

***Успенская церковь в Кондопоге:
история изучения, реставрации и охраны
в XX веке***

**А.М. Пашков
(Петрозаводский государственный университет)**



Успенская церковь
в Кондопоге
построена в 1774
году и
принадлежала к
прионежской школе
шатрового
зодчества.



В 1904 году Олонецкую губернию посетил художник И. Я. Билибин. Он побывал в Кондопоге и сделал одну из первых фотографий Успенской церкви, назвав ее «Погост в одной из северных губерний во время разлива».

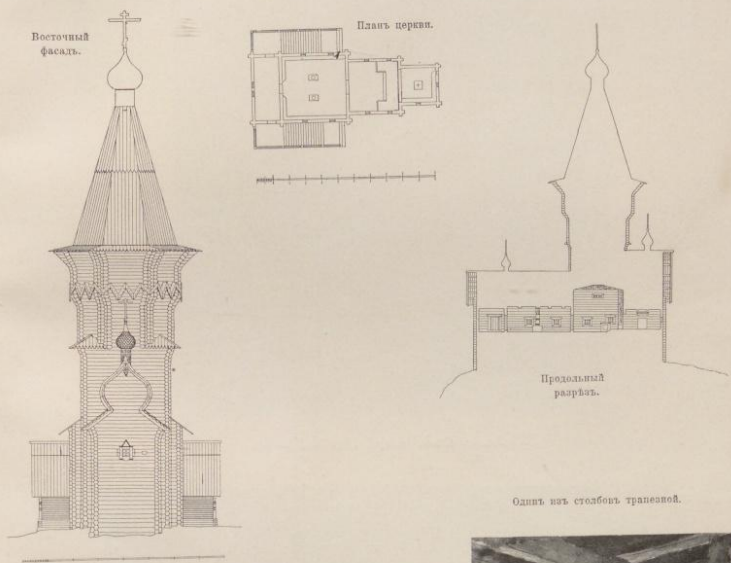


Погостъ въ одной изъ сѣверныхъ губерній во время разлива.

Погост в одной из северных губерний во время разлива. Фото И.Я.Билибина. 1904 г.



Как памятник
деревянного
зодчества Успенская
церковь впервые
была исследована
архитектором и
реставратором Д.В.
Милеевым, который в
1907 году
опубликовал рисунок
и чертеж этой церкви.



Изъ путешествія по Сѣверу Россіи. Кондопога, Олонецк. губ. Церковь Успенія.
Д. В. МИЛѢЕВЪ, Архит.-Художн.

