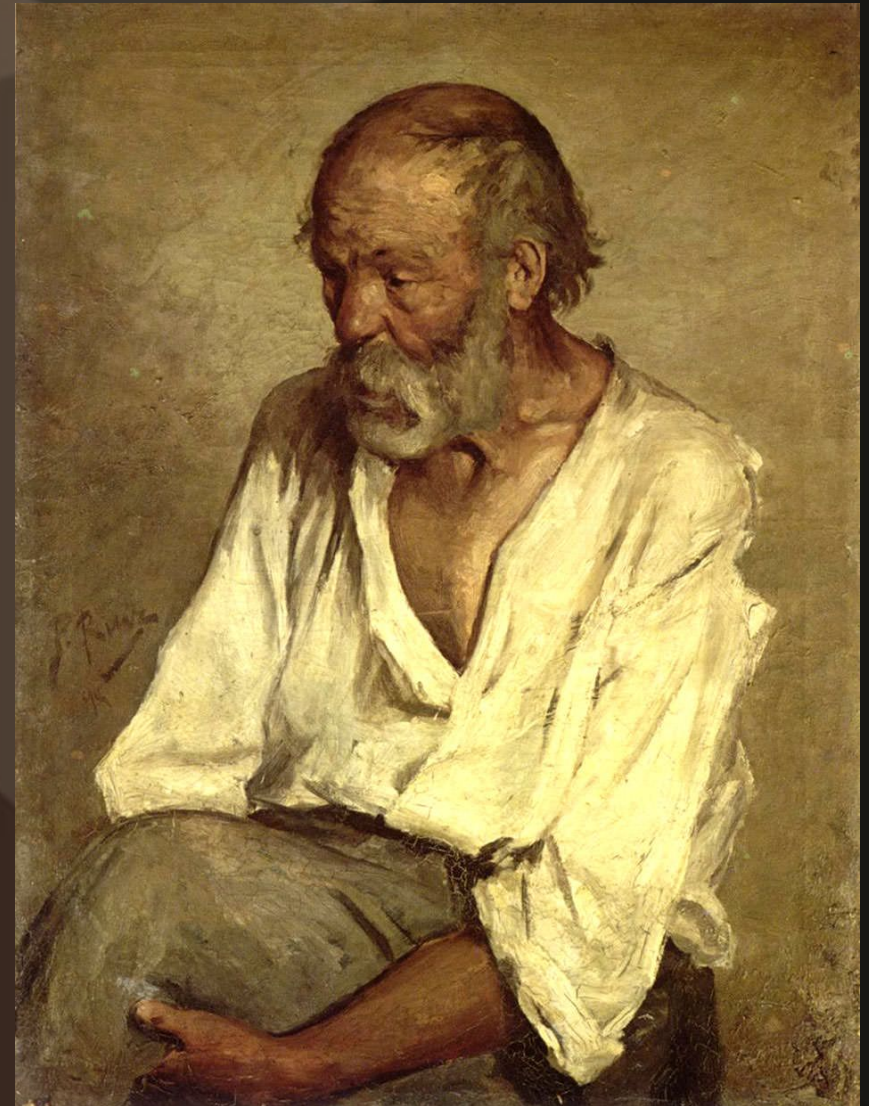
# *Творчество Пабло Пикассо. Кубизм*



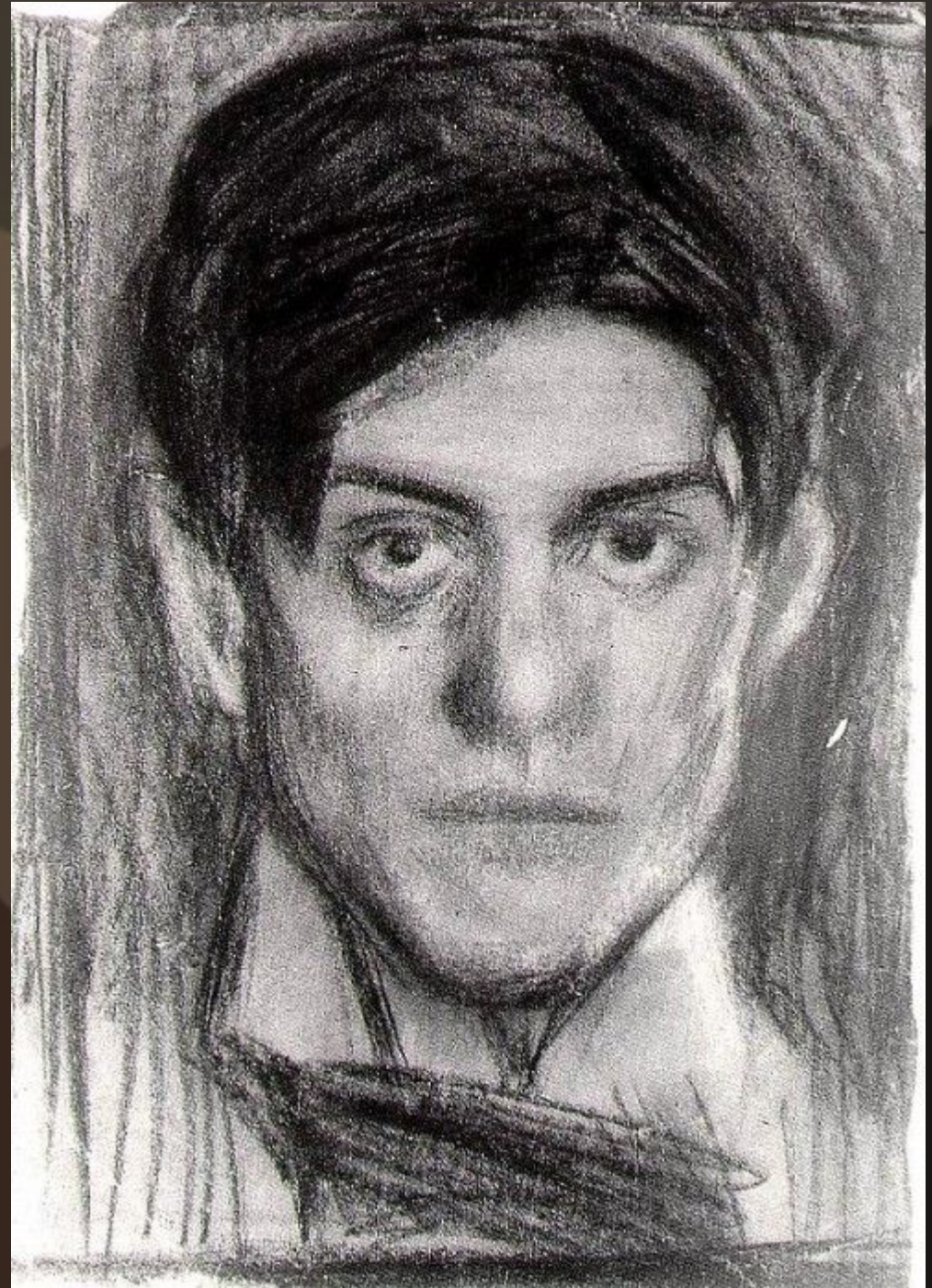
*Из ученических работ Пикассо. Автопортрет (в возрасте 15 лет); Композиция «Наука и милосердие»*



