

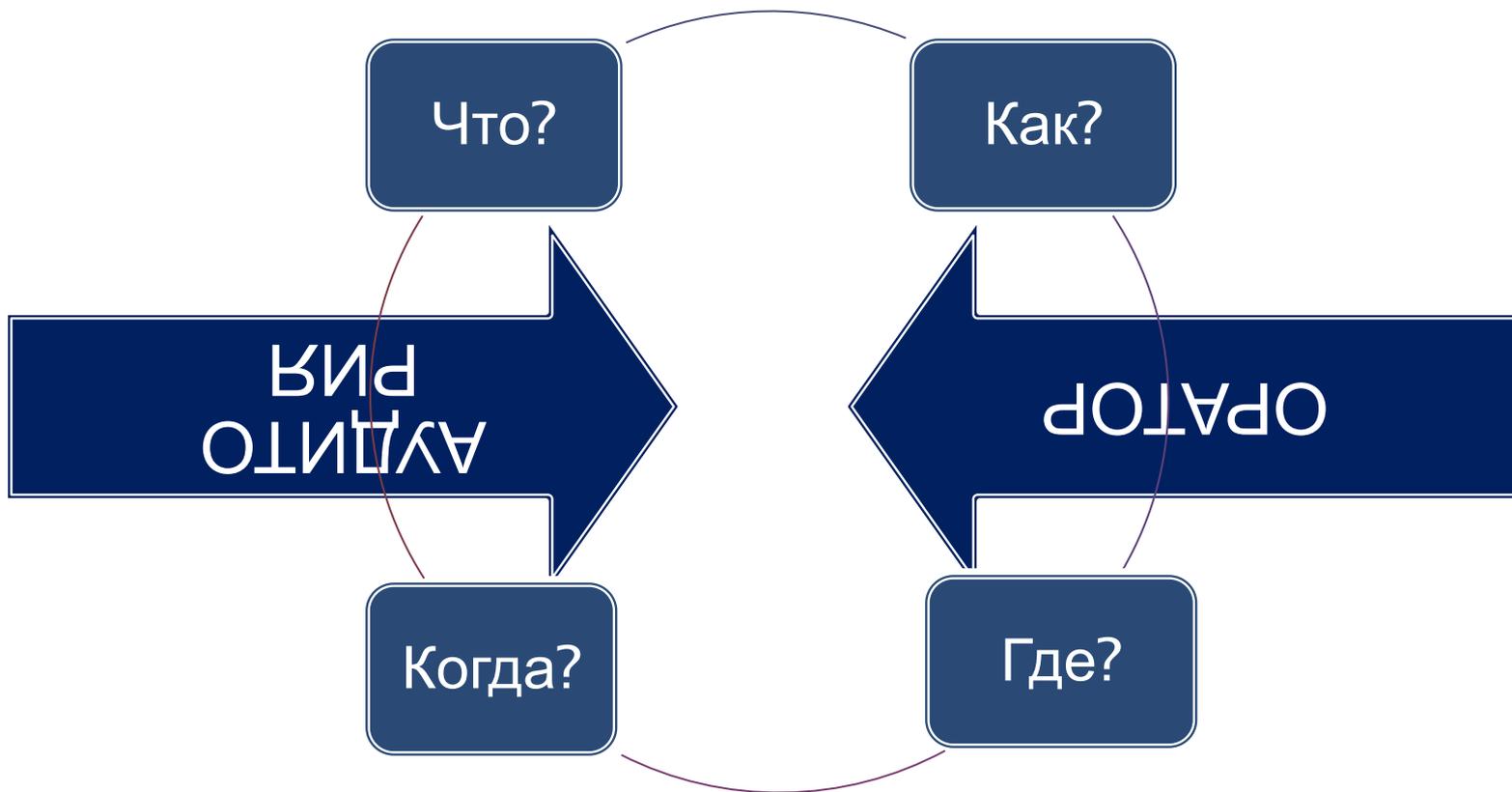
МАНЕРА РЕЧИ



О чем будем говорить?

- ▣ 1. Сущность и специфика публичного выступления
 - ▣ 2. Подготовка
 - ▣ 3. Факторы успеха
- 