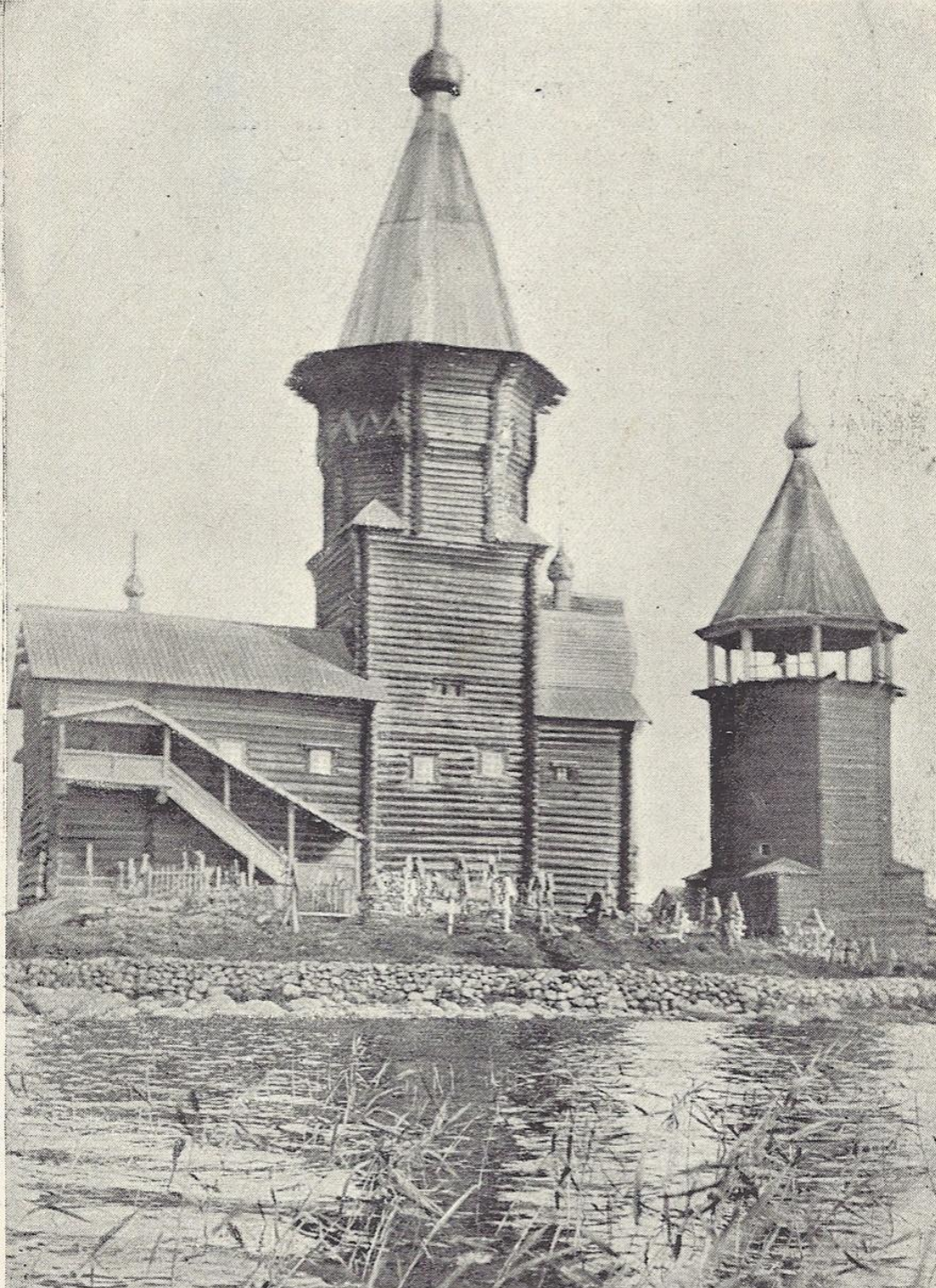


Кондопога, Олонецк. губ. Церковь Успенія.

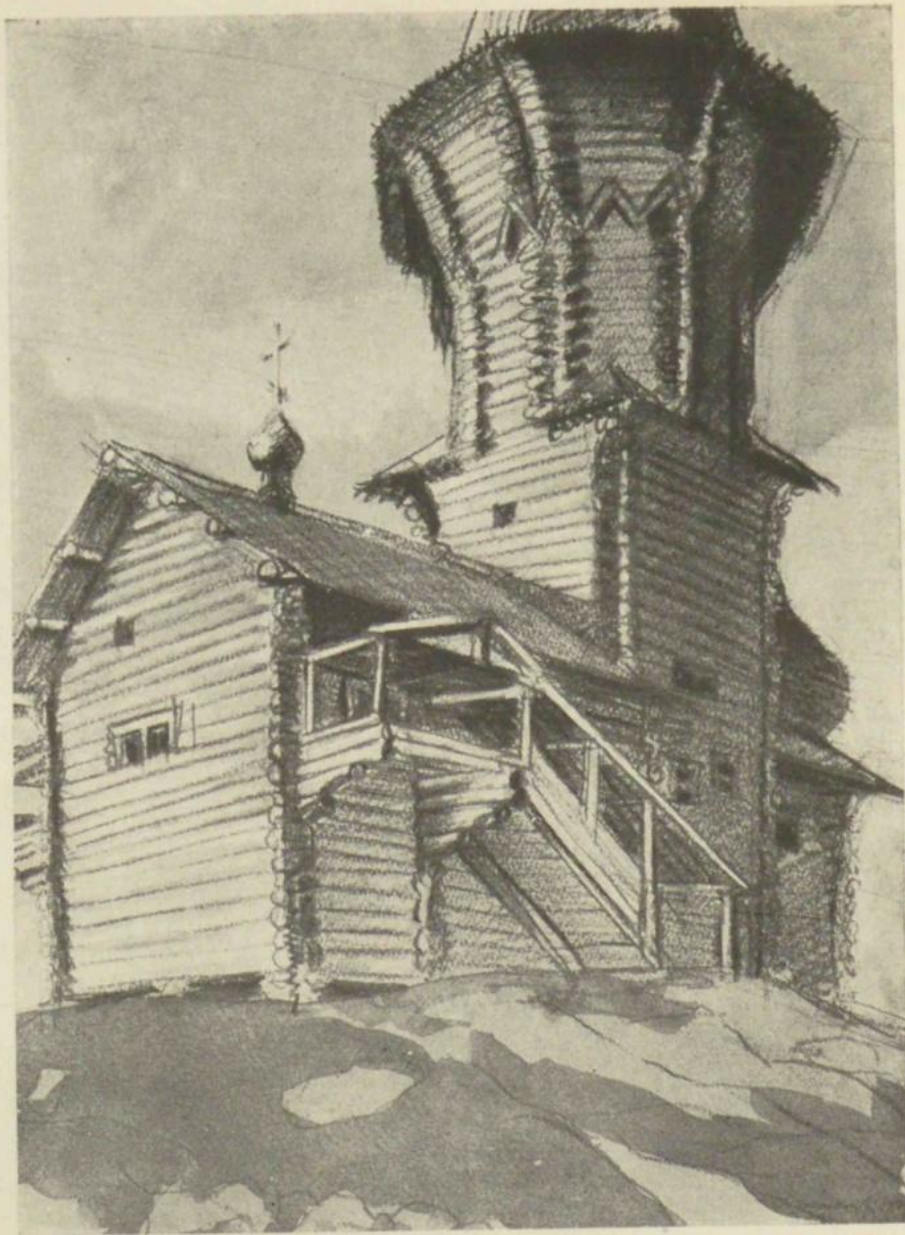
Картины и чертежи Успенской церкви в Кондопоге.
Автор Д.В.Милеев. 1907 г.



