

«МОЯ ПРОФЕССИЯ – ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»

«Что я бы изменила в своей профессии»

Номинация : Технические профессии

Силина Ксения Сергеевна

Группа 309

Звукорежиссер

Сергиево-Посадский филиал федерального бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова»



Музыкальное образование



Это первая и сама огромная незадача, с которой мне пришлось столкнуться в самом начале своего пути. Я не училась никогда в музыкальной школе, а следовательно по мнению большинства я не пригодна для работы «Звукорежиссером». Например, в театрах прежде чем принять на работу, в обязательном порядке попросят предъявить диплом из музыкальной школы. Ведь корочка так важна в наше время.

Отсюда парадокс. Тогда как же быть тем, кого эта профессия заинтересовала в 18 лет и старше?



Средства для начального капитала

Я бы хотела, чтобы в России для талантливых ребят в данной области проходили кастинги, где их таланты могли бы заметить, помочь с начальным капиталом для того, чтобы далее они могли реализовать свою мечту. Ведь не у каждого подростка есть возможность закупить оборудование и начать двигаться в свободном плавании.



Стрессоустойчивость

Нервы. Пожалуй это именно то, что точно нужно будет поберечь в нашей профессии. Одну единственную фразу мы можем перезаписывать десятки раз. Важно сохранять доброжелательность к клиентам или педагогам. Ведь это не так просто сделать. Бывает мы слушаем дорожку по 30-50 и более раз в поисках изъянов. Это очень сильно давит, но ничего страшного, ведь мы причастны к созданию прекрасного. Сначала сложно все, но чем дальше, тем больше удовольствия будет доставлять путь познания нового языка. Языка звука.



Профессии кажутся нам самыми возвышенными, если они пустили в нашем сердце глубокие корни, не смотря на их маленькие совершенства

