

Художник и театр



Изобразительное искусство. 3-й класс.

Урок 26.

© ООО «Баласс», 2014.

А теперь взгляните
на тему урока.
Сегодня речь пойдёт
о художнике, но вы
его не назвали.
Почему?

Формулирование проблемы

Какую роль в театре
играет художник?

*Возможны и другие варианты
проблемного вопроса*

Прочитайте текст и напишите в тетради или альбоме театральные профессии в первом столбике и то, что делают люди этих профессий, во втором столбике.

Театральные профессии	Деятельность

Художник и театр

Слово **театр** обозначает по-гречески и место для зрелища, и само зрелище. В создании театрального спектакля-зрелища соединяются усилия множества профессионалов в различных областях искусства.

Из-под пера драматурга появляется пьеса, которая попадает в руки режиссёра. Режиссёр подбирает актёров и работает с ними над ролями. Над пьесой вместе с режиссёром трудятся художники и музыканты, гримёры и осветители. Весь этот большой коллектив создаёт **спектакль**.

Театральные профессии	Деятельность

Театральные художники принимают самое деятельное участие в подготовке спектакля. Важнейшая часть их работы – изготовление декораций. **Декорация** – это оформление сцены и спектакля, общий вид места действия. Вот поднимается занавес, ещё не сказано ни одного слова, а ты уже попадаешь в особый мир, созданный художником. И в этом мире ты будешь находиться на протяжении всего спектакля.

Театральные профессии	Деятельность

Кроме того, художники делают *эскизы* костюмов для всех персонажей пьесы. **Театральный костюм** должен соответствовать характеру героя и отражать время действия спектакля. По этим эскизам костюмеры шьют одежду для актёров.

Костюмы обитателей Берендеева царства, созданные Виктором Васнецовым для спектакля «Снегурочка», составляют единое целое с узорчатой росписью палат царя Берендея и с разноцветной резьбой на домиках в слободке Берендеевке. А главное – они полностью соответствуют волшебной сказке А.Н. Островского.

Театральные профессии	Деятельность

- Можно ли по декорации определить время и место действия спектакля?
- Как украшены костюмы к спектаклю? Какие цвета использованы?



- Можно ли по декорации определить время и место действия спектакля?
- Как украшены костюмы к спектаклю? Какие цвета использованы?



Какую роль в театре
играет художник?

*Возможны и другие варианты
проблемного вопроса*

П. Бажов «Серебряное копытце»



1-я группа – «сценаристы» – работают с текстом и готовят для персонажей текст на основе сказа П. Бажова «Серебряное Копытце». Предлагается три сцены:

1. «Кокованя, Дарёнка и Мурёнка в избе» (исходя из сцены, предложенной авторами на с. 14–15 в рабочей тетради, составить диалог героев и слова автора).

2. «По дороге на заимку» (с. 16–17 в рабочей тетради).

3. «Встреча Дарёнки с Серебряным Копытцем» (с. 18–19 в рабочей тетради).

2-я группа – «конструкторы» – изготавливают балаган с прорезями для декорации трёх планов (здесь достаточно двух человек, они тесно работают с 3-й и 4-й группами, чтобы прорези совпадали с декорациями, а куклы свободно передвигались). См. схемы на с. 14–19 в рабочей тетради.

3-я группа – «художники декораций» – изготавливают декорации для трёх сцен, расписывают их (эта работа самая трудоёмкая, поэтому в этой группе больше всего участников).

См. схемы на с. 14–19 в рабочей тетради.

4-я группа – «художники кукол» – изготавливают кукол – героев сказки, продумывают костюмы, расписывают их. См. схемы на с. 14–19 в рабочей тетради. Можно воспользоваться шаблонами на с. 63 в рабочей тетради.

На репетиции многие могут попробовать себя в качестве актёров, осветителей.

Рефлексия

Оцените свою работу на уроке:

- Что нам нужно было сделать?
- Мы выполнили работу?
- Самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как мы оценим свою работу?