В августе 1926 года Успенскую церковь осмотрела Онежская экспедиция под руководством известного искусствоведа и музейного деятеля И.Э. Грабаря, в которой участвовал архитектор П.Д. Барановский.



В 1927 году П.Д. Барановский вновь появился в Кондопоге. По заданию И.Э. Грабаря он поставил Успенскую церковь под охрану как памятник архитектуры и выдал местному волиспол-кому 200 рублей на ее первоначальную



В июле 1939 года приехавший из Москвы аспирант Академии художеств Л.И. Баталов написал с натуры акварелью картину «Церковь в Кондопоге на Онежском озере».

3. Церковь в Кондопоге на Онежском озере. Акварель. Июль 1939 г. Аспирант Л. И. Баталов



В годы финской оккупации в Успенской церкви в Кондопоге по воскресеньям проходили-ли церковные службы по православному и лютеранскому обрядам.

Успенская церковь в марте 1942 года. Фото Л.Джонсона (L. Johnsson). Военный архив. Фотографировано

В 1940-е годы о кондопожской Успенской церкви упоминалось в различных работах по истории архитектуры:

1. Габе Р.М. Карельское деревянное зодчество. М., 1941.
2. Забелло С.Я., Иванов В.Н., Максимов П.Н. Русское деревянное зодчество. М., 1942.
3. Рзянин М.И. Русская архитектура. М., 1947.
4. Рзянин М.И. Памятники русского зодчества. М., 1950.



