

# «Институт Экономики и Культуры»

Творческая тетрадь  
по предмету  
«**Обои**»

Разработала: студентка 1 курса, группы  
ДСП-141-О  
Крыж Валерия Владимировна  
Проверила: доц. кафедры дизайна  
среды к.т.н.  
Алексеева А.С.

# История возникновения обоев



Рис.1

# Характеристики

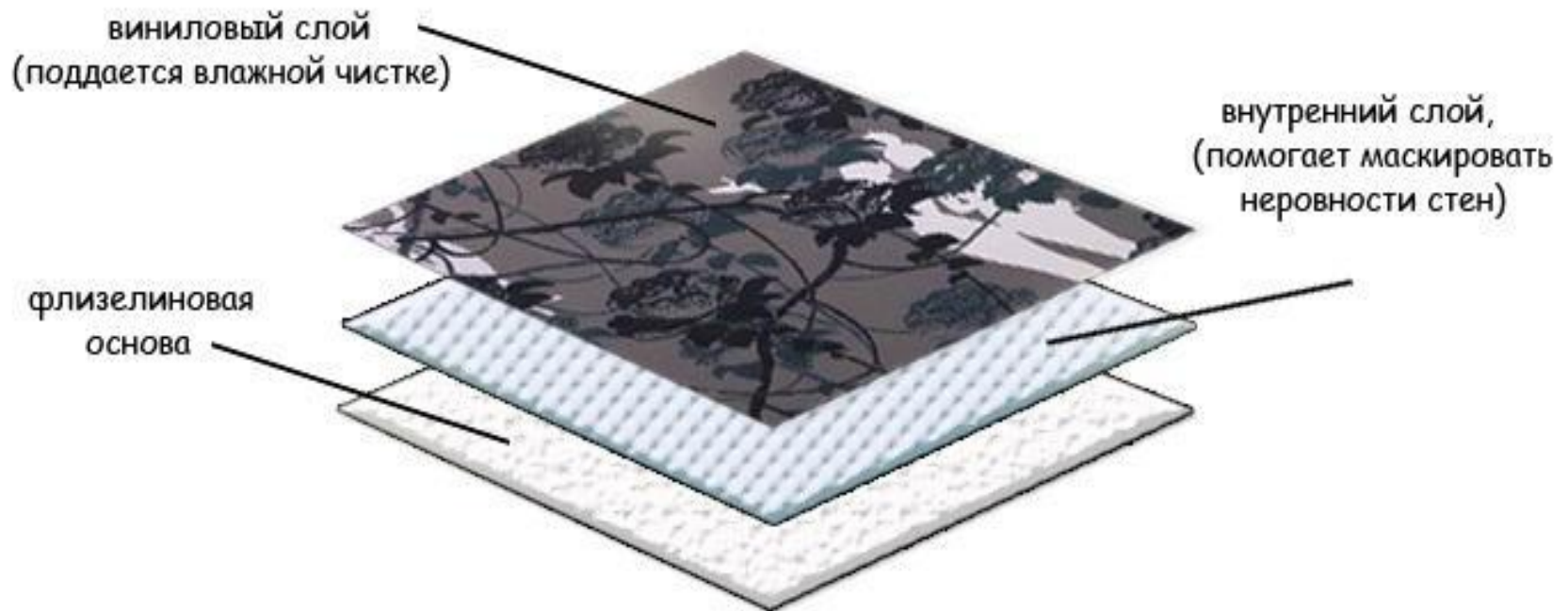


Рис. 2



# Характеристика и свойства обоев



Рис. 3



Рис. 4



Рис.5





Рис.  
6



Рис. 7



Рис. 8



# Основные виды настенных обоев



Рис.9



Рис.10

Рис.11







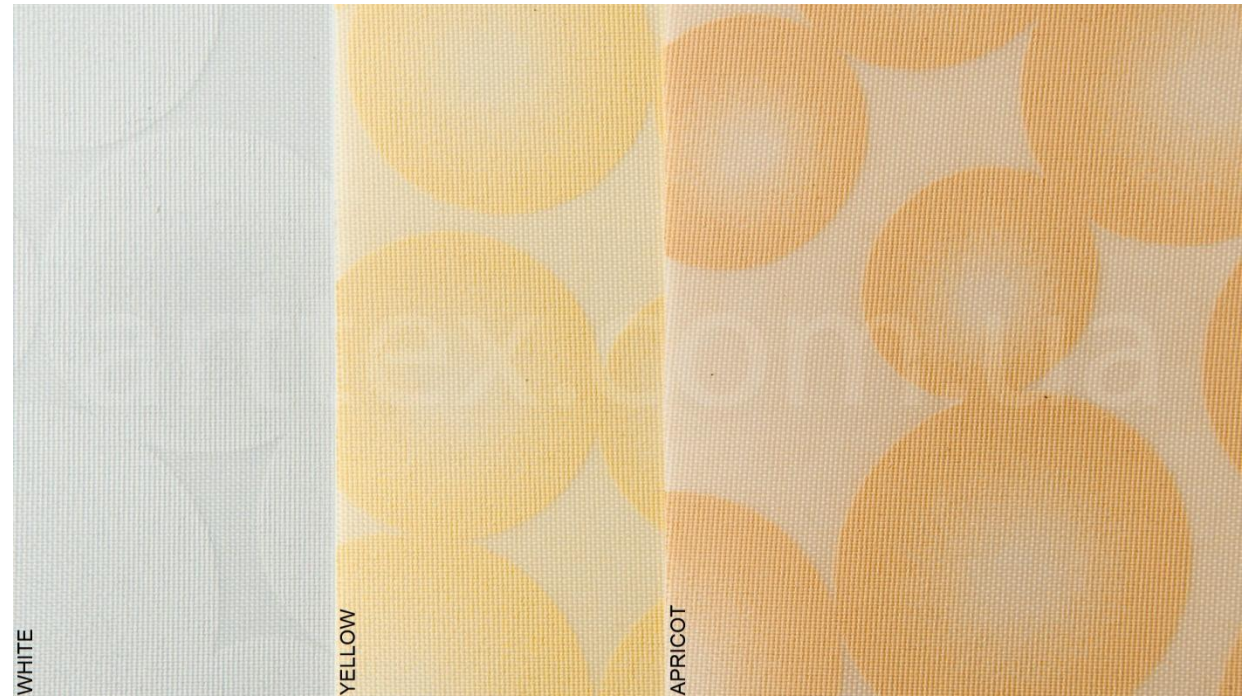
Рис.12





Рис.13

Рис.14



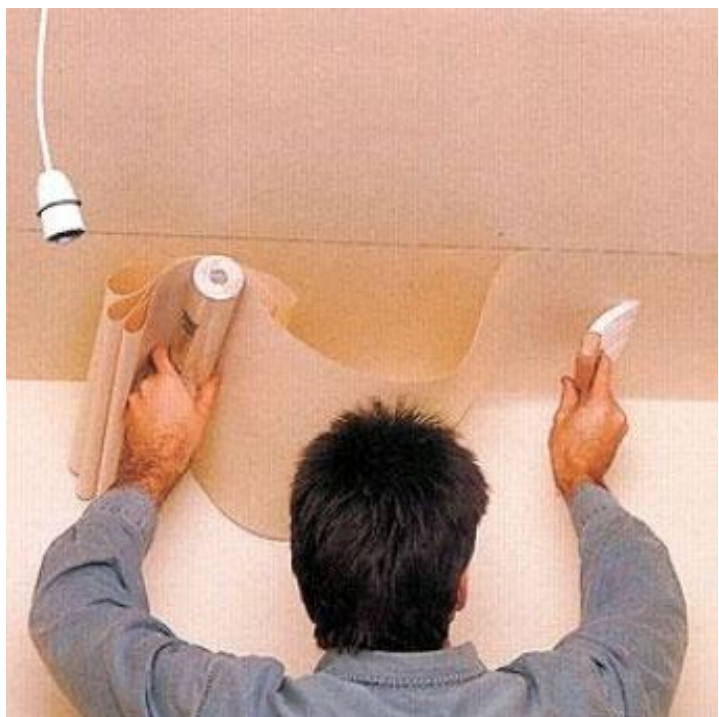


Рис. 15





Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18





Рис. 19

Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22

Рис.23





Рис.24



Растительные волокна рис. 25



Пробковые рис. 26



Бамбук рис 27



Рис. 28





Рис. 29



Рис. 30





Рис.31



Рис. 32

Рис.33













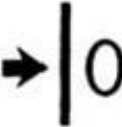
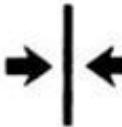
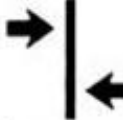











				
<i>Влагостойкие</i>	<i>Моющиеся</i>	<i>Моющиеся, особо стойкие</i>	<i>Износостойкие, допускают чистку щеткой</i>	<i>Особо стойкие к чистке</i>
				
<i>Средняя светостойкость</i>	<i>Удовлетвори- тельная светостойкость</i>	<i>Хорошая светостойкость</i>	<i>Очень хорошая светостойкость</i>	<i>Отличная светостойкость</i>
