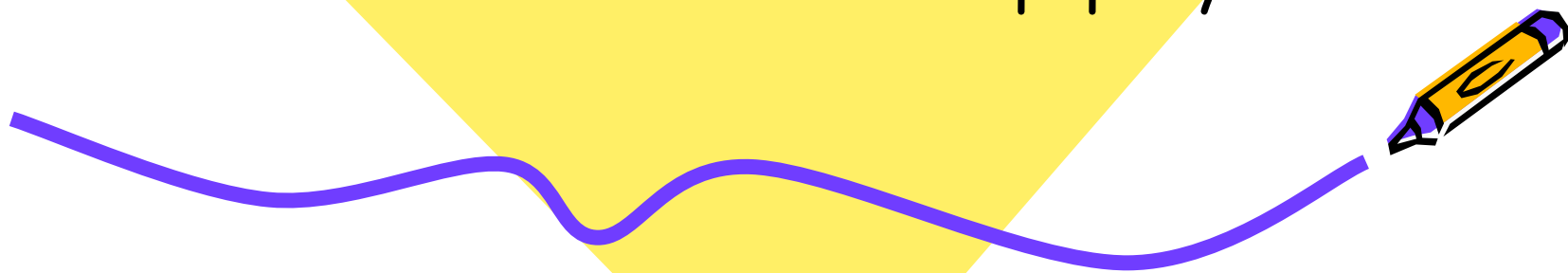




Портреты русских ПОЭТОВ

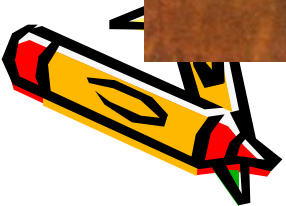
Узнай поэта по его портрету



А.С. Пушкин



- Портрет №1
- Первый известный портрет Сашеньки был написан в 1802 году, на нем будущему поэту 3-3,5 года. На металлической овальной пластине его написал Ксавье де Местр — генерал-майор Русской Императорской армии, художник-любитель.
- Необычная внешность Александра часто становилась предметом насмешек. Однако будущий поэт с детства мог отпустить в ответ язвительную шутку. Один из курьезных случаев произошел во время визита в дом.....русского писателя Ивана Дмитриева. Увидев маленького Сашеньку, он воскликнул: «Какой арапчик!» На что тот, не растерявшись, ответил: «Да зато не рябчик!» На лице писателя и вправду были следы от перенесенной оспы.



М.Ю.Лермонтов



- Портрет № 2...
- На первом детском портрете маленького Мишеля (его называли в детстве на французский манер) так и изображали — с мелком и листом бумаги. Скорее всего, картину написал крепостной художник (он же давал будущему поэту его первые уроки рисования). Будто бы девичье платьице с завышенной талией — дань детской моде XIX века. Тогда мальчиков было принято одевать в такие трогательные одежды.
- Маленький Мишель в детстве страстно увлекался рисованием. Он рисовал мелом животных — прямо на зеленом сукне, которым был устлан пол его комнаты. Сначала это увлечение было не по душе бабушке будущего поэта. Но упорно продолжал «упражнения», и мальчику подарили его первые акварельные краски. С тех пор Мишель стал больше времени проводить у окна и «на этюдах», а основными сюжетами его картин стали виды сада, полей вокруг имения и ближайшего леса.



Ф.И. Тютчев



- Портрет № 3
- Первый детский портрет Фёдора был написан для семейной хроники неизвестным автором в 1805-1806 годах. Дошкольное образование ... получал дома.
- Его обучением руководил поэт-переводчик Семен Раич. Раич познакомил маленького Фёду с античной литературой и поддерживал его, когда тот стал писать свои первые стихи. Будущий поэт с удовольствием изучал латынь и поэзию Древнего Рима, а в 12 лет уже успешно переводил Горация. Взрослые поощряли его тягу к знаниям и старались развивать поэтический талант мальчика. Он рос любимцем семьи, его всячески баловали.
-
-



А.К. Толстой



- Поэт № 4
- На детском портрете Алёша изображен с книгой в руках. Картину написал в 1829 году русский живописец Александр Варнек.
- Детство Алексея было счастливым и беззаботным. Когда мальчику исполнилось восемь лет, друг семьи Василий Жуковский представил его своему воспитаннику — наследнику престола Александру II. Каждое воскресенье нарядно одетого приводили во дворец составить компанию в играх будущему императору. Эта дружба продолжалась в течение всей их жизни.
- Потомок знатного рода, он мог бы вырасти капризным и избалованным, но нет — мальчик упорно трудился, ежедневно занимался с учителями французским, английским и немецким языками.



И.С. Тургенев!

Он тоже, оказывается, поэт!



- Портрет № 5
- На портрете юному Ивану 12 лет. У мальчика тяжелый взгляд и угрюмое выражение лица. Писатель рассказывал, что из-за жестокого нрава своей матери у него не осталось ни единого светлого воспоминания о детстве. Вспышки гнева Варвары Петровны он переживал в парке, наблюдая за утками в пруду и слушая пение птиц. Любовь к природе позже станет одним из мотивов его произведений.
- Детские годы прошли в имении Спасское-Лутовино, принадлежавшем его матери, богатой помещице. Когда Ване было четыре года, его семья отправилась в заграничное путешествие. Они объехали многие города Швейцарии, Германии, около полугода прожили в Париже. Варвара Петровна питала к Франции особую любовь и презирала все русское. В семье говорили только по-французски, и даже книги немецких авторов в их домашней библиотеке были переведены на язык Бальзака и Вольтера. Любовь к отечественной литературе мальчику привил крепостной камердинер, который тайком передавал ему книги русских писателей. Позже он стал прототипом одного из героев рассказа.