*Этот портрет матери  
также написан Пикассо  
в 15 лет,  
а этюд рыбака – в 13*



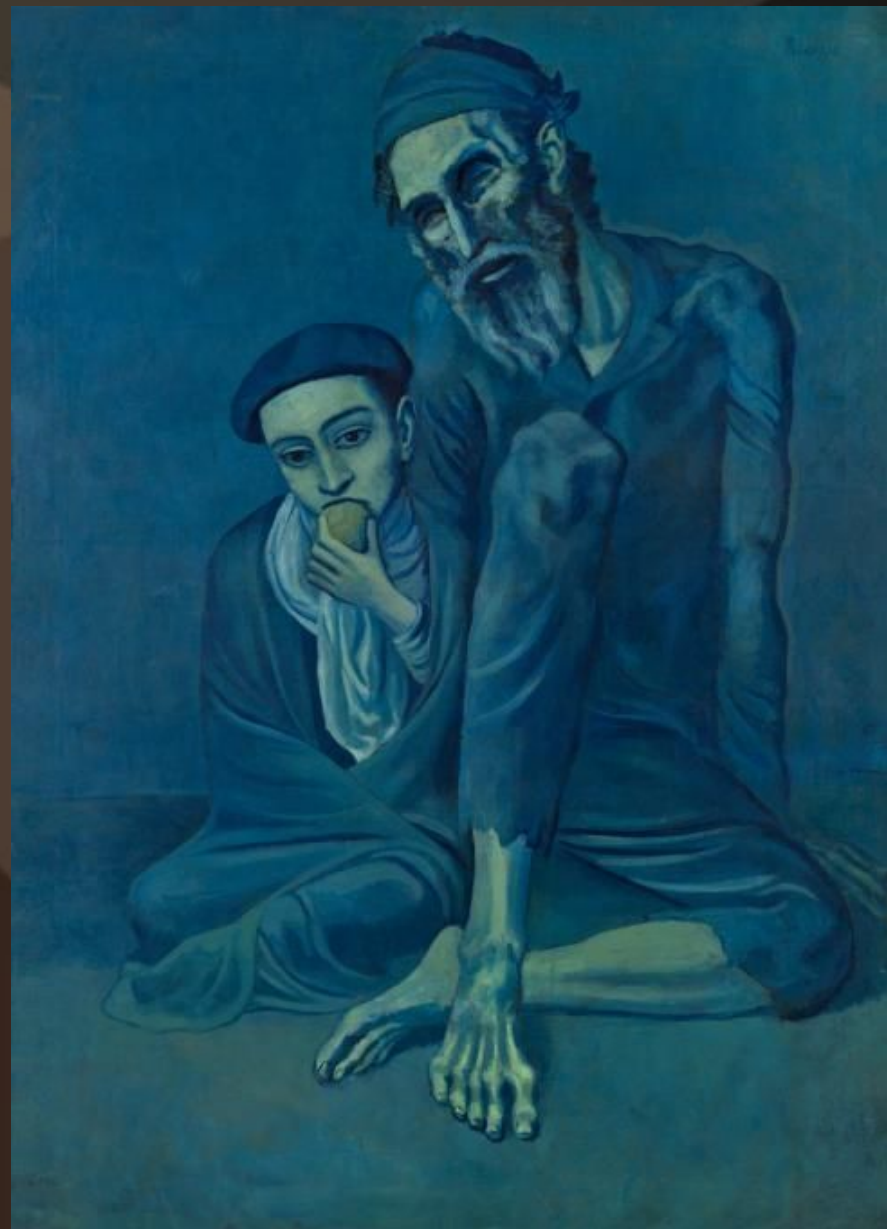
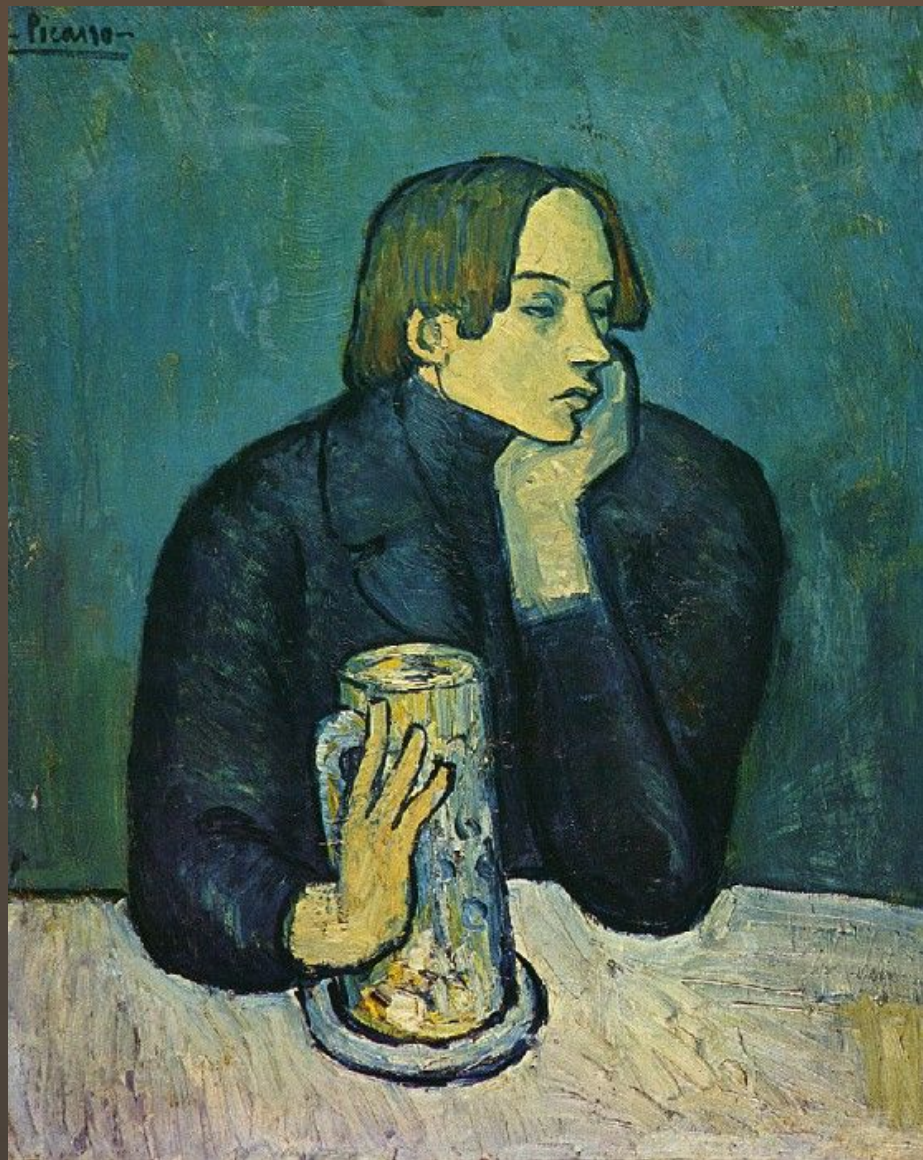
*«Чёрно-белый  
автопортрет» 1900 года  
и фотография того же  
времени. Таким Пикассо  
приехал  
в Париж*



