

ДДТ «Современник» объединение «Рисунок. Живопись.
Композиция.»

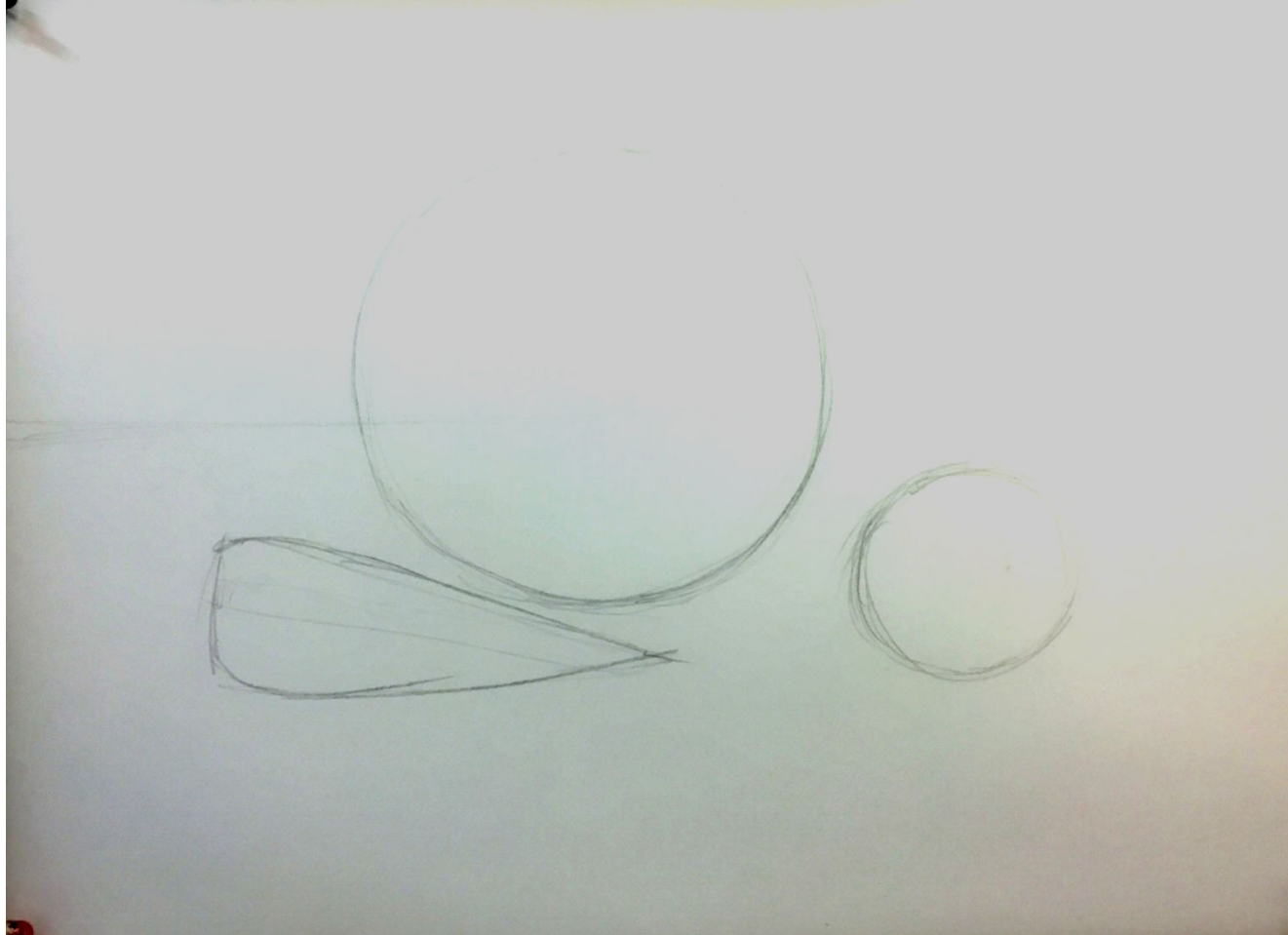
НАТЮРМОРТ С ОВОЩАМИ

(Гризайл
ь)