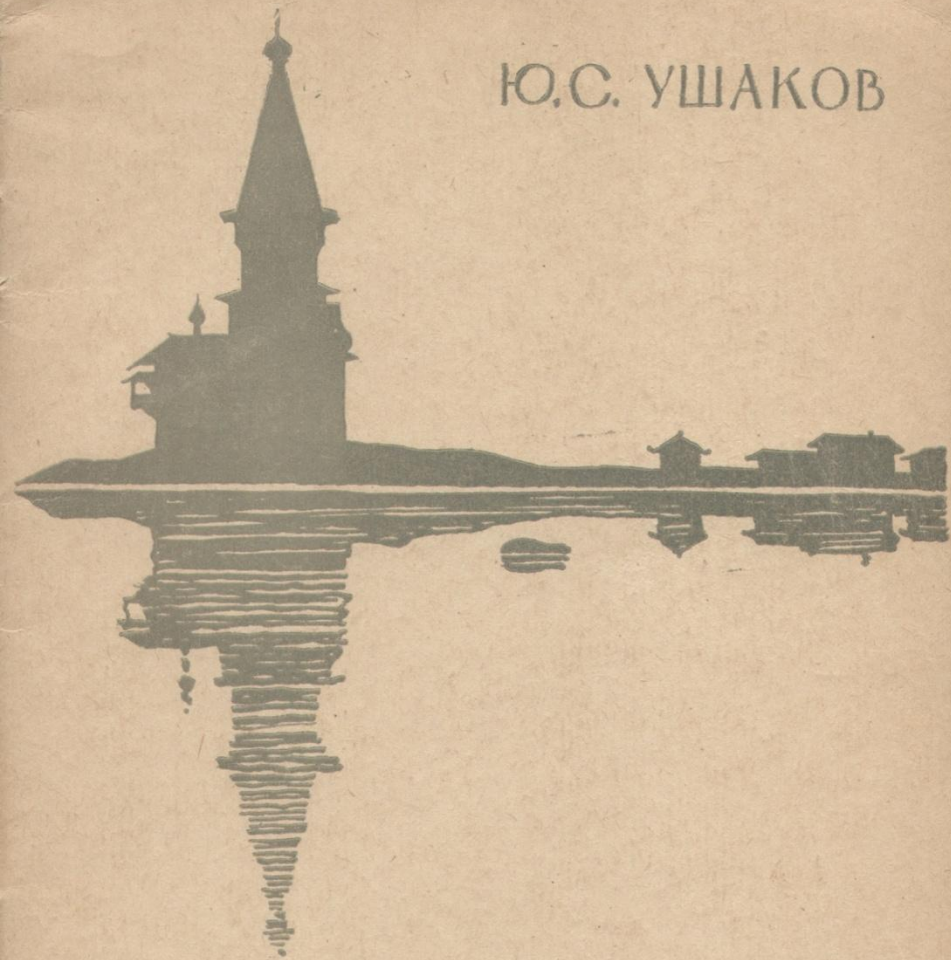
Летом 1948 года Успенская церковь в Кондопоге была обследована и отреставрирована по проекту и под руководством выдающегося архитектора и реставратора А.В. Ополовникова.

В своей монографии «Памятники деревянного зодчества Карело-Финской ССР» (М., 1955) А.В. Ополовников дал подробную характеристику Успенской церкви.



Большой вклад в
изучение
Успенской церкви
в Кондопоге внес
архитектор Ю.С.
Ушаков.

