

Серебряный век

Серебряный век русской культуры

- Начало XX века
- Совпадает с эпохой модерна
- Направления искусства:

Литература, философия

Литература

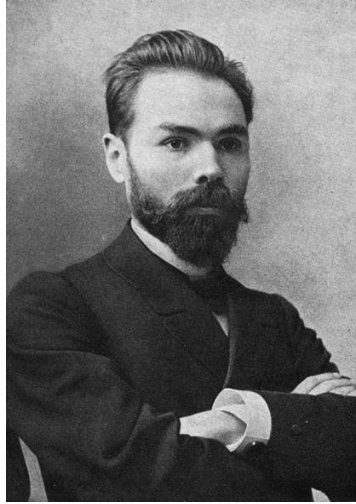
- **Русский символизм** – объединяются представители вокруг журнала «Мир искусства»
- **Акмеизм** – объединяются в Цех поэтов. Провозглашают материальность, точность слова
- **Футуризм** – Первые авангардисты. Отрицают традиции. Бунтари литературы



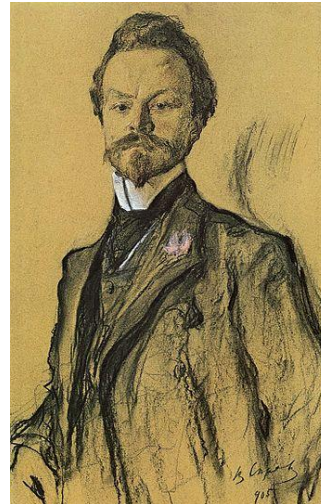
СИМВОЛИСТЫ



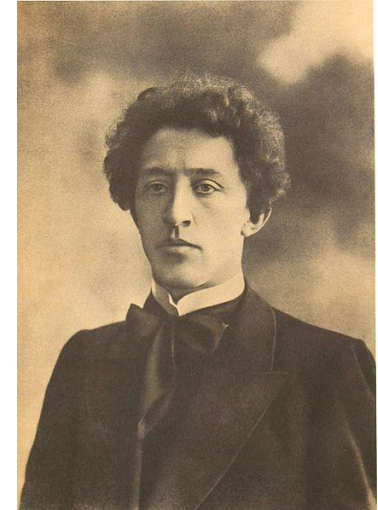
Зинаида
Гиппиус



Валерий
Брюсов



Константи
н
Бальмонт



Александр
Блок

Акмеисты



Николай
Гумилев

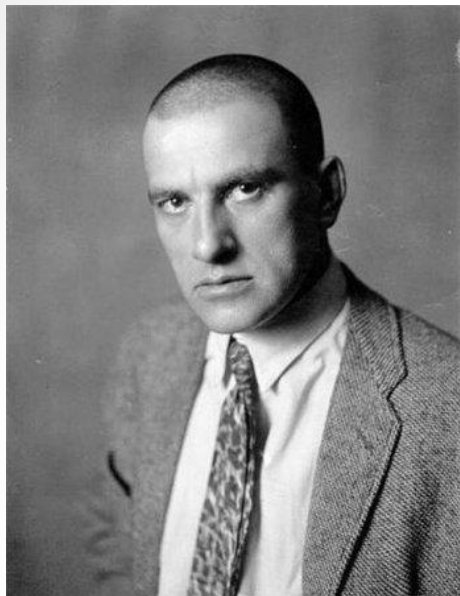


Анна
Ахматова



Сергей
Городецки
й

Футуристы



Владимир
Маяковский

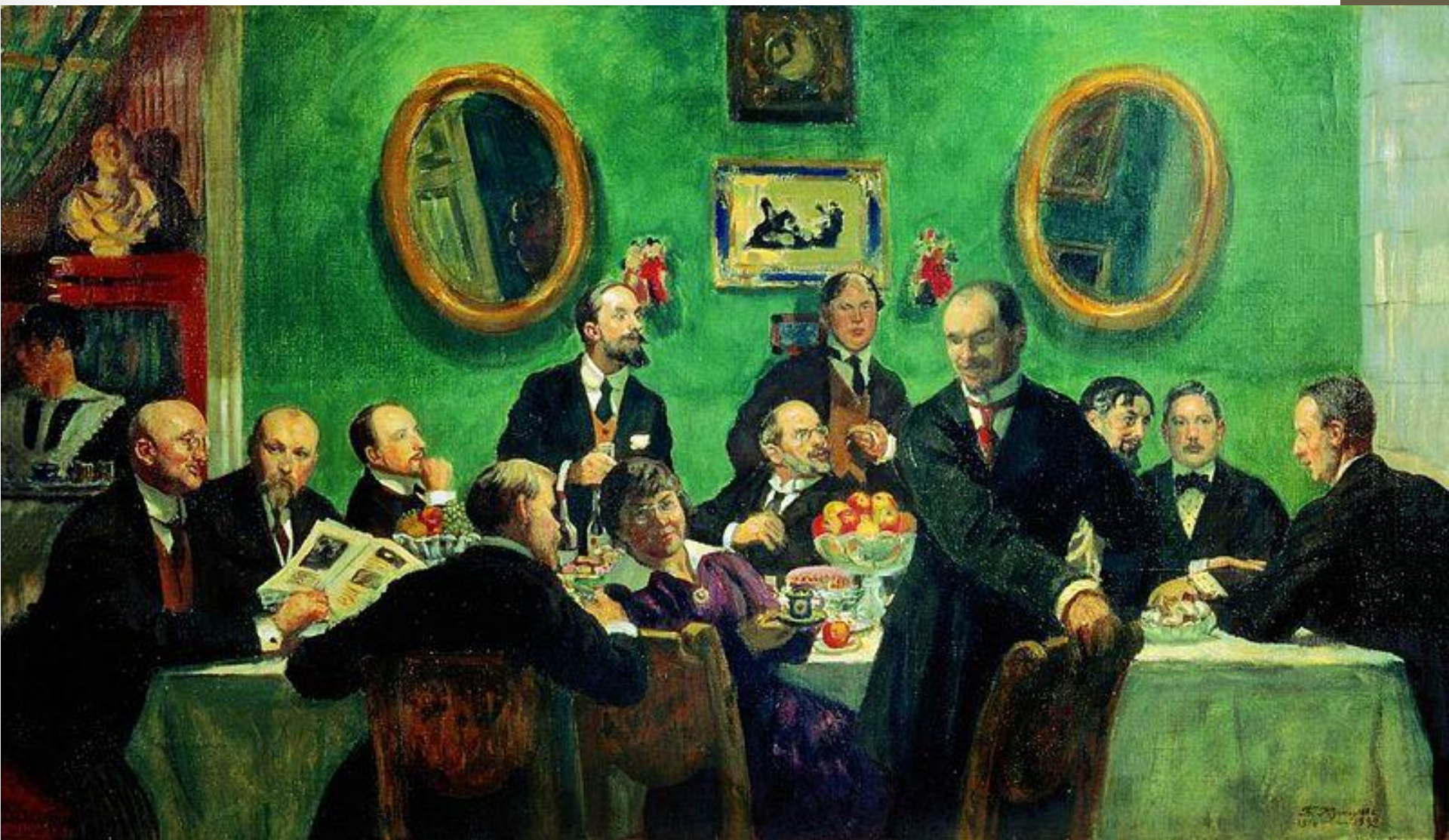


Игорь
Северяни
н



Борис
Пастерна
к

Кустодиев «Групповой портрет членов объединения „Мир искусства“»



Философия Серебряного века