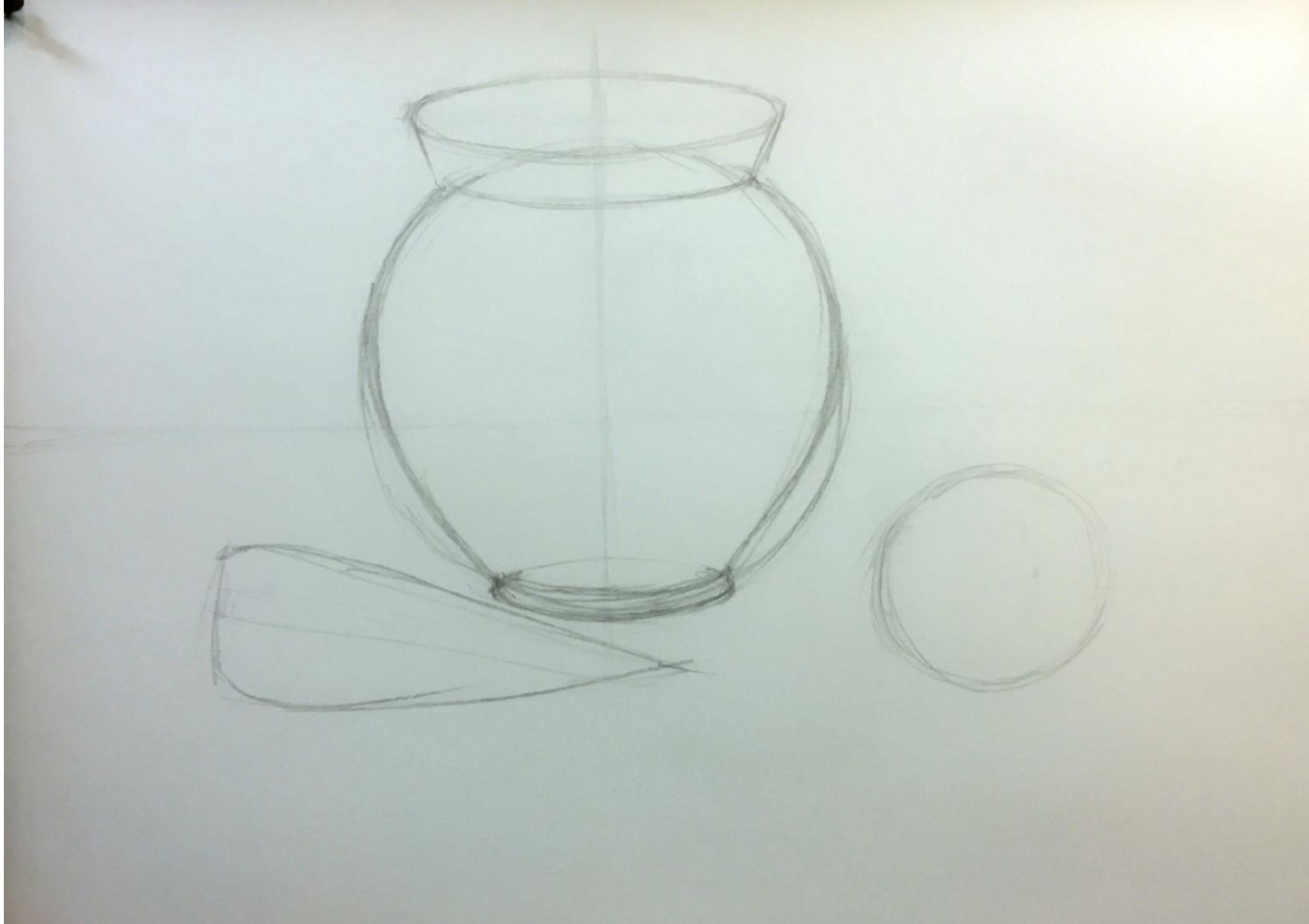
Педагог дополнительного образования Леонтьев Владимир
Васильевич

Гризайль (фр. *grisaille*, от фр. *gris* — серый) — разновидность росписи, в отличие от ЖИВОПИСИ, выполняемой градациями одного тона, хроматического или ахроматического (чёрно-белого)





Начинаем с компоновки. Большим кругом в центре листа обозначаем будущий горшочек. Маленьким кружочком обозначаем место луковицы и треугольник-морковка.



Начинаем построение горшочка с оси симметрии. Рисуем верхний и нижний овалы, затем сужение горшочка к донышку.



Достраиваем овалы на горшочке,
дорисовываем морковку и луковицу, не
забываем про падающие тени.