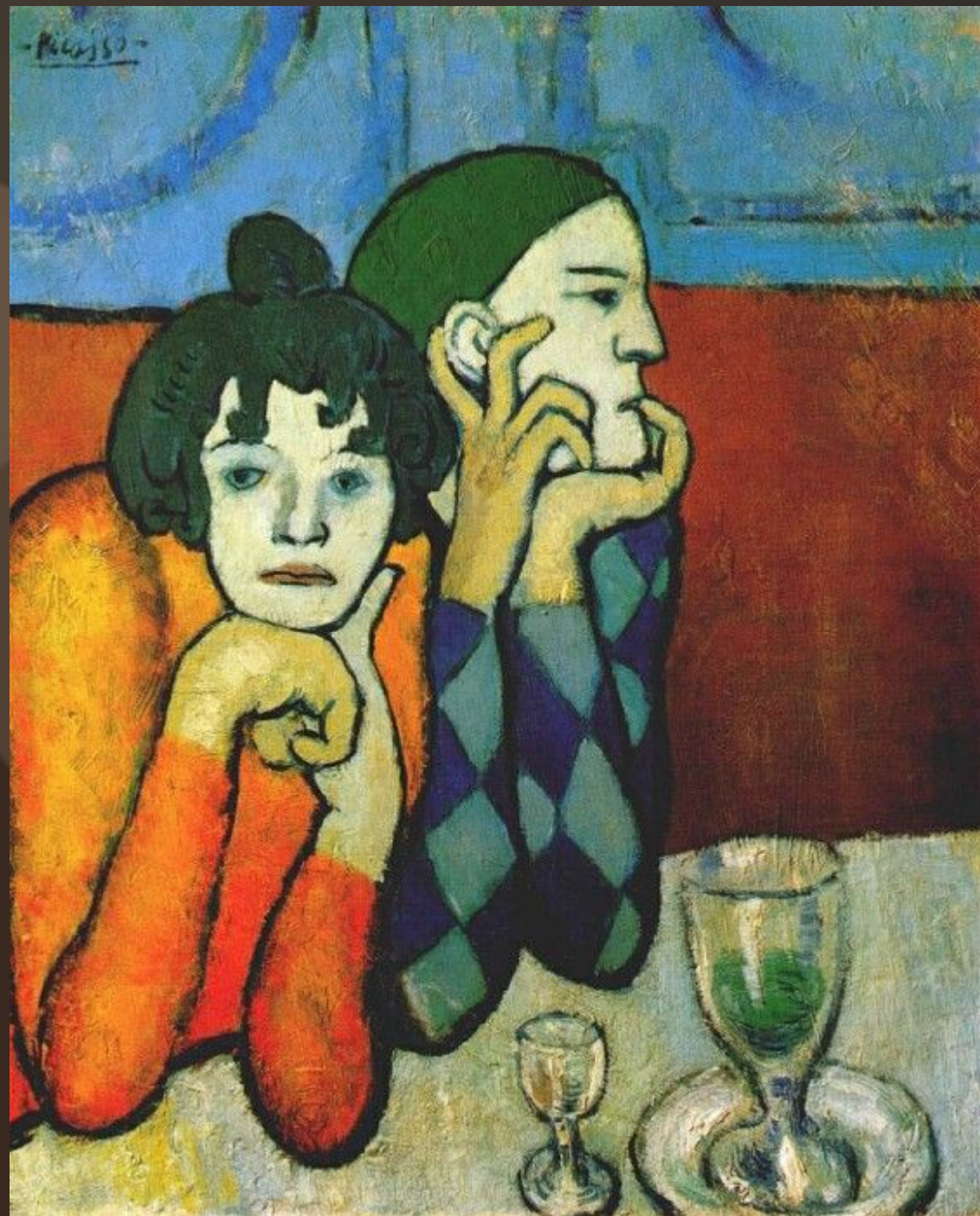
*Картины «голубого периода»: Мать и дитя; Трагедия*



*Картины «голубого периода»: Портрет Сабартеса;  
Старый еврей и мальчик*

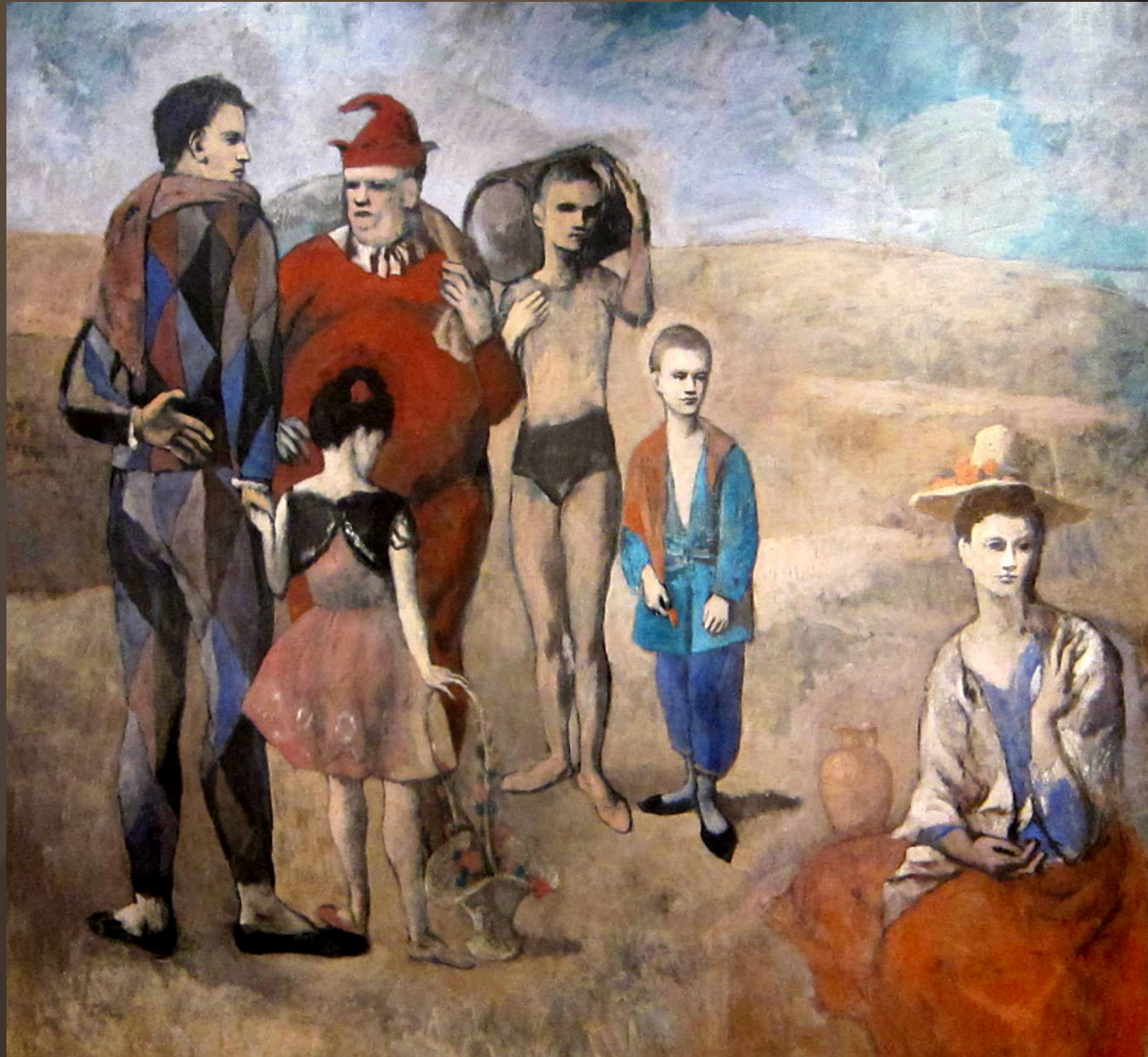


*П.Пикассо.  
Арлекин и его подружка.  
1901 год*



## *П.Пикассо. Семья странствующих комедиантов.*

К 1905 году сумерки голубого начинают размываться. Розовые лучи надежды пробиваются к людям. Цвет делается мягким, нюансированным, матовость поверхности напоминает старинные фрески. Картины остаются иносказательными и символическими





