

**«Русский  
народный  
КОСТЮМ»**

**Каждый народ выражал своё понимание красоты человека, прежде всего через костюм. Слово «костюм», пришедшее из французского языка, означает «обычай».**

**Взгляни на эти костюмы, их дивное многоцветье. Будто кто-то собрал краски с цветущих лугов, с синих рек, с огненных закатов и поместил их на одежду.**





**Костюм выполняет не только практическую функцию, но и создаёт облик человека определённой эпохи. По костюму можно было определить общественное и семейное положение.**



**Отделка костюма часто служила не только украшением, но и оберегала от зла. Женский костюм вводит нас в особый мир – мир хранительницы семейного очага, обычаев предков.**



Роль женщины в доме считалась очень важной, её простым хозяйственным делам придавался магический смысл.

Праздничные костюмы создавались мастерицами с особым старанием и передавались по наследству от матери к дочери.



**Основой женского и мужского костюма была рубаха из домотканой льняной материи. У мужчин длина рубахи была ниже коленей, у женщин – до самых пят.**



**Мужчины носили рубаху и порты.**

**Узоры располагали по краю подола, рукавов, ворота, над сгибами рук, вдоль швов и боковых разрезов как обереги.**



**Обувью служили лапти, носили и кожаные сапоги. Дополнял костюм пояс-оберег. Роль пояса велика в разных обрядах, девушки готовили пояса как приданое.**





**Старинный женский костюм можно разделить на два типа: южнорусский и севернорусский.**

**Южнорусский комплекс отличался наличием понёвы, передника-занавески.**



**Головные уборы: сорока, кичка.**



# Южнорусский понёвный комплекс



Головной убор -  
сорока

Вышитая  
рубаша

Пояс (кушак)

Передник

Занавеска

Понёва

Лапти



Для севернорусского комплекса характерны сарафан, душегрея или епанечка.

Головной убор: кокошник, венец.



# Северорусский сарафанный комплекс



Венец



Кокошник

Рубаха

Душегрея

Епанечка

Сарафан

Сапожки

Лапти

**Красота русской одежды запечатлена и в полотнах известных художников XIX века.**

**К.Е. Маковский**



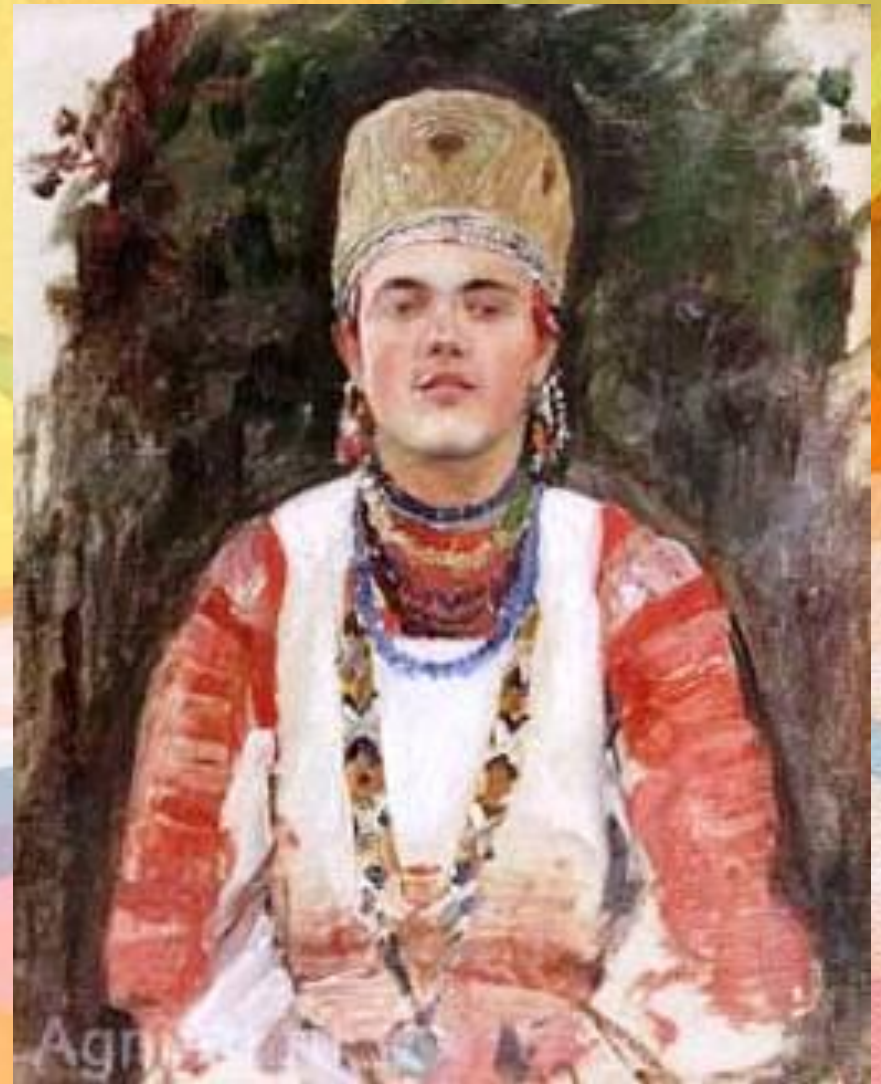
**Девушка в русском costume**



**Боярыня у окна с прялкой**



**К. Е. Маковский**



**А.П. Рябушкин**  
**Портрет крестьянки**



**В. Васнецов «Спящая царевна»**



**В. Васнецов «Царевна-лягушка»**



**Русский народный костюм - это ещё свидетельство прочной связи с культурой далёких предков. Костюм несёт информацию о людях ушедшей эпохи, об их быте, мировоззрении, эстетике.**

**К. Маковский  
«Боярышня»**



**Задание** : выполни эскиз женского народного костюма северных или южных районов России.