Композиция публичного выступления

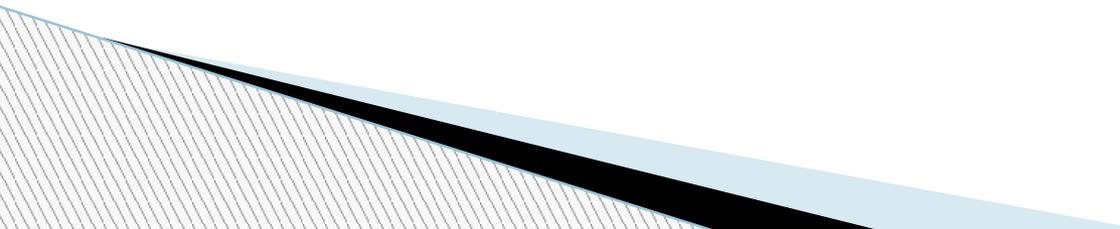


Цели

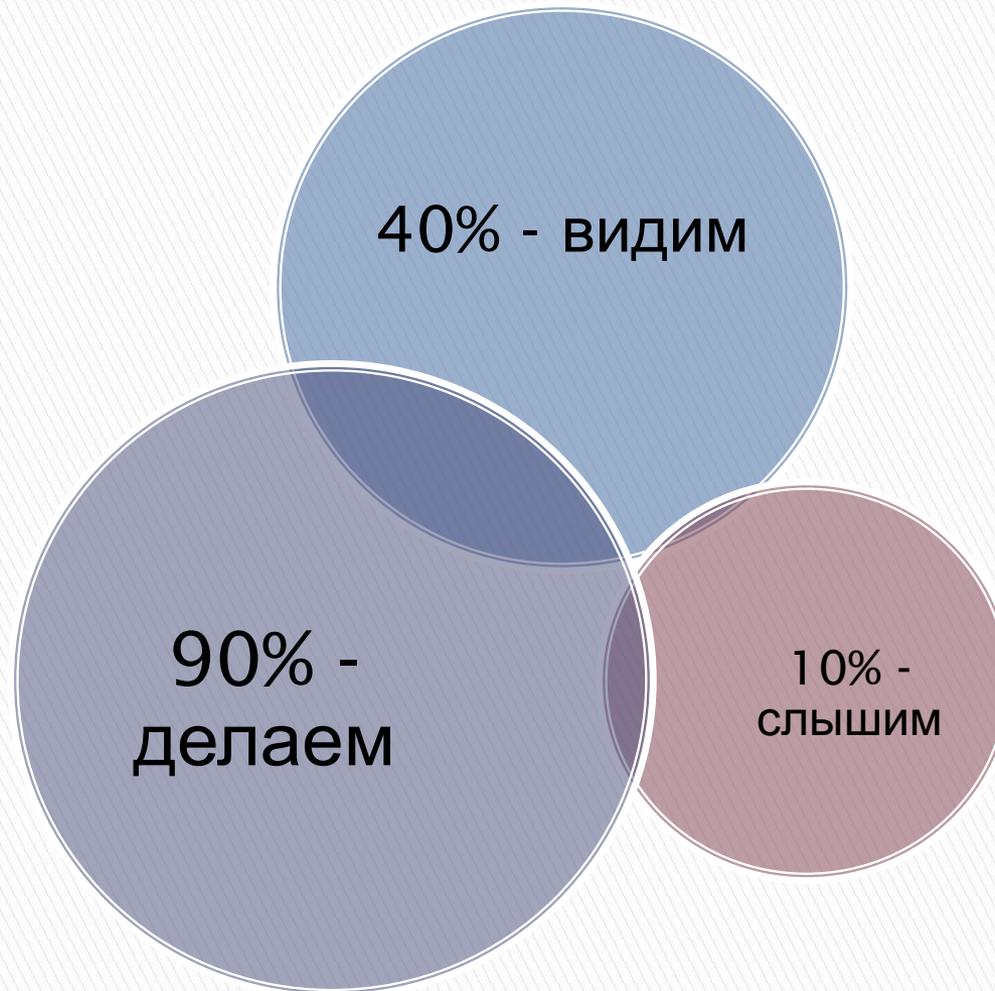
▣ Цели оратора:

- Убеждение аудитории в совершении или не совершении какого-либо действия
- Изменение мнений, целей, установок, мотивации аудитории

▣ Цели аудитории:

- Получение информации
 - Получение эмоций – изменение мотивации
- 

Восприятие информации аудиторией



Отношение аудитории к оратору



Факторы, влияющие на поведение аудитории

▣ Демографические

- Возраст
- Пол
- Этнос

▣ Социальные

- Положение в обществе
- Уровень образования

▣ Индивидуальные

- Интересы и предпочтения

▣ Уровень

осведомленности

▣ Настрой

▣ Физическое состояние

▣ Внешнее окружение

Постоянные

Ситуационные

Подготовка к выступлению

ФИЗИОЛОГИЯ

- ▣ **Регулярно:**
 - Здоровый образ жизни
 - Утренняя зарядка
 - Голосовые и дыхательные упражнения
- ▣ **Перед выступлением:**
 - Кратковременный отдых
 - Разминка
 - Работа с голосом и дыханием
 - Временный отказ от вредных привычек

ПСИХОЛОГИЯ

- ▣ **Регулярно:**
 - Правильные ориентиры
 - Адекватная важность
- ▣ **Перед выступлением:**
 - Внешнее спокойствие и уверенность
 - Внутренний драйв и удовольствие