- В 1906 году в Москве было создано Религиозно-философское общество имени Вл.Соловьева.
- 1907 году - Петербургское религиозно-философское общество.
- 1909 - выход сборника "Вехи".
- Черты: богоискательство, декадентство.
- 1922-1923 – Философский пароход.
Насильственная высылка за границу

Это стало теперь легендой

—

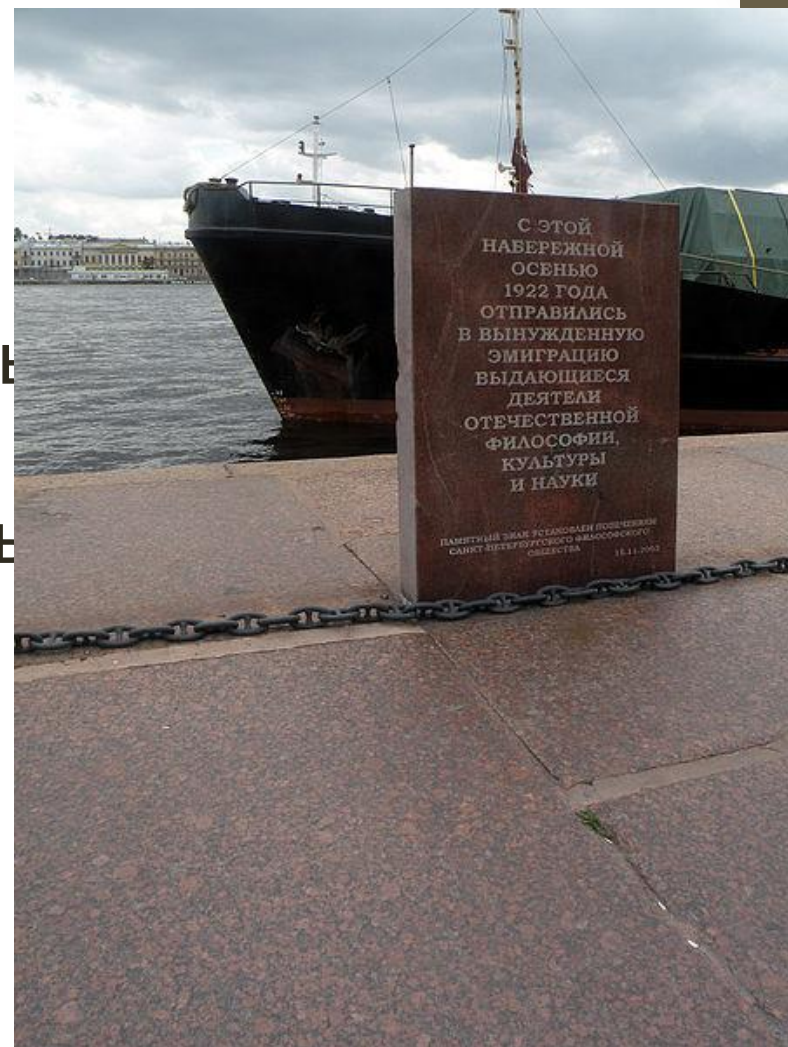
Год далёкий двадцать
второй,

Уплывает интеллигенция,
Покидая советский строй.

Уезжают бердяевы, лосевы
Бесполезные для страны:

Ни историки, ни философы
Революции не нужны...

— А. Городницкий, «Последний
пароход», 2002 год



Живопись

- **Кубизм** – модернизм, в котором больше всего ценится геометрическая форма.
- **Абстракционизм** – отказ от приближенного к реальности изображения форм.
- **Символизм** – использование символики, недосказанности, намеков, метафор.
- **Суперматизм** – комбинация разноцветных плоскостей. Вырос из кубизма



Врубель. Демон сидящий