Предлагаю при помощи коричневой гуаши и белил выстроить градацию от самого тёмного до самого светлого.



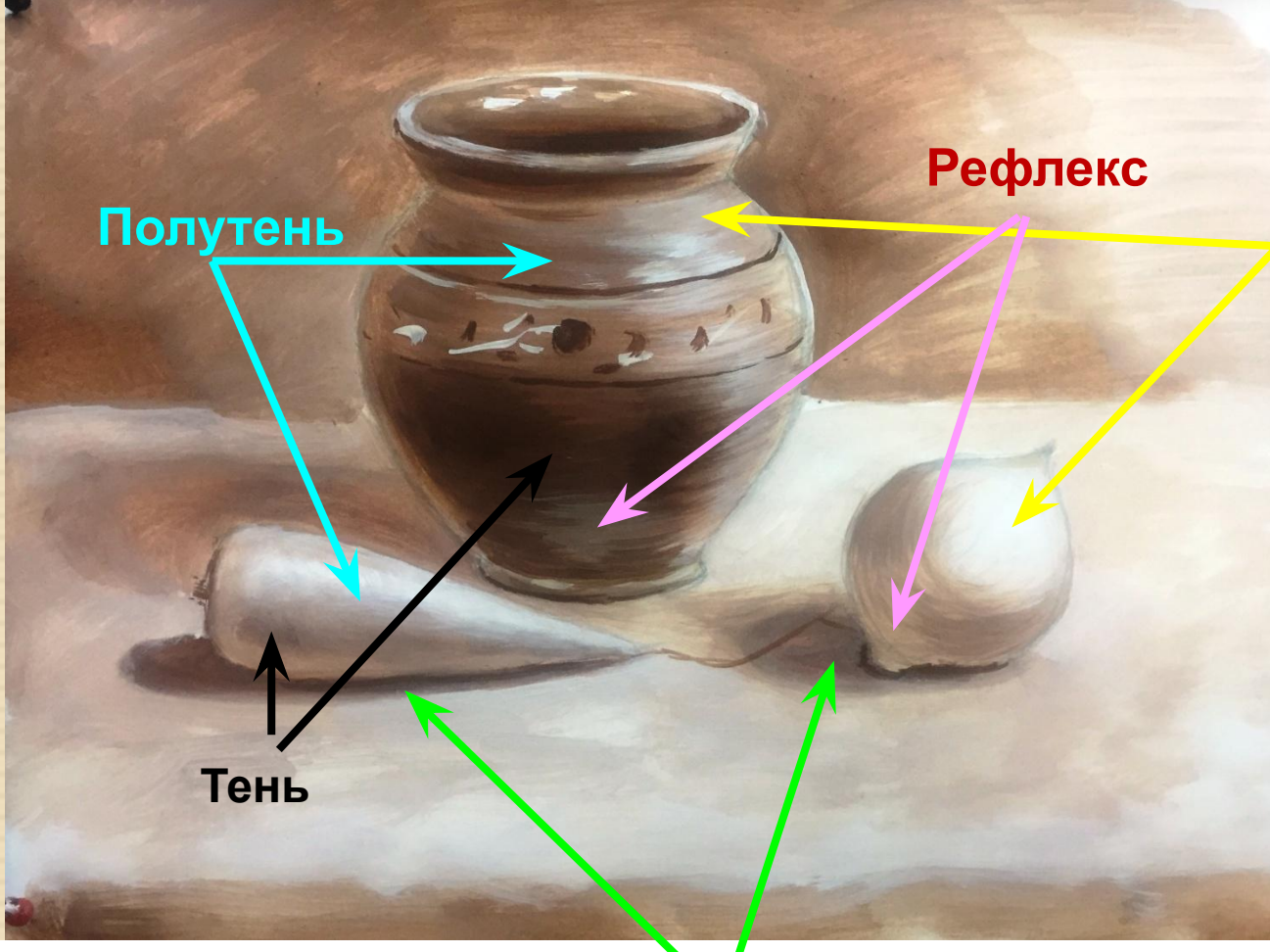
Самый тёмный- горшочек. Чуть светлее фон, ещё светлее морковь и самая светлая- луковица.



У каждого предмета есть свет, тень, полутень, рефлекс а также блик.



Укладывая мазочки по форме формируем объём каждого предмета.



Полутень

Рефлекс

Свет

Тень

Падающая
тень



Завершение работы. Украшаем горшочек рисунком.