*П.Пикассо.  
Девочка на шаре*



*Мать и сын; Акробат и молодой арлекин*



*П.Пикассо. Авиньонские девицы. 1907 год*



*П.Пикассо. Портрет  
А.Воллара.  
Пример аналитического  
кубизма*



## *Кубистические натюрморты Пикассо*



*Кубистические портреты П.Пикассо*

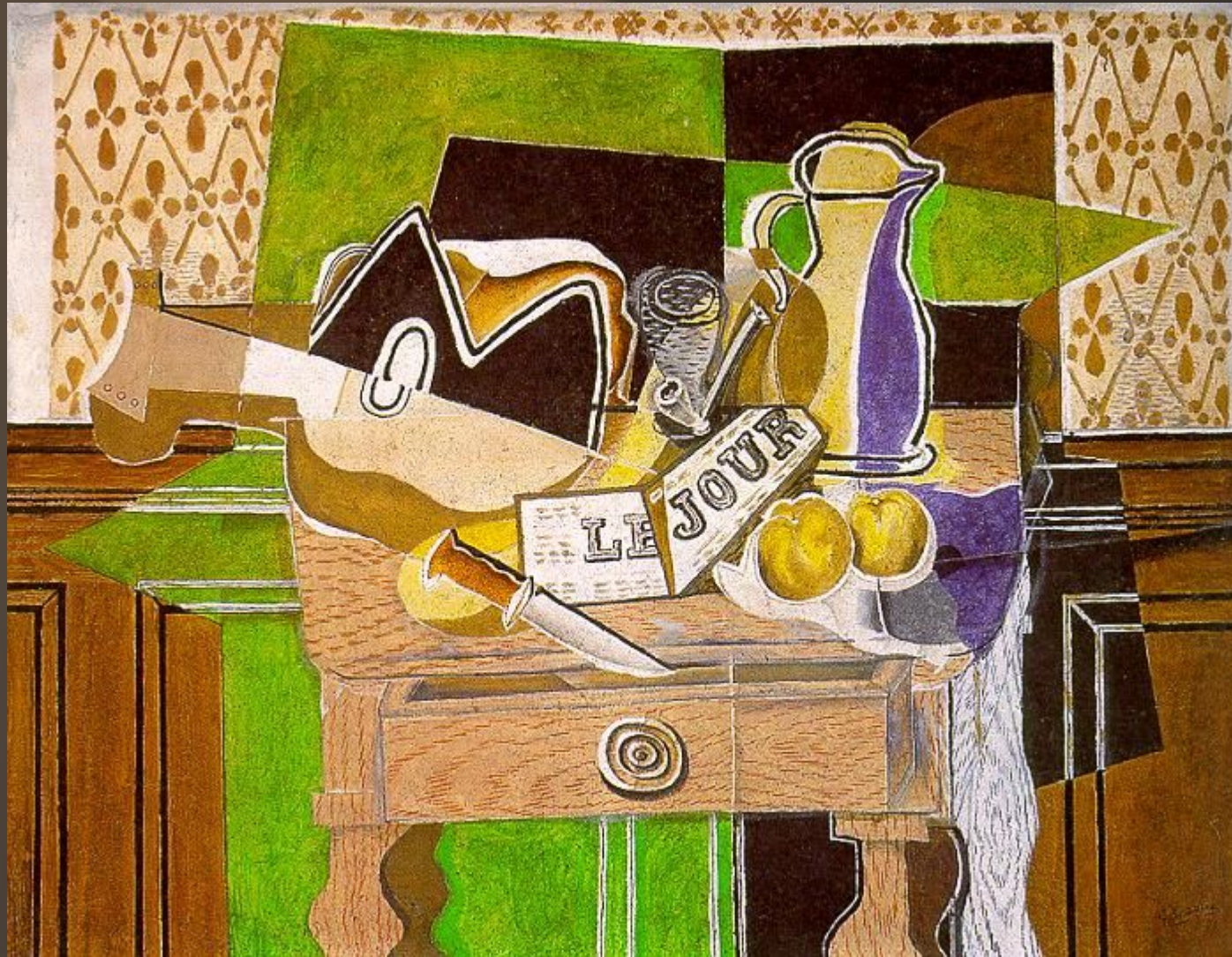


Произведения Пикассо «синтетического кубизма». Предмет практически исчезает, зато используются эффекты различных фактур и наклеек

*Портрет девушки; Натюрморт с гитарой*



*Другие представители кубизма: Жорж Брак. День*





*Синтетический кубизм Ж.Брака: в композициях использованы наклейки и фрагменты различных материалов*