Ю.С. УШАКОВ



ДЕРЕВЯННОЕ
ЗОДЧЕСТВО
РУССКОГО СЕВЕРА

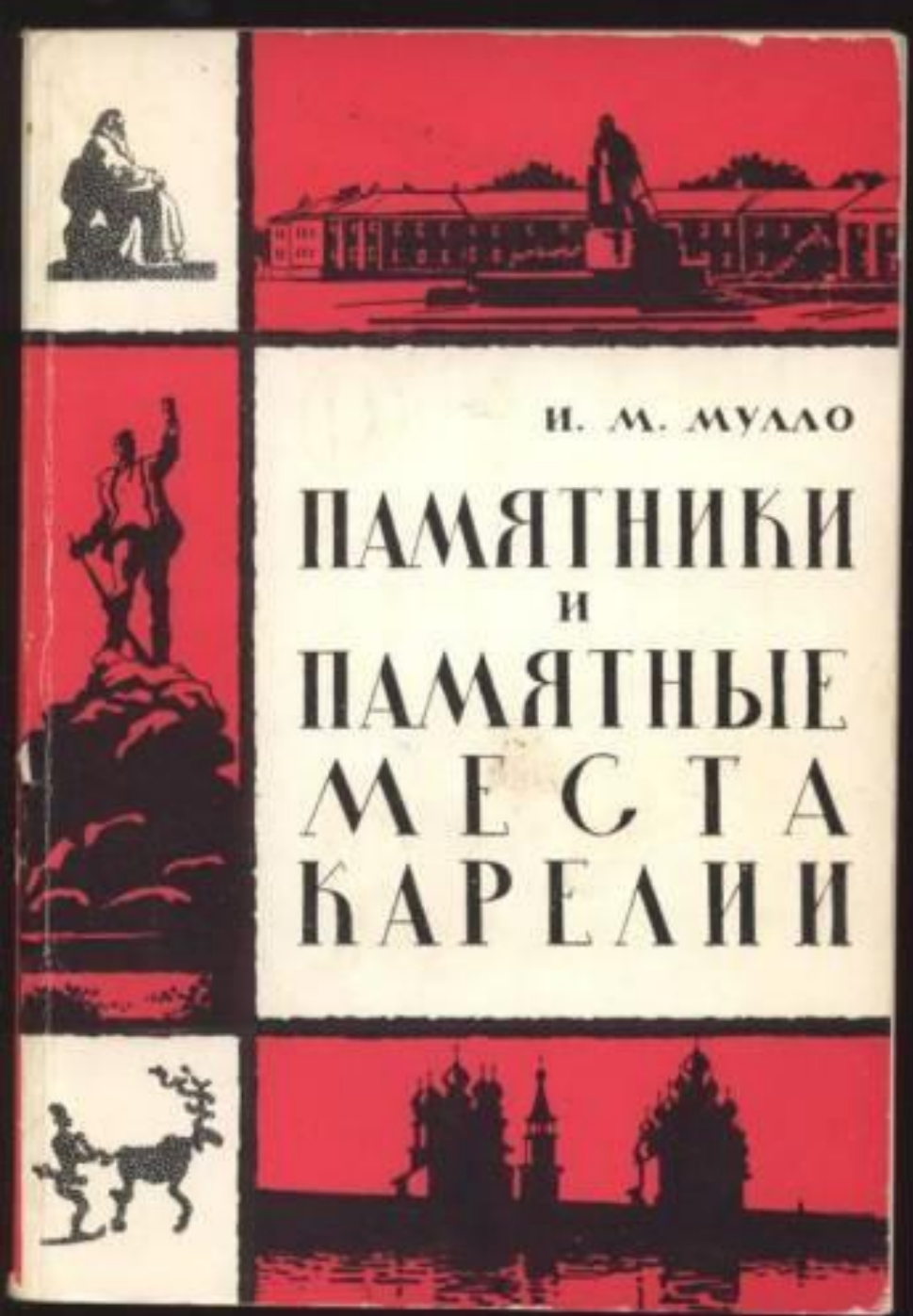
Обложка книги Ю.С. Ушакова «Деревянное зодчество Русского Севера»: народные традиции и современные проблемы» (Л., 1974).



Ушаков Ю.С.
Успенская церковь в
Кондопоге. 4 августа
1957 г.



Ушаков Ю.С. Интерьер Успенской церкви в Кондопоге. 1963 г.



В 1963 году в Карелии впервые вышел справочник «Памятники и памятные места Карелии», подготовленный музейным работником И. М. Мулло.

Один из его разделов посвящен Кондопожской Успенской церкви.

В 1965, 1971 и 1984 годах книга И. М. Мулло была переиздана.

К важнейшим работам, вышедшим в конце 1960-х годов, но определивших наше восприятие Кондопожской Успенской церкви, следует отнести труды Ю.С.Ушакова, В.П.Орфинского, Э.С.Смирновой, В.Г.Брюсовой и А.В.Ополовникова.



В 1968 году В.П. Орфинский издал научно-популярную работу «Путь длиною в 6 столетий», в которой Кондопожской Успенской церкви посвящена целая глава «Лебединая песня».

Переработанное издание этой книги В.П. Орфинского вышло под названием «Логика красоты» (2 издания в 1978 и 1982 годах).

ПО БЕРЕГАМ ОНЕЖСКОГО ОЗЕРА



В 1969 году
искусствовед Э.С.
Смирнова
опубликовала в
издательстве
«Искусство» в серии
«Дороги к
прекрасному» научно-
популярную брошюру
(своего рода
путеводитель для
туристов) «По берегам
Онежского озера».

ПО ОЛОНЕЦКОЙ
ЗЕМЛЕ



В 1972 году в издательстве «Искусство» в серии «Дороги к прекрасному» вышла научно-популярная брошюра искусствоведа и реставратора В.Г. Брюсовой «По олонецкой земле».

А. ОПОЛОВНИКОВ,
Г. ОСТРОВСКИЙ

РУСЬ ДЕРЕВЯННАЯ

ОБРАЗЫ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



В 1970 году в издательстве «Детская литература» вышла книга А. В. Ополовникова и Г. С. Островского «Русь деревянная: образцы русского деревянного зодчества». Одна из глав книги «Богатырь» посвящена Кондопожской Успенской церкви. В 1981 году эта книга была переиздана.



Успенская церковь в Кондопоге погибла в результате поджога 10 августа 2018 года

Спасибо за внимание!