				$\frac{53}{26,5}$ <i>Числитель—высота (шаг) рисунка, знаменатель— величина смеще- ния полотен</i>
<i>Произвольная наклейка</i>	<i>Симметричное расположение рисунка</i>	<i>Смещенное расположение рисунка</i>	<i>Каждое следую- щее полотно разво- рачивают на 180°</i>	
				
<i>Клей наносят на обои</i>	<i>Клей наносят на стену</i>	<i>Самоклеющиеся, смачивают перед наклейкой</i>	<i>Необходим специальный клей</i>	<i>Удаляются при ремонте сухими без остатка</i>
				
<i>Нижний слой остается на стене</i>	<i>Удаляются увлажненными</i>	<i>Тиснение дубли- рованное, хорошо сохраняется</i>	<i>Обрезают после наклейки с перекрытием</i>	<i>Особо прочные</i>





Рис. 34



Рис. 35



Рис.36





Рис.37



Рис.38



# Производители

- **Россия**
- Среди наиболее авторитетных компаний - "Палитра", "Московская обойная фабрика", "Art", "Саратовские обои", "Практик" и др.
- **Украина**
- Широко известны следующие производители:
- Корюковская фабрика технических бумаг ("Славянские обои");
- завод "Винил" (торговая марка "Ланита");
- "Версаль";
- "Арго".
- **Белоруссия** Из Белоруссии к нам поступают в первую очередь "Белобои", "Гомельобои" и продукция "Доброшенской фабрики "Герой труда" (подструктуры одного и того же многопрофильного холдинга).
- **Европа** Нам доступны европейские обои следующих авторитетных брендов:
- [из Италии](#),
- Германии ("Marburg Wallcoverings", "AS Creation");
- Франции ("Casamance"; Casadeco");
- Швеции ("Есо");
- Бельгии ("Arte"; "Omexco") и др.