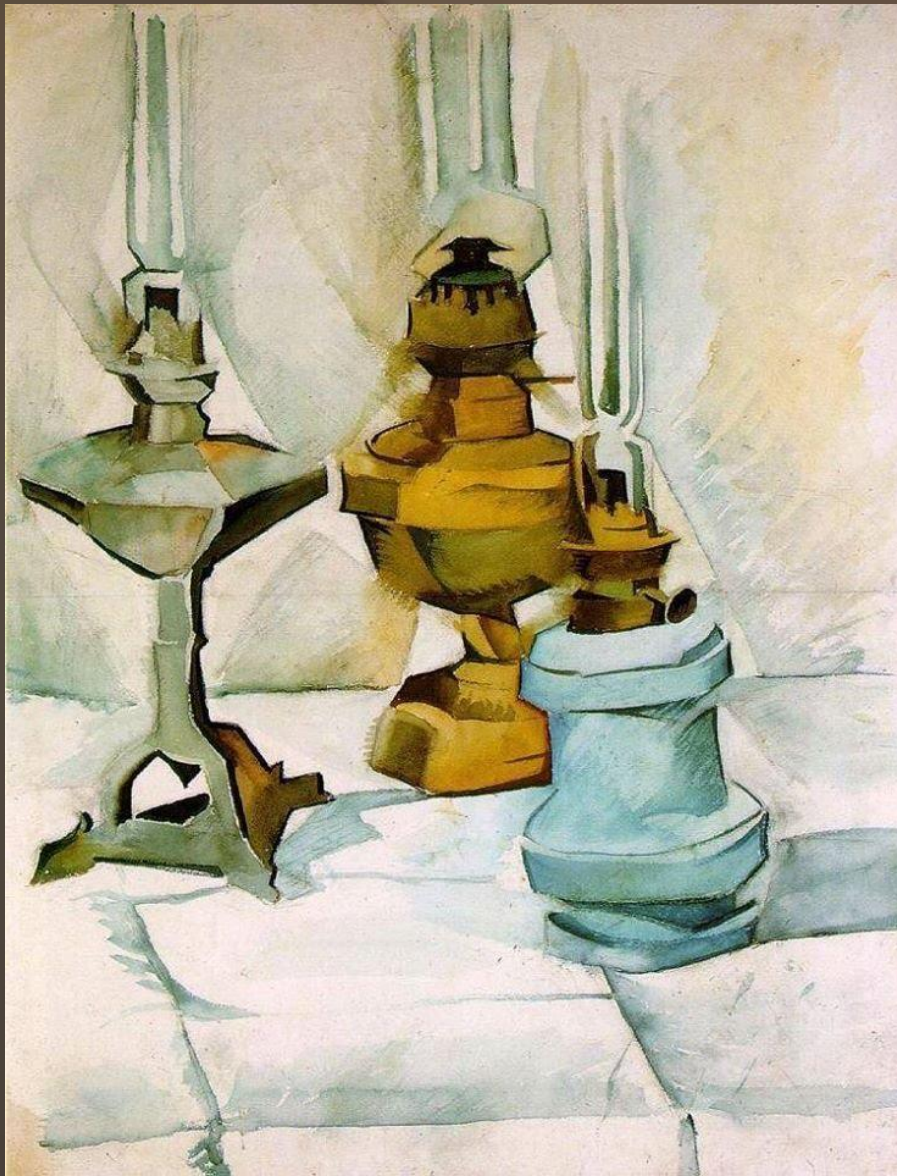


*Хуан Грис.  
Кубистический  
портрет  
Пикассо*

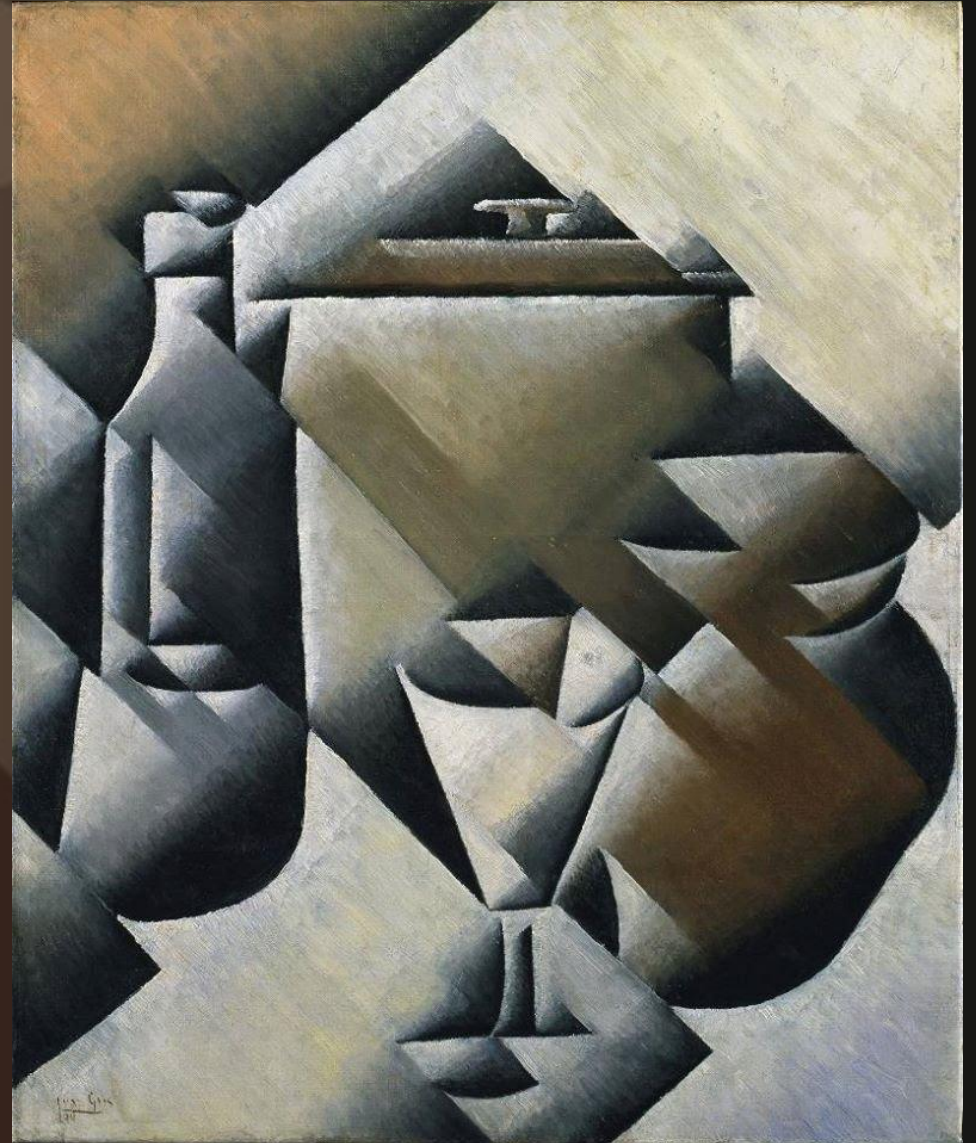


Интересно проследить путь от акварельного этюда к кубистической стилизации.

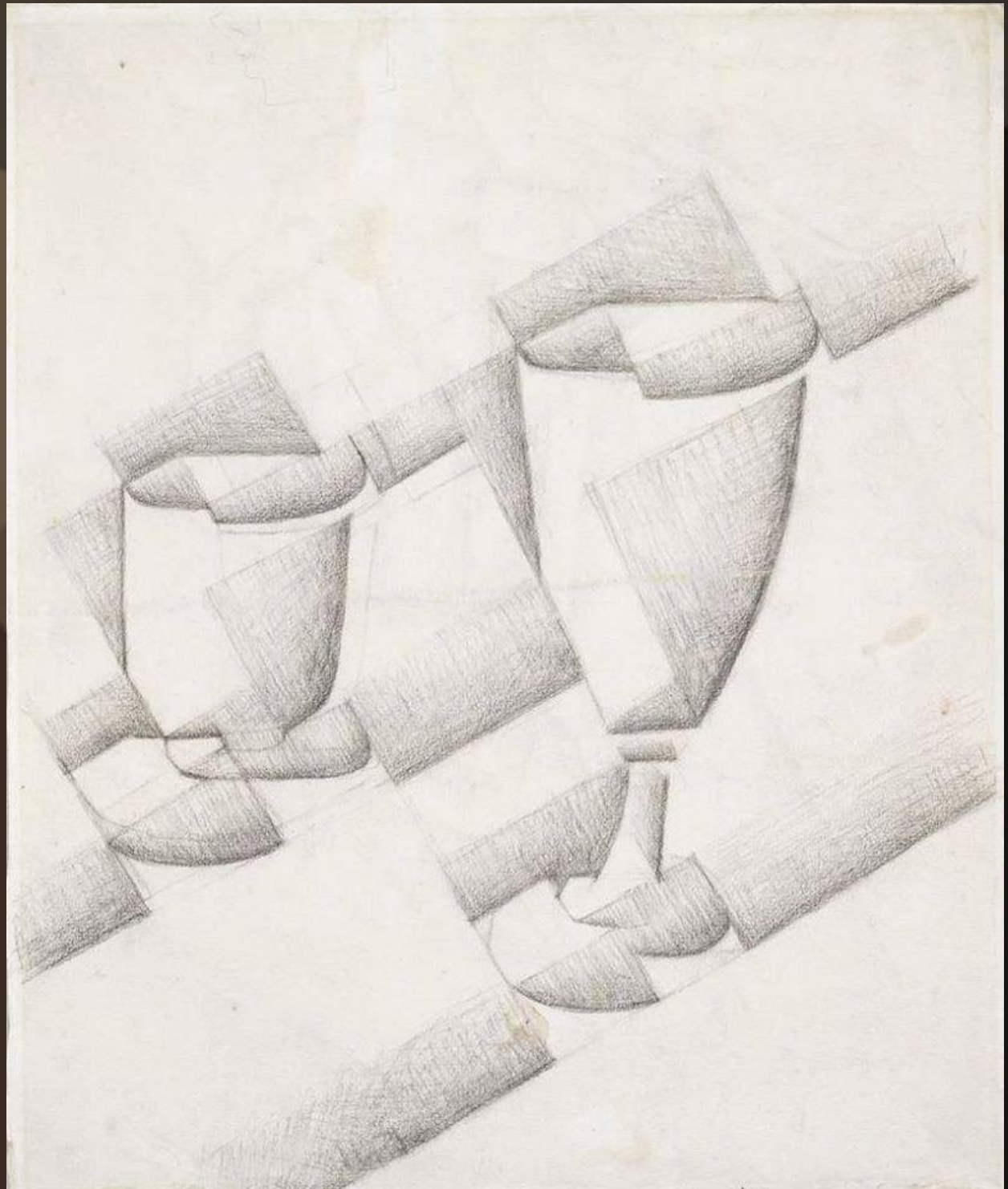
*Х.Грис. Акварель и итоговая композиция с тремя лампами*



