



«НАВЕКИ - ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ»

Григорий Бакланов.

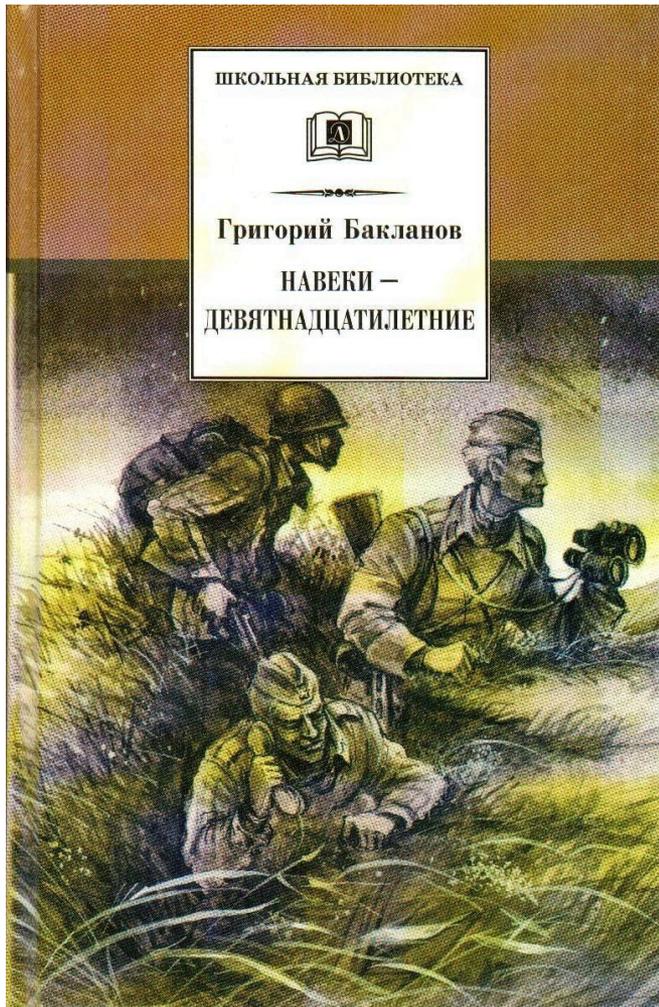
ГРИГОРИЙ БАКЛАНОВ (1923-2009)



Григорий Бакланов родился в 1923 году. В первый год войны был призван на фронт. Окончил артиллерийское училище, воевал на Юго-Западном и третьем Украинском фронтах. В 1952 году будущий писатель поступил в Литературный институт, и в 1979 году написал рассматриваемое произведение Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние».



«НАВЕКИ — ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ»



Бакланов рассказывал о войне, о своем поколении. Из двадцати одноклассников, ушедших на фронт, он вернулся один. Страстное желание Бакланова рассказать о пережитом им и его сверстниками, воссоздать ту подлинную картину, которую видели только фронтовики. Читая, его произведения, мы вспоминаем тех, кто воевал, понимаем смысл их жизни.



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- В повести «Навеки девятнадцатилетние» рассказывается о молодых лейтенантах, которые, не смотря на свой юный возраст, несли полную ответственность за свои действия, за действия других солдат. И именно эти молодые командиры взводов шли в атаку, держали оборону, вдохновляя остальных. Молодые герои Бакланова обостренно чувствуют ценность каждого прожитого дня, каждого мгновения. *«Все они вместе и по отдельности каждый отвечали и за страну, и за войну, и за все, что есть на свете и после них будет. Но за то, чтобы привести батарею к сроку, отвечал он один».* Этим «одним» является герой повести Володя Третьяков.



ВЛАДИМИР ТРЕТЬЯКОВ



- ▣ **Володя Третьяков - молодой офицер, в котором Бакланов воплотил лучшие черты - чувство долга, патриотизм, ответственность, милосердие. До войны мальчик жил как и все обычные люди. Но незадолго до начала событий Великой Отечественной войны отца его, ни в чем не виновного, арестовали. У ребенка появился отчим, которого мальчик не принял и осуждал мать за измену отцу.**
- ▣ **Отчим уходит на войну, следом за ним и сам Третьяков. На войне мальчик начинает взрослеть и понимать цену жизни. Уже в госпитале он начинает ругать себя за мальчишескую дерзость и глупость. Он начинает понимать, что не имел права осуждать мать за ее решение и приносить ей этим самую боль. Автор повести показывает своим читателям, как подростки выросли в таких суровых условиях.**





ЛЮБОВЬ ВОЛОДИ ТРЕТЬЯКОВА



Ярким событием в жизни Третьякова стала встреча с Сашей. Ему нравились её ресницы в снегу, весёлый смех, немного детские повадки, но взрослые, повидавшие довольно много за еще не начавшуюся жизнь. Третьяков был готов ради неё на всё: не раз сбегал из госпиталя, чтобы увидеть её, достал машину дров, чтобы Саше не приходилось собирать уголь под поездами. Между Третьяковым и Сашей возникает чувство, первое, робкое, но очень искреннее.

САША



- ▣ **В Сашиной семье нет покоя: мать имеет немецкое отчество, и поэтому переживает. Как сложится их жизнь дальше? Война — то с немцами!**



СМЕРТЬ ВЛАДИМИРА ТРЕТЬЯКОВА

- По дороге в госпиталь Третьяков погибает. Перед смертью он думает о людях, с которыми он оказался на одной подводе, старается им помочь, уступает место, сам же идет пешком. Шальная пуля убивает его.
- Виктор так и не дожил до 20 лет, навеки остался девятнадцатилетним.



ВЫВОД

Война - трагедия, боль, смерть. В герое Г. Бакланов воплотил лучшие черты своего поколения - чувство долга, патриотизм, ответственность, милосердие.

