

ГАРМОНИКИ



- Баян и аккордеон, относящиеся к гармоникам, - язычковые клавишно-пневматические инструменты. Их звучание основано на принципе проскальзывания язычка.



Считается, что первая гармоника произошла от китайского шэна, известного в Юго-Восточной Азии еще три тысячи лет назад.



Китайский ШЭН





Губная гармошка



В 1822 г. Ф. Бушман добавил к губной гармонике резервуар-мех, сходный по форме с кузнечными мехами. Обе крышки гармоники были соединены вдоль одной из сторон и могли раскрываться и закрываться подобно вееру или крышкам переплета книг.





2111



2111



- В 1829 г. русский мастер Демианов, проживавший в Вене, усовершенствовал этот тип гармоники, придав меховой камере современную форму. Он создал основные элементы конструкции, сохранившиеся в основном до настоящего времени: корпус, состоящий из правой и левой крышек с клавиатурами, и меховую камеру. Гармоника Демианова имела 7 клавиш, расположенных в один ряд, для правой руки (мелодия) и 2 клавиши для левой (аккомпанемент).





БАЯН



АККОРДЕОН



КОНЦЕРТИНА