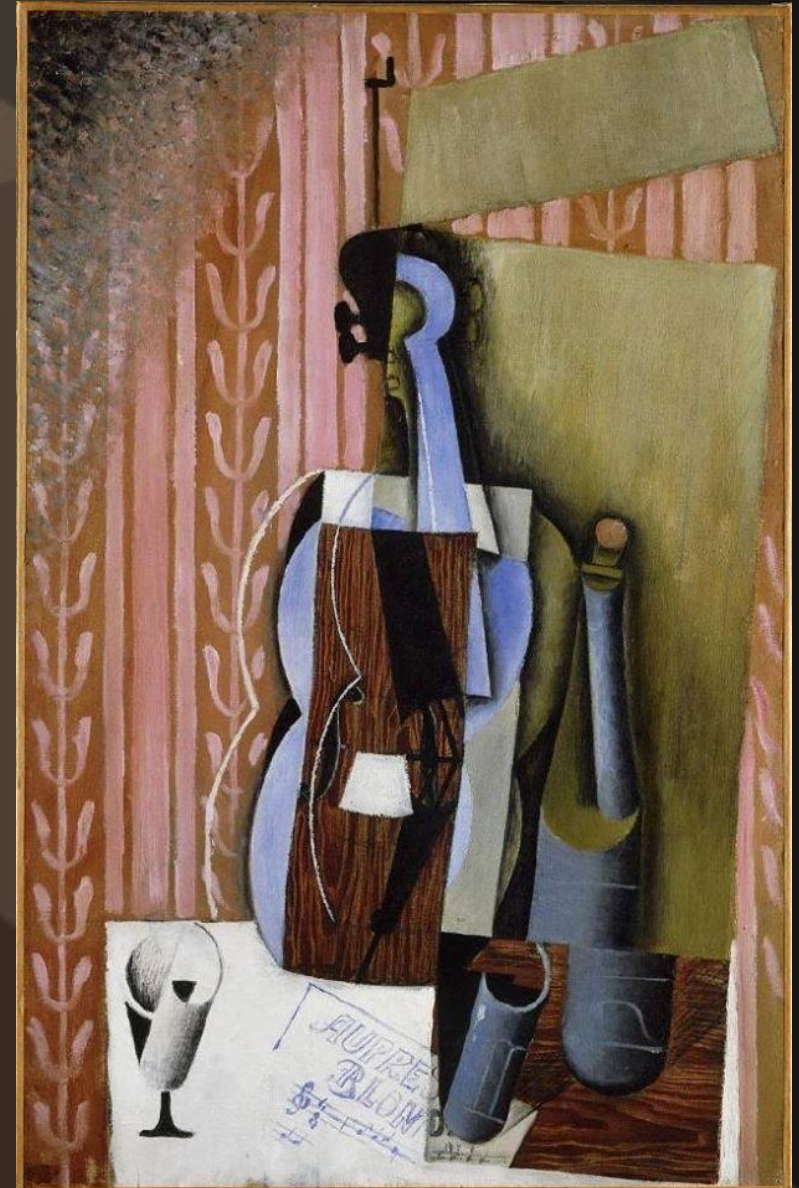
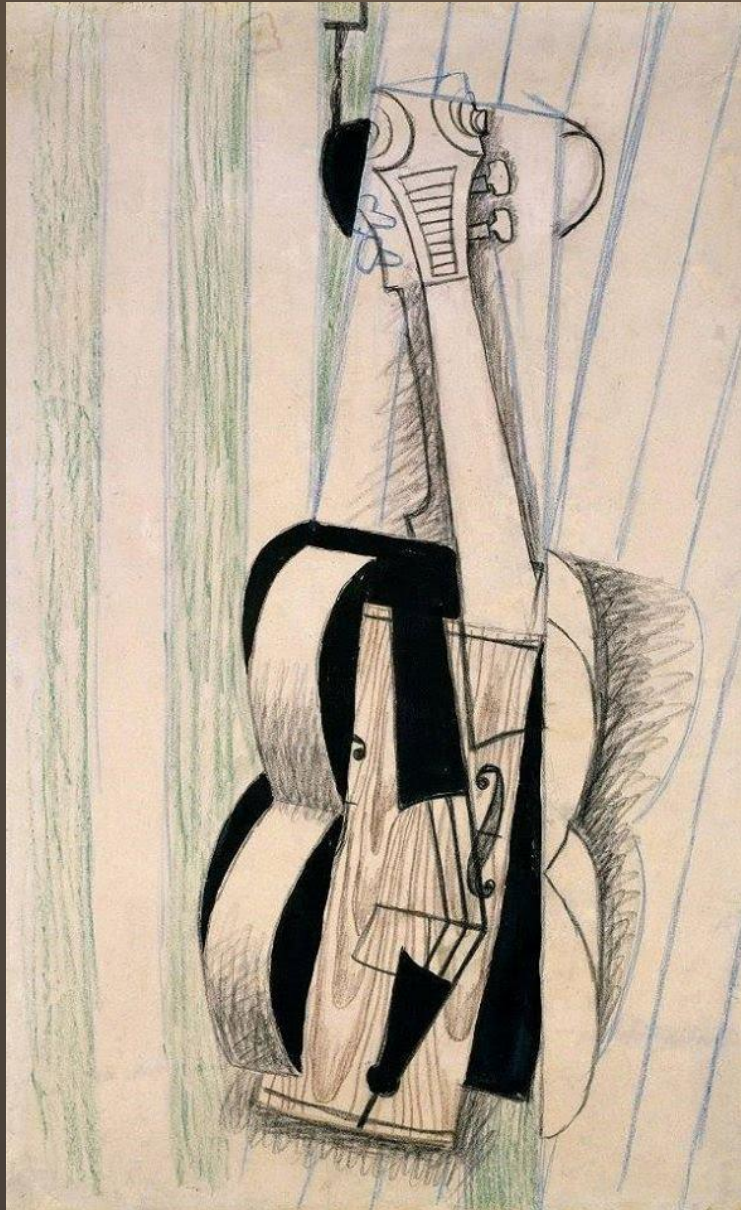
*Кубистические натюрморты Гриса*