Внешний образ оратора

Внешний
вид

Поза и
движения

Мимика и
жесты

- Соответствие содержания речи и мимики
- Разнообразие мимики
- Отсутствие

- естественность
- Уверенность
- Острота и стойкость

- чистота
- Динамичность
- Соответствие
- твие
- ситуаци
- ,
- КОНТЕКСТ
- У

ПОЗА ОРАТОРА





КОНТАКТ ГЛАЗ

ОХВАТ
АУДИТОРИИ

Без
мертвых зон

Равномерно

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ

В среднем 2-3
секунды

Реакция
до контакта

УСИЛЕНИЕ
КОНТАКТА

Жест

Приближение



ЖЕСТЫ

Симметрия

Баланс рук

Иногда
одновременно

Широкие

Чтобы не
дергались
только кисти -
отклеиваем
локти

Выше пояса

Открытые

Раскрытые
развернутые к
аудитории
ладони

Жесты-паразиты

Потирание
носа

Поправление
прически

Руки в
карманы



Техника речи

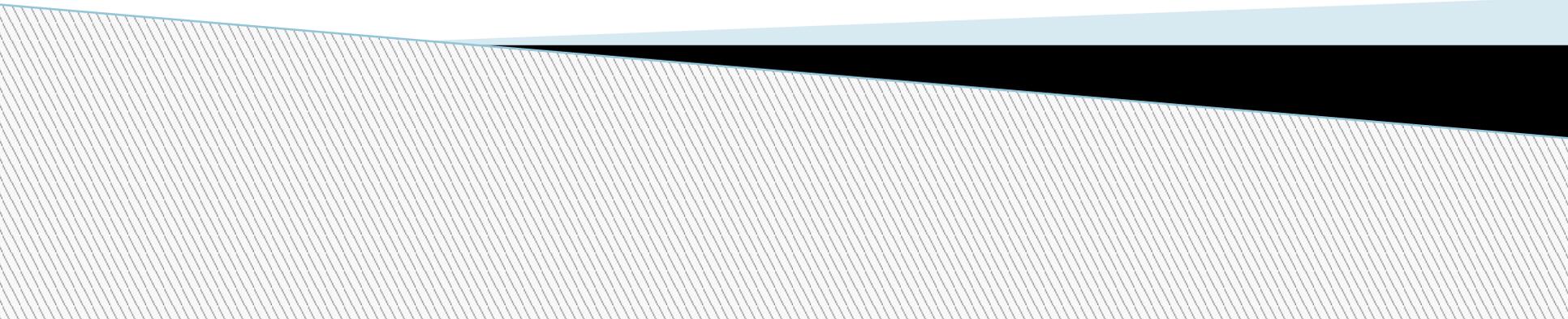
Дикция

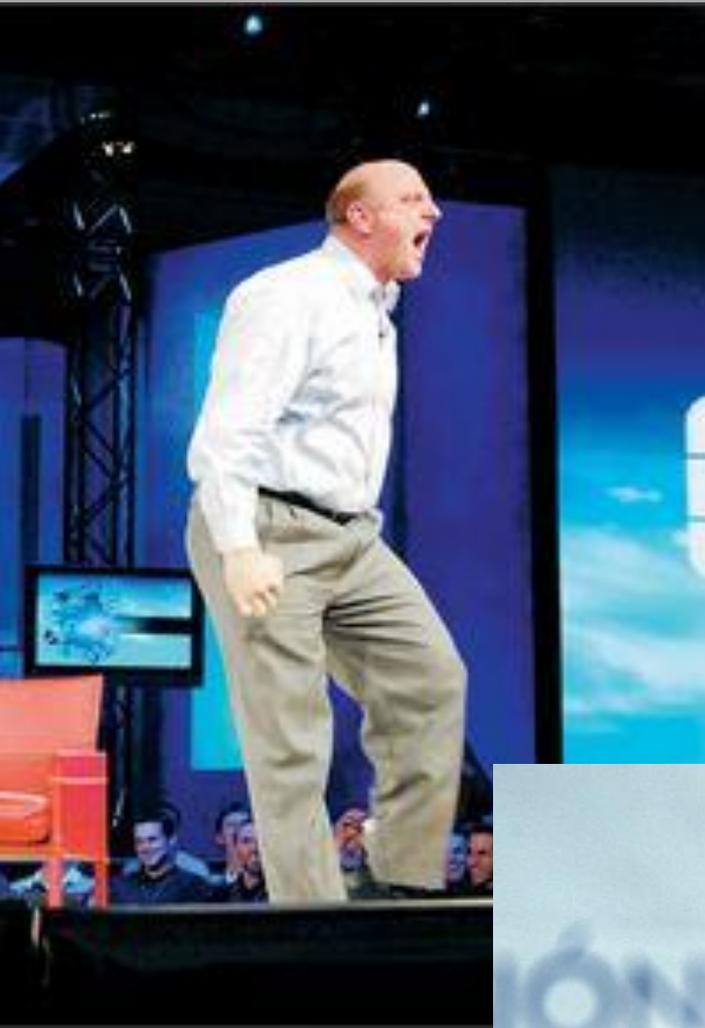
Темп

Интонация

Голос

КАК НЕ НАДО?







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**