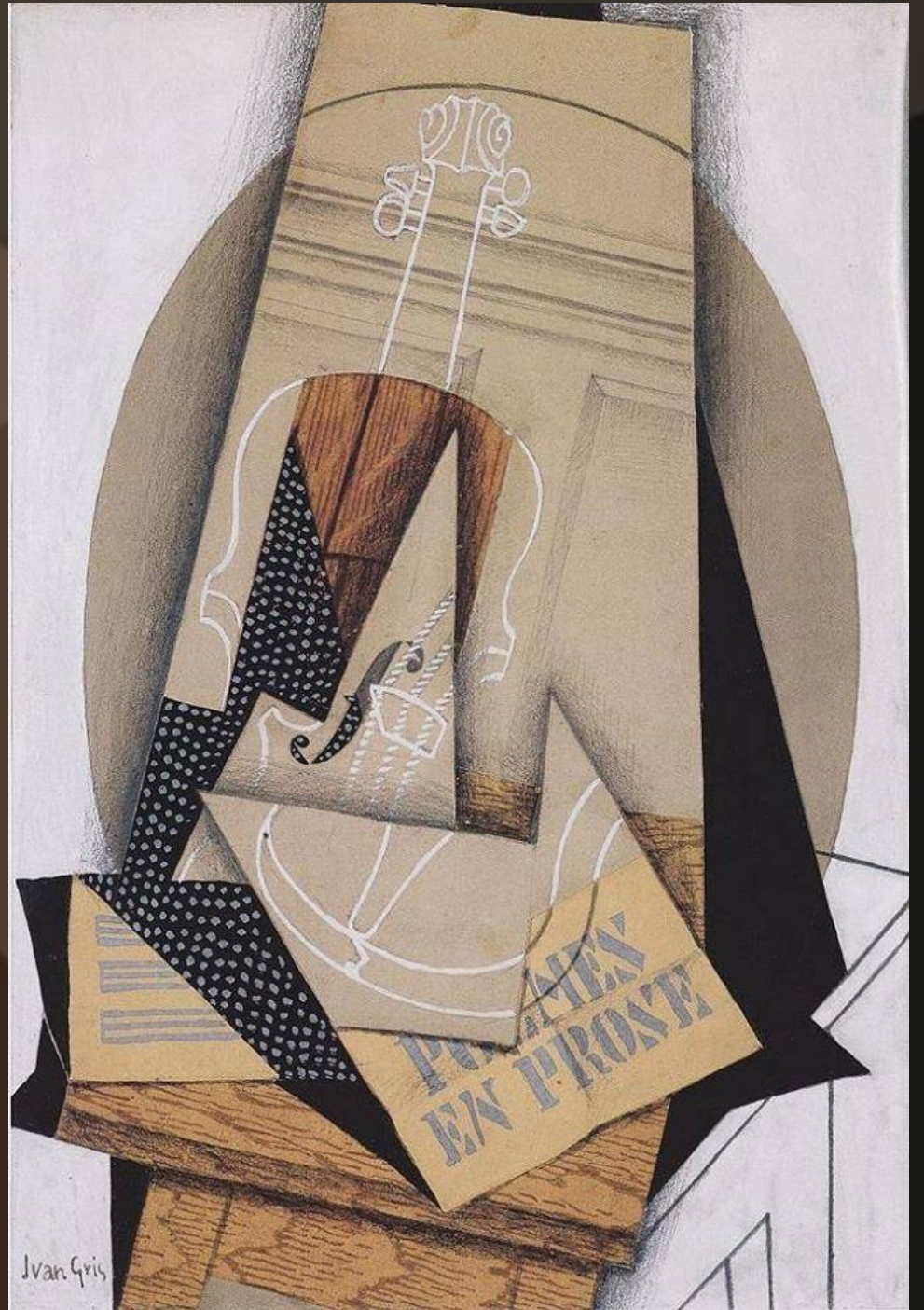


В этом рисунке с натуры элементы кубистической стилизации заложены изначально. Ты и сам можешь попробовать рисовать в подобной манере

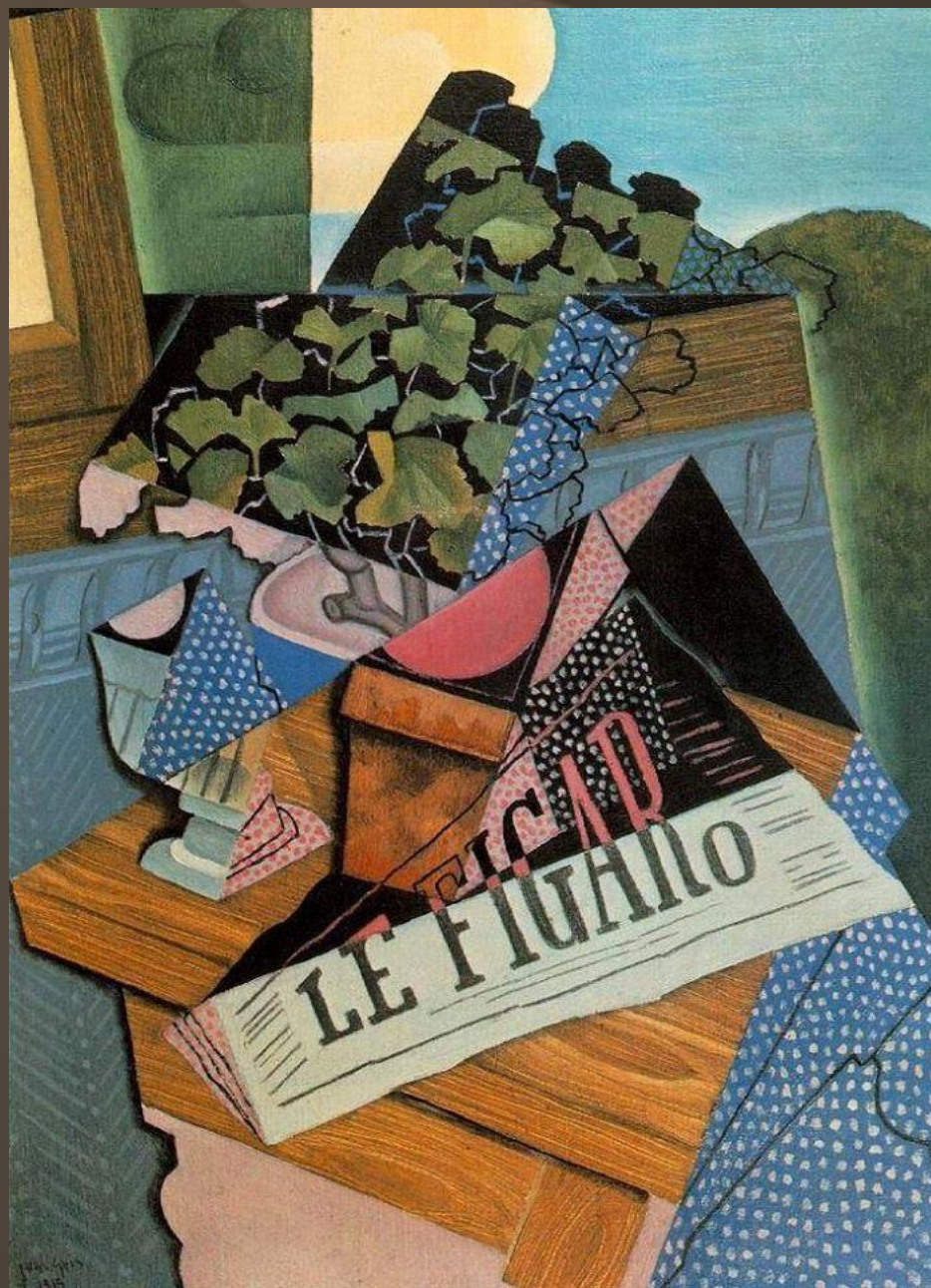


*Одним из любимых мотивов кубистов была скрипка.  
Проследи путь от зарисовок скрипки к композициям со  
скрипкой Х.Гриса*



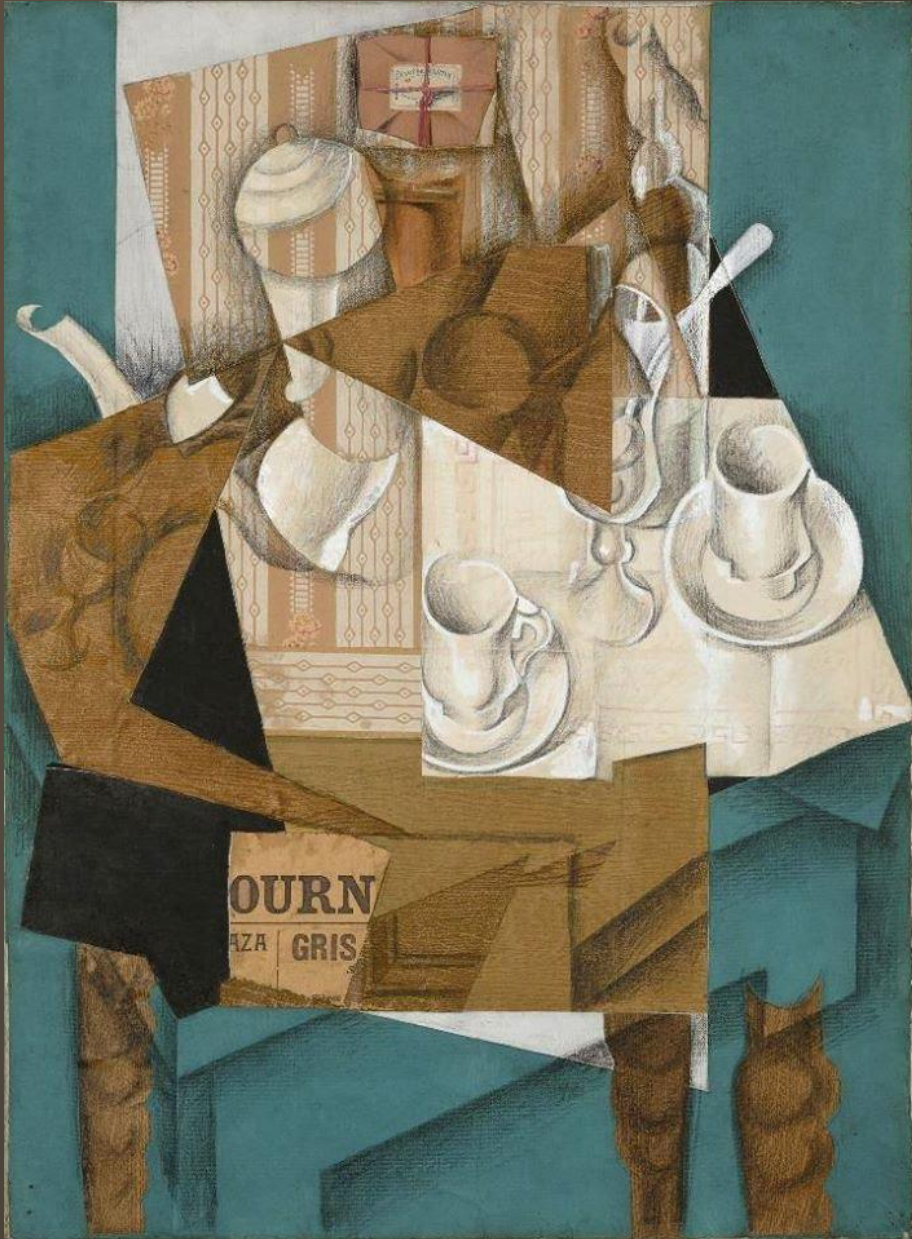


*Х.Грис. Натюрморты «Горшок с геранью» и «Сифон»*





# Х.Грис. Натюрморты



*Х.Грис. Груши и виноград на столе*



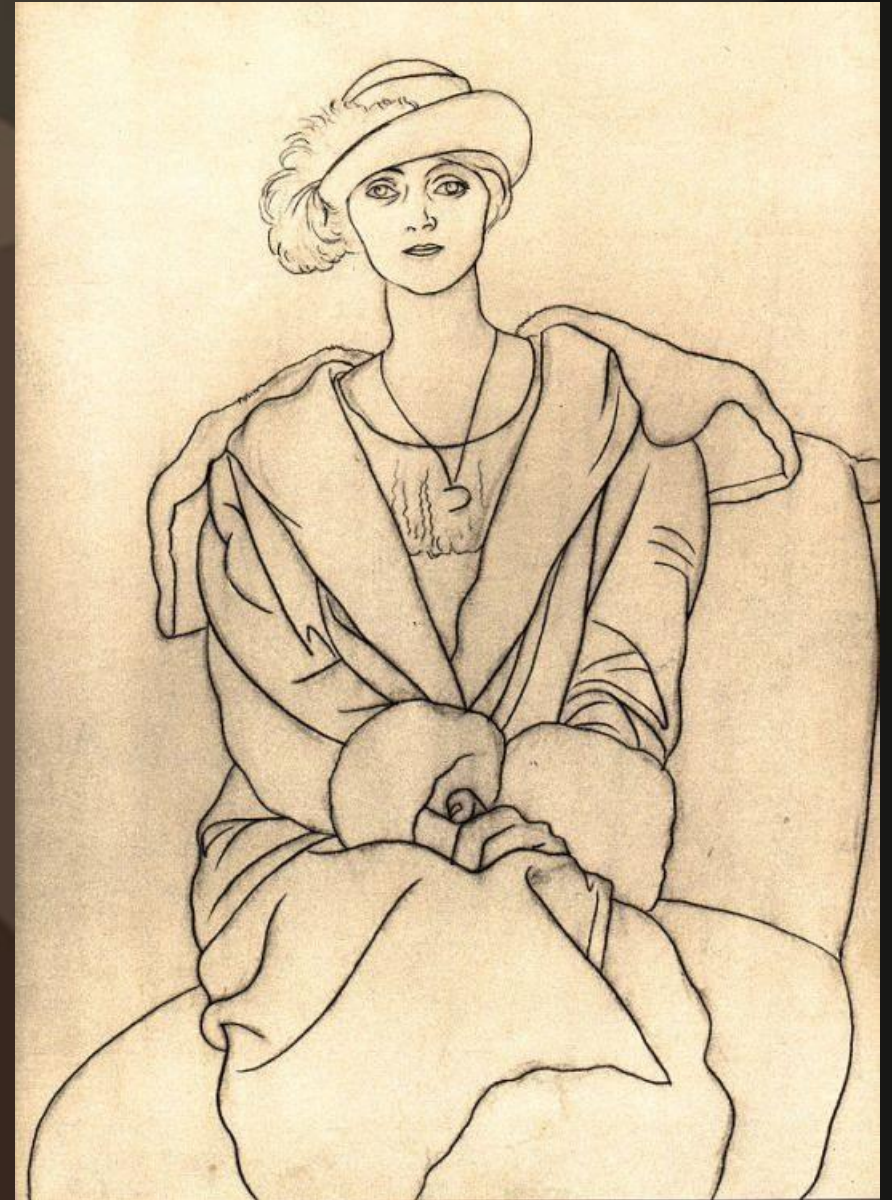
*Х.Грис. Натюрморт с игральными картами*



*Х.Грис. Открытое окно*



*Неоклассицизм в творчестве Пикассо: портреты жены  
Ольги Хохловой*



*П.Пикассо. «Ольга в мантилье» и «Ольга в кресле»*



*П.Пикассо.  
Поль в костюме  
Арлекина*

